

قلبی نداشته باشی، هیچ موقع به جایگاهی که می‌خواستی نمی‌رسی. همه چیز به ذهن انسان مرتبط است، پس نگران هیچ چیز نباش!

حرف آخر...

همین که می‌دانم هر اتفاق خبری که برایم رقم می‌خورد، از دعای پدر و مادرم است، کفایت می‌کند. دوست داشتم بودند و موقع پخش «نیکان» ذوق‌شان را می‌دیدم.

رویا جاویدنیا:

نیکان را مردم باید قضاوت کنند

درباره نقش خود در سریال «نیکان» بگویید.

خانم محشوری مادری است که پسرش صدمه دیده و حالا در صدد انتقام گرفتن است؛ او می‌خواهد بداند که اگر دیگران جای او بودند چگونه تاوان پس می‌دادند. محشوری با مقابله به مثل‌هایی دختر را پیش خدمت بچه‌اش می‌کند تا از خانواده طرف مقابل انتقام بگیرد و در نهایت بخشی در دلش بوجود می‌آید. برای نقش خانم محشوری زحمت کشیدم چرا که آبروی کار و نقش برایم اهمیت دارد، همیشه آنچه را که از دستم برمی‌آید، انجام می‌دهم و کم‌کاری نمی‌کنم یا اینکه این حرف‌ها هم نخ‌نما شده است اما در کل سعی کردم مردم نقش مرا دوست داشته باشند و برای‌شان باورپذیر باشد.

درباره قصه و فیلمنامه «نیکان» نظر تان را بگویید.

قصه «نیکان»، داستان به روزی بود. این قصه درباره داروهای قاچاق، داروهای تقلبی و تبعات آن بود. فیلمنامه این سریال درد و رنج مردم را به تصویر می‌کشد، مثل دیگر مشکلات و هر چیز اشتباهی که این روزها گریبان‌شان را می‌گیرد.

با منطق داستانی این سریال موافق بودید؟

معمولاً قصه سریال‌ها روی کاغذ در می‌آید و نسیم سیفی‌پور و نسیم‌محمدی نویسندگان فیلمنامه «نیکان»، دو دختر نازنینی بودند که واقعا برای فیلمنامه زحمت کشیدند و مدام سر کارشان ایستاده و در کار خود بسیار مسئول و جدی بودند تا مبادا قصه‌شان تحریف شود و چیزی غیر از آنچه که نگاشته‌اند به تصویر کشیده شود.

از نقش خانم محشوری چقدر راضی بودید؟

ذهنم پیش مردم است و دغدغه‌های دلی برایم وجود دارد و «نیکان» را فقط مردم باید قضاوت کنند. اصلاً هر کاری که هنرمندان می‌کنند، مردم هستند که باید نظر دهند البته که می‌دانم آن‌ها دوست دارند نظر ما را هم بدانند اما من کارم را همان موقع که در نقش محشوری بازی می‌کردم، انجام دادم و آنچه که باید انجام می‌شده در کار انجام شده و جایی نمی‌بینم درباره نقش صحبت کنم اما امیدوارم که مردم دوست داشته باشند. مانند یک آرتیستی که نقاشی‌اش را خلق کرده است و حالا آثارش را در یک گالری به نمایش گذاشته و عقب‌تر ایستاده و منتظر نظر مخاطبان‌اش است.

باز خورد مخاطبان از نقش شما به چه صورت بود؟

مردم لطف و محبت دارند، آنها هر جا من را می‌بینند با اشتیاق خسته‌نابشید می‌گویند و این برای من لذت بخش است که از کار خوش‌شان آمده.

درباره بهره‌گیری از استعدادهای جوان همچون مهلقا می‌نوشزاد که یکی از نکات مثبت این سریال ایفای نقش باورپذیر توسط او بود، بگویید.

فارغ از سلیقه‌ها، جان خود باز یگر و شیمی آن در باورپذیری و تاثیرگذاری نقش دارد. خیلی‌ها هستند که هر کاری می‌کنند باز هم نمی‌توانند تورا مجذوب خود کنند و اصلاً ظرفیت نقش یک بودن، ندارند اما مهلقا هم چهره خوبی دارد و هم صدایش گیراست. نیکان قصه بالقوه این‌ها را داشت و دوربین او را دوست دارد. امیدوارم در سال‌های آتی خودش را بیش از پیش پرورش دهد.

