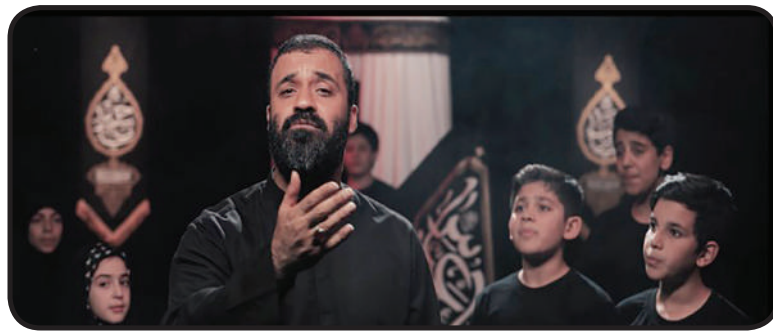




آخرین کنسرت‌های تابستانی پلیسچی بر گزار شد

آخرین کنسرت‌های تابستانی علیرضا پلیسچی در تهران در حالی روی صحنه رفت که موزیک ویدیو قطعه جدید او با هم خوانی و همراهی طرفدارانش تصویربرداری شد. تازه‌ترین کنسرت علیرضا پلیسچی ۲۲ و ۲۴ تیرماه هر شب طی دو سانس در مرکز همایش‌های برج میلاد بر گزار شد و این خواننده با تصویربرداری از اجرای قطعه جدیدش به نام «به تو چه»، قرار است موزیک ویدیوی آن را منتشر کند. پلیسچی در این کنسرت‌ها تعدادی از قطعات خود از جمله «زندگی جونم»، «تو فکر می کنی کی ای»، «نفس کی بودی تو» و... را اجرا کرد. حضور حامیم در آخرین سانس کنسرت تابستانی علیرضا پلیسچی یکی از نکات قابل توجه اجرای بیست و چهارم تیرماه به شمار می‌رفت. ایسنا

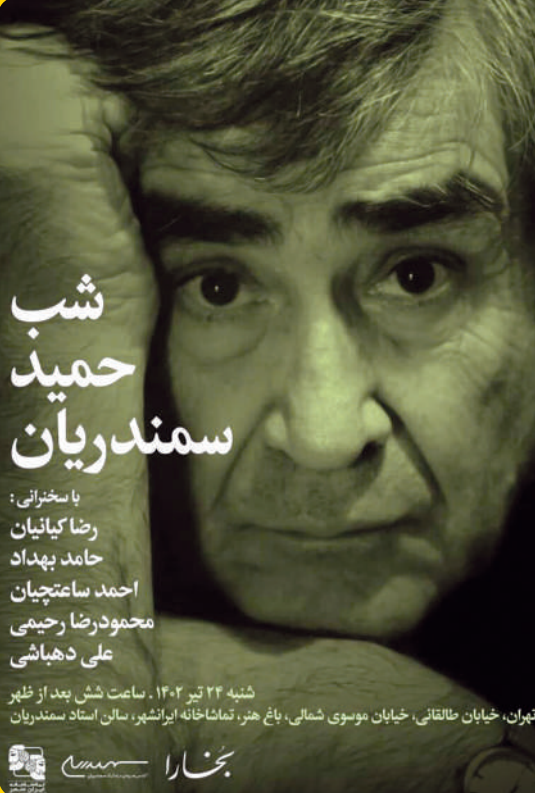


نماهنگ «عزیز دلم حسین» منتشر شد

نماهنگ «عزیز دلم حسین» براساس شعری از سیدجواد پرثی با نوای رضا هلالی و گروه‌های سرود آوای احسان، تسنیم و فیروزه‌های شبستان و تنظیم مهدی سوسنی به تهیه‌کنندگی سجاد شیرافکن و کارگردانی سیدامیر حسین محمودیان در آستانه ماه محرم و ایام سوگواری شهادت سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) منتشر شد. با انتشار این نماهنگ، پویش «عزیز دلم حسین (ع)» از سوی موسسه عقیق با همراهی رویکا در آستانه ماه محرم هم راه‌اندازی شد. در این پویش کودکان و نوجوانان بار سال نقاشی از حرم امام حسین (ع) و دلنوشته‌های خود می‌توانند در این پویش شرکت کنند. بناسن در پایان به قید قرعه سه نفر از شرکت‌کنندگان عازم کربلا شوند. ایسنا

