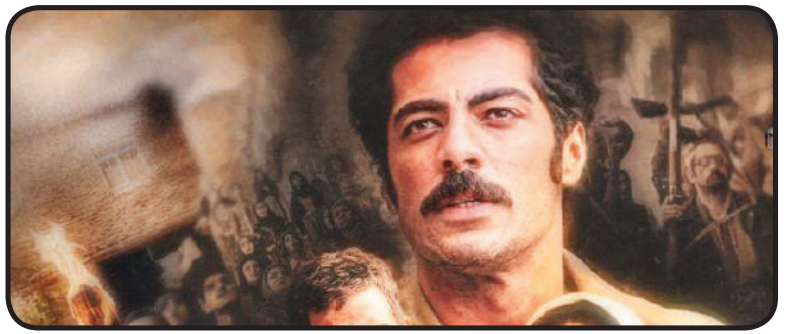




پخش آنلاین زالاوار آموزن

فیلم سینمایی «زالاوار» به کارگردانی ارسلان امیری، همزمان با اکران آنلاین در پلتفرم‌های فیلم‌مو و نماوا در پلتفرم آموزن نیز برای مخاطبان جهانی در دسترس قرار گرفته است. حق پخش انحصاری این فیلم به تهیه‌کنندگی سمیرا و روح‌الله برادری، در آمریکا و کانادا توسط کورینت فیلمز خریداری شده و شرکت آموزن امتیاز این فیلم را برای نمایش در پلتفرم پرایم ویدیو خریداری کرده است. حق پخش جهانی فیلم سینمایی «زالاوار» که برنده دو جایزه فیپرشی و جایزه بزرگ هفته منتقدین ونیز نیز شده است، توسط کمپانی LevelK دانمارک در فستیوال فیلم ونیز ۲۰۲۱ خریداری شد. «زالاوار» تلفیقی از ژانرهای درام دلپره‌آور و رازآمیز است که ماجراهای مشکوکی در ارتباط با آمدن جن به روستای زالاوارا به تصویر می‌کشد. اصباحیر



عشق جامه‌گان روئین تن آغاز می‌شود

علی رویین تن کارگردان و تهیه‌کننده سینمای ایران از چندی پیش در حال نگارش فیلمنامه‌ای با عنوان عشق جامگان است. علی رویین تن در این باره گفت: این فیلمنامه با موضوع کرونا و با یاد علی انصاریان و فرشته طائر پور و دیگر هنرمندان در گذشته کرونا ساخته می‌شود. «عشق جامه‌گان» تلاش و تکریم مدافعان سلامت، پزشکان و پرستارانی است که جان و توانشان را فدای ملت ایران کردند. ناشناسانی که سلامت امروز ایران مدیون آنان است. بیش از دو سال است پنجاه بازیگر نو نفس و در ظاهر ناشناس در حال تمرین کردن برای ایفای نقش این عزیزانند. تولید این فیلم پس از شهادت امام حسین (ع) و در دل محرم با حفظ حریم شهادت آغاز می‌شود. اصباحیر



مریم بختیاری:

در فضای رئالیسم جادویی داستانم را روایت می‌کنم

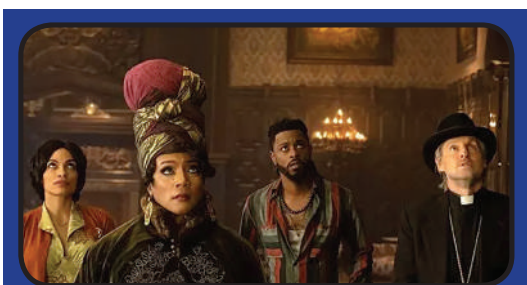
جشنواره بر خلاف سایر جشنواره‌ها، مانند بقیه دانشجویانی که آثارشان را برای رقابت در جشنواره فرستاده‌اند و با کمترین تفاوت نگاه و شکاف بین‌نسلی و با دغدغه خود جوان‌ها، نسبت به برگزاری چنین جشنواره‌ای همت کرده است، بسیار ارزشمند بود. وی درباره سطح فیلم‌های این جشنواره دانشجویی عنوان کرد: متأسفانه با وجود اینکه حضور فعالی در جشنواره داشتیم، برخی از فیلم‌هایی را که در بخش‌های مختلف نامزد شده بودند، ندیده‌ام؛ اما «نهال» مانند هر جشنواره دیگری، از سطح متفاوتی برخوردار بود و برخی از فیلم‌ها از لحاظ تکنیکی و اجرا سطح بالایی داشتند. این نویسنده که دیپلم بهترین فیلم‌نامه جشنواره را به همراه امین چادگانی از آن خود کرده است، درباره سطح فیلم‌نامه‌ها تصریح کرد: نکته‌ای که بسیار توجه من را جلب کرده بود، تمرکز فیلم‌سازها روی ایجاد جذابیت بصری فیلم با تأکید بر فیلم‌برداری، طراحی صحنه و بعضاً بازگوشی‌های فرمی است و به نسبت کمتری روی فیلم‌نامه تمرکز کرده بودند. مریم بختیاری در پایان با اشاره به اینکه، به تازگی تولید فیلم کوتاه دوم خود را به پایان رسانده است و این اثر هم‌اکنون در مرحله پس تولید قرار دارد، بیان کرد: فیلم کوتاه دوم من، درباره سوگواری است و مانند «بالا افتادن» در فضای رئالیسم جادویی داستان خود را روایت می‌کند. اصباحیر