من دیگر چندین سال بود که مدرسه نمی‌رفتم و از فضا و جو خاص آن دوران دور شده بودم، برای همین دائماً با لباس مدرسه تردد می‌کردم، با جمع‌های نوجوانان دبیرستانی هم سن و سال نیکان نشست و برخاست می‌کردم، به مدرسه می‌رفتم و سر کلاس می‌نشستم. همچنین تمرکز ذهنی و مرور تمام زندگی نیکان و جستجو در قلب و ذهن او از پالش‌هایم بود.

درباره تجربه همکاری خود با عوامل سریال «نیکان» توضیح دهید؟

علی سرآهنگ کارگردان این مجموعه به شدت انسان شریف و مهربانی است که خیلی به من کمک کرد. او از پیش تولید تا پایان فیلمبرداری همواره به من اعتماد کرد و تا آخر عمر به او مدیون هستم. جالب است که از بین ۳۰۰ هزار نفر مرانتخاب کردند و آنقدر تشویق کردند که در اواخر کار ذهن‌های ما درباره نیکان یکی شده بود و من دقیقاً همان چیزی را که سرآهنگ می‌خواست، اجرا می‌کردم. همچنین همکاری با کامران مجیدی تهیه‌کننده و پژمان بازغی، سیما تبرانداز، فروغ قجابگلی، مهدی صباغی، رویا جاویدنیا، بهنام تشکر و... بسیار لذت‌بخش بود. آنها به من کمک می‌کردند و تجربه لازم را در اختیارم قرار می‌دادند. از همه مهم‌تر به من انگیزه می‌دادند و هرگز کناره‌گیری نمی‌کردند و مرا مورد توجه خود قرار می‌دادند.

بسیاری از مخاطبان داستان «نیکان» را مشابه «لاک قرمز» می‌دانند، نظر شما چیست؟

در پیش تولید که خبر ساخت سریال «نیکان» آمده بود، شنیده بودم که داستان آن شبیه داستان فیلم سینمایی «لاک قرمز» است ولی فکر نمی‌کنم شباهتی به یکدیگر داشته باشند. اکرم با بازی پردیس احمدیه در «لاک قرمز» ذاتاً در فقر بود اما نیکان از ابتداء دختر فقیری نبود. مگر تنها شباهت‌شان این باشد که هر دوی آنها، دخترانی قوی هستند که در زندگی نمی‌بازند، قهرمان داستان هستند و زندگی را نجات می‌دهند.

در حال حاضر درگیر چه کارهای جدیدی هستید و چه پیشنهاداتی برای بازیگری دریافت کرده‌اید؟

چند کار تلویزیونی و سینمایی به من پیشنهاد شده و همچنین از سوی برنامه‌های مسابقه‌محور پلتفرم‌ها نیز پیشنهاداتی مطرح شده است اما احساس می‌کنم که تصمیم‌گیری در این زمان، دارای اهمیت بالایی است. من سعی می‌کنم انتخاب درست داشته باشم، حتی به قیمت این که دیگر کار نکنم.

با توجه به اینکه یکی از استعدادهای بازیگران جوان سینمای ایران هستید، چه پیشنهاداتی به مسئولان و یا تهیه‌کننده‌ها و... جهت بهره‌گیری از استعدادهای نسل جوان به منظور دیده شدن و پیشرفت آنها دارید؟

پیشنهاد خاصی ندارم، فقط دوست دارم به همه کسانی که در این رشته هستند و تلاش می‌کنند، میدان بدهند و به خوبی آنها را بسنجند. همه جوانان هنرمند تلاش می‌کنند و مسیر سختی را به امید رسیدن به هدف طی می‌کنند. با اینکه می‌دانند ممکن است به هیچ‌جا نرسند اما تا پایان مسیر بارها و بارها تلاش می‌کنند. اگر این افراد از سوی صاحبزنان درست سنجیده شوند، اتفاق‌های بهتری می‌افتد، شاید یک نفر در تستی که می‌دهد، خوب نباشد اما در مقابل دوربین خوب ظاهر شود و برعکس، این پروسه اگر به‌درستی صورت بگیرد، هنرمندان و استعدادها حذف نمی‌شوند.

