



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت‌وگوی صبا با کارشناس

و تهیه کننده برنامه سینما جوان

سینما جوان، برنامه‌ای تخصصی برای فیلمسازان کوتاه

قرار بگیرد نیاز به رضایت مندی فیلمسازان کوتاه داشتیم که این مسئله در حال رایزنی هست تا به زودی انجام شود.

رامتین شهبازی:

فیلمسازانی که با حداقلی‌ها به میدان آمده‌اند.

مدت زیادی بود که به دلیل مشغله‌های کاری خصوصاً دانشگاه، فرصت حضور در رسانه را نداشتیم. این برنامه در حوزه فیلم کوتاه در حال تولید و پخش است و دلیل همکاری من این است که آن را بسیار موثر برای کسانی دیدم که مستعد و علاقه مند به فعالیت در حوزه فیلم کوتاه هستند. این برنامه به صورت تخصصی روی فیلم کوتاه متمرکز شده است و برای من بچه‌های فیلم کوتاه که با حداقل‌ها به میدان آمده و هنر خود را با حداقل‌ها به نمایش می‌گذارند بسیار قابل احترام و ارزش هستند. در این برنامه سعی می‌کنم با طرح‌ریزی و آموزش مباحث آکادمیک در فیلمسازی روی دانش‌های بنیانی متمرکز شوم. در میز تحلیل و نقد با بررسی فعالیت‌های هنرمندان فیلم کوتاه امید دارم به صورت بندی مشخصی برسیم که معرف هنر این دوستان در مسیری بایسته و شایسته باشد. هر چند که در طول این سال‌ها نیز هر کمکی از دستم برآمده برای علاقه‌مندان و فعالان این حوزه دریغ نکرده‌ام. بنده نوشتن و نقد درباره فیلم‌های کوتاه را با روزنامه‌نگاری از اواخر دهه ۱۳۷۰ شروع کردم به همین دلیل کاملاً با دغدغه‌های دوستان در این شاخه آشنا هستم. تیم برنامه سینما جوان را از قبل می‌شناختم. با شناختی که از گروه برنامه سازی داشتم، آنها را بسیار خوش فکر و با نگره‌ای مثبت نسبت به فیلم کوتاه در ایران دیدم. همه این‌ها حضور مرا در این برنامه قوام بخشیده و دلیل همکاری من با این برنامه شده است.

بر آورد تماشای این برنامه را برای فیلمسازان کوتاه چطور دیده‌اید؟

هر برنامه تولیدی و هر رویدادی فرهنگی در این حوزه برای این دوستان مثبت و پربازده است. مهم این است که برنامه‌های از این دست دارای یک روند ثابت و همیشگی در سازمان صدا و سیما باشد تا در برنامه ریزی مخاطبان دنبال کننده جانمایی شود.

باز خورده‌ها را از برنامه چطور ارزیابی کرده‌اید؟

در حال حاضر ۳ قسمت از برنامه پخش شده است. امتیازهای بدست آمده در نظر سنجی میان مخاطبان آمار خوبی را ارائه کرده است که از برآورد اولیه ما هم بیشتر بود. تصمیم ما از همان ابتدا بر این بوده است که تعارف را کنار بگذاریم و آمار را به صورت صحیح با ساز و کاری مشخص اعلام کنیم، که در اسرع وقت آن را منتشر خواهیم کرد.