چتری که بسیاری را سایه‌بانی می‌کرد

شب حمید سمندریان بر گزار شد



و تئاتر را در قالب یادداشتی قرائت کرد. در ادامه تصاویری از شب «فریدریش دورنمات» در شب‌های بخارا و سخنرانی زنده یاد حمید سمندریان در این خصوص پخش شد. سپس محمودرضا رحیمی دیگر شاگرد زنده یاد حمید سمندریان روی صحنه حضور پیدا کرد. این کارگردان و مدرس تئاتر هم در این بخش به قرائت یادداشتی پرداخت. وی در بخشی از این یادداشت چنین گفت: استاد حمید سمندریان محصول دورانی بود که صد نفر تلاش می‌کردند تا یک نفر را به رویایش برسانند. و چه خوب که رویای آن شخص رویای بزرگی بود. چتری بود که بسیاری را سایه‌بانی می‌کرد تا قد افراشتند. گویا به آن، در فرهنگ سیاسی دموکراسی می‌گویند ما برای ما این مقوله طبیعی‌ترین تعریف تئاتر است. این نگرش آن دوران و آن آدم‌ها بود و نه نوستالژی امروز من و ما. نوستالژی، تسهیل‌گرترین ابزار سرمایه‌داری است با همین تعریف سطحی و مزورانه که روزهای خوب گذشته و آدم‌های خوب رفته‌اند. در بخش پایانی این مراسم کاوه سمندریان به ذکر خاطراتی از پدر پرداخت. وی به قولی که حمید سمندریان از او گرفته بود اشاره کرد و اظهار کرد: از من قول گرفت آکادمی و سنت تدریس همچنان ادامه پیدا کند. وی تأکید کرد: حمید سمندریان نمرده و من او را در بین شاگردان و هنرمندان تکثیر شده می‌بینم و خوشحالم که این راه ادامه دارد. امهر

شب حمید سمندریان با حضور چهره‌های شناخته‌شده عرصه سینما، تئاتر و موسیقی ایران شنبه ۲۴ تیر در سالن تماشاخانه ایرانشهر بر گزار شد. در ابتدای مراسم تصاویری از شب‌های بر گزار شده بخارا برای هنرمندان و چهره‌های مطرح سینما و تئاتر ایران و جهان پخش شد. سپس علی دهباشی که اجرای مراسم را هم بر عهده داشت، در ابتدای سخنان خود گفت: پیش از این در شب «فریدریش دورنمات» و «ماکس فریش» در خدمت آقای سمندریان به عنوان سخنران بودیم. در شب «دورنمات» سفیر سوویس که فردی فرهنگی بود با آقای سمندریان آشنا شد و دوستی‌شان شکل گرفت. از آن پس سفیر سوویس از آشنایی خود با سمندریان به عنوان یکی از فرازهای حضور خود در ایران یاد می‌کند. برای امشب نیز ایشان به من ایمیل زد و گفت که آقای سمندریان یکی از بهترین دوستانی بوده که با او آشنا شده است. سپس احمد ساعتچیان باز یگر و از شاگردان زنده یاد سمندریان به عنوان اولین سخنران مراسم گفت: در آکادمی سمندریان مشغول جمع‌آوری اسنادی از فعالیت‌ها و گفتگوهای آقای سمندریان هستیم. وی یادآور شد: جدای از مقوله باز یگری و تجربه روی صحنه، نگاه ایشان به زندگی روی من تأثیر گذاشت و من از ایشان بسیار آموختم. ساعتچیان در ادامه سخنان خود بخش‌هایی از صحبت‌های زنده یاد حمید سمندریان درباره هنر