برای هم سن و سالان خود که علاقمند به بازیگری در سینما و تلویزیون هستند، چه پیشنهادی دارید؟

همیشه همه فکر می‌کنند ورود به بازیگری با پول و پارتی است. به نظر من که اصلاً ربطی به این چیزها ندارد و فقط بستگی به تلاش و ذهنیت خودت دارد. اگر برای هر کاری تلاش کنی و ذهنیت این باشد که به هدف می‌رسی، شک نکن که می‌رسی اما اگر ۱۰۰ سال هم تلاش کنی و ایمان

چه چالش‌هایی را در تولید سریال «نیکان» پشت سر گذاشتید؟

هر کاری چالش‌های خودش را دارد. چالش این کار همکاری با اغلب سرگروه‌هایی بود که تازه اولین سریال‌شان را کار می‌کردند البته از این سرگروه‌ها می‌توان از جمله خود بنده هم نام برد چرا که «نیکان» اولین سریالی بود که در مقام تهیه‌کننده آن را کار کردم.

با توجه به اینکه قصه و ماجراهای «نیکان» از منظر مخاطب با ریتم خوب جلورفت، فکر می‌کنید همین ریتم تا قسمت پایانی مجموعه ادامه داشت؟

بله، سریال «نیکان» با ریتم و تمپوی خوبی جلورفت و از قسمت ۲۰ به بعد ریتم تندتر شد و در نهایت در سه قسمت پایانی به اوج خود رسید.

نقطه قوت سریال «نیکان» در مقایسه با دیگر سریال‌هایی که در همین زمان از رسانه ملی پخش می‌شوند، چیست؟

درواقع از نقاط قوت این سریال می‌توان به حضور پر تعداد بازیگران چهره‌ها اشاره کرد. پژمان بازغی، سیما تبرانداز، شقایق فراهانی، رضا داودنژاد، مریم سعادت و بهنام تشکر کمال همکاری را با ما داشتند. همچنین تعدد لوکیشن‌ها رکن دیگر تفاوت ما با دیگر آثار بود. ریتم و داستان سریال همراه با بازی خوب و یک دست از بازیگران فرعی تا اصلی در پیشبرد سریال حائز اهمیت بود و کارگردانی و قاب‌های زیبا علی سرآهنگ که بیشتر شباهتی به کارهای سینمایی دارد تا تلویزیونی قابل تحسین بود. فیلمبرداری به اندازه و در خدمت قصه و وجه تمایز دیگر است که می‌بایست به آن اشاره کرد و همین‌طور تلاش گروه تهیه و تولید که جمیع شرایط رو مهیا کردند تا «نیکان» روی آنتن رود.

چگونه اعتماد بین شما بازیگرانی که استعدادهای جوان و جدید سینما و تلویزیون محسوب می‌شوند، شکل گرفت؟ درباره انتخاب نقش اصلی نیکان فرآیند انتخاب بازیگر را عرض کردم اما کلامن در انتخاب سخت‌گیر هستم اما وقتی انتخابم نهایی شود دیگر به راحتی اعتماد می‌کنم و شکی در آن نمی‌آورم.

مهلقا می‌نوشزاد (بازیگر):

شک نکن که می‌رسی، پس نگران نباش!

چگونه برای ایفای نقش نیکان انتخاب شدید؟

من روز دوم پیش تولید برای تست بازیگری رفتم و پنج ماه هیچ خبری نشد. گویا در آن مدت عوامل تولید به بسیاری از آموزشگاه‌ها و شهرهای مختلف رفته بودند تا از بازیگران و استعدادهای دیگر نیز تست بگیرند. پس از چندماه خوشبختانه با من تماس گرفتند و مجدداً برای تست رفتم. پس از آن حدود ۴ ماه تمرین داشتیم و یک روز قبل از شروع فیلمبرداری قرارداد نوشتیم.

کاراکتر نیکان چقدر به شخصیت واقعی مهلقا نزدیک بود؟

بسیاری از خصوصیات اخلاقی و درونی نیکان شبیه مهلقا بود. مثلاً جفت ما درون‌گرا هستیم؛ البته شاید خیلی‌ها این نزدیکی را دوست نداشته باشند و یا خیلی‌ها بیشتر کاراکتر نیکان را باور کنند. همچنین تلاش هر دوی ما این است که قوی باشیم، برای زندگی بجنگیم و ادامه دهیم اما می‌توان به صراحت گفت در مسیر زندگی تفاوت‌های بسیاری داشتیم و من سعی کردم در موقعیت‌های مختلف به نیکان نزدیک‌تر شوم و تمام تلاش خود را کردم و اینکه درست صورت گرفت یا نه، به بازخورد مخاطبان بستگی دارد.

چه چالش‌هایی را در ایفای نقش نیکان پشت سر گذاشتید؟

زمانی که برای ایفای نقش انتخاب شدم، حدود ۲۲ سال سن داشتم اما نیکان یک کاراکتر ۱۸ ساله بود. به هر حال