از بخش‌های تخصصی دیگر برنامه بگوئید؟

این برنامه متشکل شده است از بخش نمایش فیلم و گفتگو با عوامل آن و بخش دیگر آن که تخصصی‌تر است با حضور کارشناسان خبره و آکادمیک در حوزه فیلم کوتاه به نقد و بررسی و تحلیل فیلم‌های نمایش داده شده می‌پردازد. در این بخش ما از حضور دو کارشناس سرشناس، رامتین شهبازی و وحید نامی استفاده کرده‌ایم. آقای رامتین شهبازی که مسلط بر علوم آکادمیک و تخصصی در حوزه متن و فیلمسازی هستند و آقای وحید نامی که سالهاست در حوزه فیلم کوتاه کار کرده و از کارشناسان زبده هستند. در ادامه آیتم‌هایی آموزشی به صورت متنوع‌تر و جامع‌تری تهیه و تولید شده است. بخشی را که حسن حسینی اداره می‌کند، منحصراً به مبحث ژانر در سینما و فیلم کوتاه می‌پردازد. ایشان پیش از این روی بحث ژانرها و انواع آن، پژوهش‌های مفصل و کاملی داشته‌اند و این بخش شامل همین تحقیقات و پژوهش‌هاست. در بخش‌های بعدی شاخص‌ترین فیلمسازان کوتاه در جهان معرفی می‌شوند، فیلمسازانی که در سطح بین‌الملل حضوری حرفه‌ای دارند. در انتهای برنامه نیز بخشی با نام داستان کوتاه تعریف شده است که با نگره و نگاه نمایشی به داستان، سعی کرده‌ایم ایده‌های خوب داستانی را در حوزه فیلم کوتاه معرفی کنیم.

کسانی که امکان تماشای برنامه را در ساعت پخش ندارند، می‌توانند از آرشیو تلویزیون آن را دنبال کنند؟

به دلیل اینکه در این برنامه بخش فیلم کوتاه داریم که از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه هم هست برای اینکه برنامه در آرشیو تلویزیون

سمیه خاتون - در راستای رشد، ارتقا و بهتر شناساندن فیلم کوتاه برنامه‌ای با نام سینما جوان به صورت هفتگی در روزهای شنبه ساعت ۲۰ به مدت ۶۰ دقیقه بر روی آنتن شبکه مستند از تلویزیون می‌رود. در این برنامه علاوه بر نمایش فیلم کوتاه و گفتگو با سازندگان فیلم‌ها، سعی شده است که مباحث تخصصی مرتبط با فیلم کوتاه از زبان صاحب‌نظران این حوزه به مخاطبان ارائه گردد. برنامه سینما جوان یک برنامه ترکیبی و تخصصی در حوزه فیلم کوتاه است که توسط انجمن سینمای جوانان تهیه و تولید شده است. خبرنگار صبا به بهانه پخش این برنامه به سراغ اصغر احمد پور تهیه‌کننده این برنامه و رامتین شهبازی کارشناس برنامه رفته است. در ادامه گفت و گوی صبا را با این دوستان می‌خوانید.

اصغر احمد پور:

اولویت ما پخش فیلم کوتاه است

در ابتدا بفرمایید اتاق فکر تولید این برنامه به چه شکل انجام شد؟ و آیا پیش از این هم برنامه‌ای با این موضوع در شبکه تهیه و تولید شده بود؟

حوالی سال ۱۳۹۵ برنامه‌ای با نام فیلم کوتاه از شبکه مستند پخش می‌شد، که توسط انجمن سینما جوان تولید شده بود. در برنامه قبلی حضور فیلمسازان فیلم کوتاه بسیار پررنگ و ملموس بود و استقبال چشمگیری را نیز به همراه داشت. این برنامه برای مدتی متوقف شد و با یک سری تغییر و تحولات استراتژیک در ساختاری متفاوت با عنوان سینما جوان کار خود را شروع کرده است. با تعاملاتی که انجمن با شبکه مستند داشت قرار شد که این برنامه در دوره جدید فیلم محور باشد و در آن بخش فیلم در اولویت باشد. قبل از پخش فیلم مجری با عوامل و سازندگان فیلم به گفتگو می‌نشیند. این گفتگو انحصاراً به کارگردان و بازیگران فیلم نمی‌پردازد. رویکردی طراحی شده است که با تمام بخش‌های واجد ویژگی اعم از فیلمبردار، تدوینگر و صدا بردار و... نیز به صورت مجزا در این برنامه مورد تحلیل و بررسی قرار بگیرند.