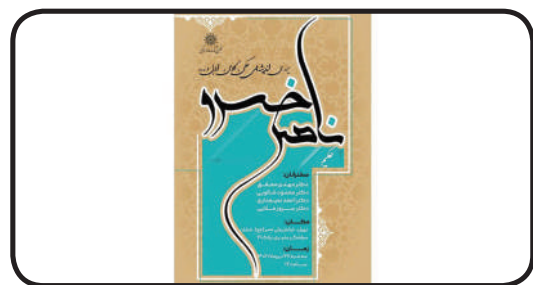
صدری دبیر جشنواره هنرهای تجسمی جوانان شد

محمد خراسانی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی و رئیس شورای سیاستگذاری سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با صدور حکمی مینا صدری هنرمند شناخته‌شده عرصه نگارگری و مجسمه‌سازی را به عنوان دبیر و عضو شورای سیاستگذاری این رویداد هنری منصوب کرد. این نخستین بار است که یک بانوی هنرمند به عنوان دبیر رویدادی ملی در عرصه هنرهای تجسمی منصوب می‌شود. مینا صدری دارای مدرک دکتری پژوهش هنر از دانشگاه شاهد، درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشیار دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. او در سال ۱۴۰۱ به عنوان چهره ماندگار هنر انقلاب اسلامی در رشته نگارگری معرفی شد. صدری همچنین در عرصه مجسمه‌سازی نیز فعالیت جدی دارد و تاکنون موفق به کسب جوایز مختلفی از دوسالانه‌های نگارگری، جشنواره هنرهای تجسمی فجر و جشنواره بین‌المللی بانوان قرآن پژوه شده است. امهر



کتاب استراتژی رسانه اجتماعی به بازار عرضه شد

استراتژی رسانه اجتماعی از تولیدات جدید انتشارات موسسه ایران، ترجمه کتابی با همین عنوان نوشته فیلیپ جی. کلمپیت است که توسط سه نفر از متخصصان حوزه ارتباطات محسن قدیمی، مریم فهیم و علیرضا مختاری ترجمه شده و در اختیار مخاطبان قرار گرفته است. کتاب حاضر با نگارشی ساده و روان به همراه مثال‌های متنوع، چارچوبی روشمند برای رقابت در دنیای رسانه‌های اجتماعی ارائه می‌دهد. مطالعه این کتاب برای همه کسانی که به نوعی از بستر رسانه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند، مفید خواهد بود. افرادی که رسانه‌های اجتماعی را بستر برای تولید و انتشار محتوا قرار داده‌اند و تمایل به تعامل دوسویه با مخاطبان و مشتریان دارند می‌توانند از مطالب این کتاب برای مدیریت بهینه و هدفمند محتوا استفاده کنند. این کتاب، همچنین راهگشای برنامه‌ریزی و عملیات در فضای رسانه‌های اجتماعی است. ایسنا



مراسم بزرگداشت ناصر خسرو بر گزار می‌شود

مراسم بزرگداشت روز حکیم ناصر خسرو قبادیانی، شاعر و حکیم بزرگ سده‌های چهارم و پنجم هجری روز سه‌شنبه بیست و هفتم تیرماه از ساعت ۱۷ در تالار اجتماعات شهید مطهری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی بر گزار می‌شود. مهدی محقق عضو هیأت مدیره انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، محمود شالویی رییس انجمن، احمد تمیم‌داری استاد زبان و ادبیات فارسی و سرور مولایی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی سخنرانان این مراسم خواهند بود. ابومعین ناصر بن خسرو بن حارث قبادیانی بلخی، معروف به ناصر خسرو از شاعران بزرگ فارسی‌زبان، فیلسوف، حکیم و جهانگرد ایرانی بود. وی بر اغلب علوم عقلی و نقلی زمان خود از قبیل فلسفه و حساب و طب، موسیقی، نجوم و کلام تبحر داشت و در اشعار خویش به کرات از احاطه داشتن خود بر این علوم تأکید کرده است. ناصر خسرو به همراه حافظ و رودکی جزء سه شاعری است که کل قرآن را از برداشته است. ایسنا