مریم بختیاری نویسنده و کارگردان «بالا افتادن» درباره تجربه حضور در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دانشجویی نهال و تولید دومین فیلم کوتاه خود توضیح داد. این کارگردان جوان درباره حضور در جشنواره فیلم کوتاه نهال گفت: با توجه به شرایط اکران در سال گذشته، نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دانشجویی نهال اولین جشنواره‌ای بود که به صورت مستمر در آن حضور داشتم. در هر دو سانس اکران فیلم کوتاه در سالن بودم و توانستم با مخاطبانم فیلم را تماشا کنم، که این مساله بعد از حدود یک سالی که از تولید «بالا افتادن» گذشته است، باعث ارتباط گرفتن با مخاطبان و دریافت بازخوردهای متفاوت و دوست داشتنی شد. اینکه بتوانیم با اثری هنری و شخصی، آدم‌هایی که نمی‌شناسیم و داستان‌هایشان را نمی‌دانیم لمس کنیم و با آن‌ها ارتباط برقرار کنیم برای من تجربه بسیار لذت‌بخشی است. بختیاری درباره حال و هوای جشنواره فیلم کوتاه دانشجویی نهال توضیح داد: «نهال» یک جشنواره کاملاً دانشجویی است و تعدادی دانشجوی عاشق سینما که هم‌سن و سال خود من هم هستند، خالصانه شرایطی را برقرار کرده‌اند که در یک جمع سینمایی و جوان، بتوان در کنار هم به تماشای بهترین فیلم‌های کوتاه ساخته شده توسط دانشجویان بنشینیم؛ البته اینکه دبیر



ماموریت غیرممکن با ۸۰ میلیون دلار شروع شد

اکران «ماموریت غیرممکن ۷» در افتتاحیه خود با فروش ۸۰ میلیون دلاری در آمریکا کارش را شروع کرد. بالاخره فیلم هفتم از مجموعه «ماموریت غیرممکن» - حساب مرده قسمت اول» از کمپانی پارامونت که خیلی‌ها منتظرش بودند راهی سینماهای جهان شد و در ۵ روز نخست اکرانش در آمریکا ۸۰ میلیون دلار فروخت و در دیگر کشورهای جهان هم با فروش ۱۵۵ میلیون دلاری کارش را شروع کرد تا در مجموع برای افتتاحیه خود رقم ۲۳۵ میلیون دلار را ثبت کرده باشد. اکنون این فیلم در میان ۷ فیلم اکران شده از این مجموعه فیلم‌ها از نظر اکران در رده دوم قرار می‌گیرد، بالاتر از آن فیلم دوم «ماموریت غیرممکن» جای دارد که در افتتاحیه پنج روزش ۷۸.۵ میلیون دلار بدون محاسبه تورم فروخته بود. این فیلم از چهارشنبه اکران شد تا پیش از اکران «باربی» و «وپنهایمر» که ۲۱ جولای راهی سینماها می‌شوند، امکان تماشای بیشتری به فیلم بدهد. امهر



فرش قرمز دیزنی بدون حضور بازیگران

دیزنی به عنوان اولین رویداد مهم اکران فیلم که تحت تأثیر اعتصاب انجمن بازیگران قرار گرفته فیلمش را بدون حضور ستاره‌هایش برگزار کرد و به جای آن سعی کرد میکی و مینی ماوس را جایگزین کند و در غیاب بازیگران فیلم «عمارت تسخیر شده» به حضور تهیه‌کنندگان و کارگردان فیلم و همچنین شخصیت‌هایی که از پارک موضوعی روی فرش قرمز آورده بود، اکتفا کرد. در این فیلم روزاریو داسون در نقش گابی، تیفانی هدیش در نقش هریت، لیکیت استنفیلد در نقش بن، و اوون ویلسون در نقش پدر کنت بازی کرده‌اند. اولین اکران این فیلم که شبه شب در دیزنی‌لند برگزار شد، کمی متفاوت با آن چیزی بود که استودیو ابتدا برنامه‌ریزی کرده بود، زیرا اولین رویداد مهم هالیوود که پس از حضور بازیگران در صف اعتصاب برگزار شد، نتوانست ستارگان فیلمش را همراه داشته باشد. «عمارت تسخیر شده» از ۲۸ جولای در سالن‌های سینما اکران می‌شود. امهر



کیچ حضور در جشنواره فنتیژای را لغو کرد

نیکلاس کیچ حضور در جشنواره فیلم فنتیژای مونترال را که به عنوان بزرگترین جشنواره ژانر آمریکای شمالی شناخته می‌شود لغو کرد. قرار بود وی آخر هفته آینده در ۲۲ جولای برای اولین نمایش جهانی فیلم «همدردی با شیطان» ساخته یووال آدلر شرکت کند و جایزه یک عمر دستاورد در فیلم‌نوار این جشنواره را بگیرد. در حالی که اکثریت قریب به اتفاق بازیگران مهمان جشنواره فنتیژای را چهره‌های کانادایی تشکیل می‌دهند با این حال این سوال مطرح است که آیا اعضای خارجی یا غیرعضو در انجمن بازیگران به دلیل حمایت از اعتصاب این انجمن در این جشنواره شرکت خواهند کرد یا خیر؟ با همه اینها جشنواره فانتزی جشنواره‌ای نیست که به شدت به ستاره وابسته باشد، هر چند منتفی شدن حضور کیچ ناامیدی بزرگی برای طرفداران جشنواره ایجاد می‌کند. جشنواره فیلم فنتیژای از ۲۰ جولای تا ۹ آگوست برگزار می‌شود. امهر