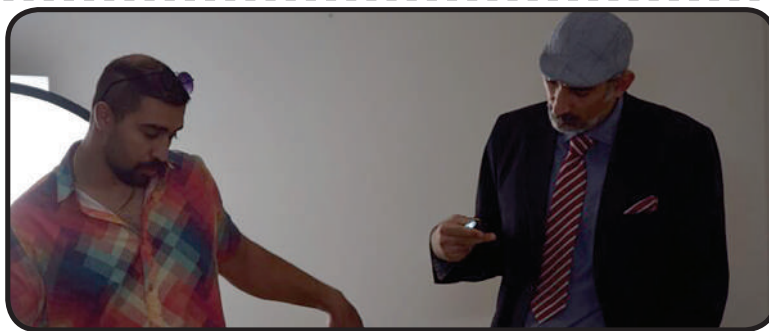




مستند صفر تا سکو عرضه شد

فیلم مستند «صفر تا سکو» به کارگردانی سحر مصیبی و تهیه‌کنندگی مهتاب کرامتی و طهورا ابوالقاسمی و محصول ۱۳۹۶ در شبکه خانگی عرضه شد. این مستند ورزشی برای اولین بار در جشنواره «سینما حقیقت» و سپس در گروه «هنر و تجربه» روی پرده رفت. این فیلم نخستین ساخته سحر مصیبی است که پیشتر به عنوان دستیار کارگردان در سینمای ایران فعالیت می‌کرد. مصیبی پس از این فیلم مستند، فیلم سینمایی «اورکا» را با بازی ترانه علیدوستی و مهتاب کرامتی جلوی دوربین برد که آن فیلم هم مضمونی ورزشی و زندگی‌نامه‌ای دارد. «صفر تا سکو» داستان اتفاقات تلخ و شیرین خواهران منصوری، سه‌شوکار اهل سمیرم است که با وجود زندگی سخت و امکانات کم توانسته اند مقام‌های کشوری و جهانی را ثبت کنند. ایسنا



ساخت اتاق آرزو شروع شد

فیلم کوتاه «اتاق آرزو» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد رشیدی برای حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران مقابل دوربین رفت. «اتاق آرزو» فیلمی است در ژانر درام و سورئال که به معضلات کودکان بویژه کودکان معلول می‌پردازد و داستان بهزاد پدر دختر معلولی است که می‌خواهد آرزوی محال دخترش را محقق کند. «اتاق آرزو» که به نویسندگی فرزاد عاطفی در تهران فیلمبرداری می‌شود و قرار است در جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور داشته باشد، ششمین فیلمی است که توسط محمد رشیدی ساخته می‌شود. محمد رشیدی فر، امیرعلی جوادپور، پریمه اسماعیلی، کیاشاه تنگستانی‌پور، امیر خانداده، حامد عزیزی، مهوش توتونچی و فرزاد عاطفی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. لایرنا

محمد خزاعی:

ارتباط سینما با پارک‌های ملی علوم از ضرورت‌های امروز است

و فناوری‌های نوین، تقویت خوش بینی و استقلال فرهنگی با رویکرد انقلابی در جامعه بویژه در میان جوانان، باید از برآیند فعالیت‌های این گونه مراکز و مجموعه‌هایی چون پارک ملی علوم و فناوری باشد.

وی افزود: واقعیت این است که طی چند سال آینده عرضه و تقاضا در سینما و محصولات فرهنگی و تصویری دگرگون و ساختارهای سنتی در این عرصه متحول می‌شوند. تکنولوژی‌های جدیدی در راه است و هوش مصنوعی و تکنولوژی متاورس دنیای تازه‌ای را رقم می‌زند و تنها دو عنصر محتوا و خالق محتوا و مخاطب در عرصه کارهای فرهنگی باقی خواهند ماند. به عبارتی بسیاری از مشاغل عرصه فرهنگ و هنر با ظهور تکنولوژی‌های جدید جای خود را به الگوی مدرن می‌دهند. خزاعی با تأکید بر همگرایی موضوعات مختلف حوزه علوم انسانی در راستای ارزش‌آفرینی، تولیدات فرهنگی و ثروت‌آفرینی و ایجاد توسعه کشور متناسب با مقتضیات فرهنگی و تاریخی ضمن اهتمام به رشد دانش، علم و فناوری پیشرفته اظهار داشت: پارک‌های علوم و فناوری در ایجاد استقلال همه‌جانبه، هویت‌سازی اسلامی-ایرانی و ایجاد توسعه اشتغال و افزایش درآمد نقش اساسی ایفا می‌کنند. وی تصریح کرد: ورود تکنولوژی‌های جدید در عین حال که فرصتی مغتنم محسوب می‌شوند، می‌توانند تهدیداتی را نیز، به همراه داشته باشند، بنابراین باید از هنرمندان و اساتید این حوزه مراقبت کنیم. آنها باید به مرور زمان برای چنین تغییر و تحولاتی آماده شده و با فنون جدیدی محصولات خود را ارائه دهند.

رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: ارتباط بدنه سینما در حوزه فرهنگ و هنر با چنین پارک‌های ملی از ضرورت‌های امروز است چرا که این مراکز علمی، مزرعه خلاقیت‌ها، اکتشافات و نوآوری‌ها به شمار می‌آیند. هنرمندان باید با چنین دستاوردهایی آشنا شده و بدانند چه چیزهایی قابل ارائه است. همچنین این مجموعه پارک‌ها باید با صنوف مختلف همراه شده و در یابند اهالی سینما با چه نواقص، کاستی‌ها و مشکلاتی مواجه هستند که در جهت رفع آنها گام بردارند. قطعا در حوزه انیمیشن می‌توانیم با پارک ملی علوم همکاری جدی‌ای داشته باشیم. اصباحیر

پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی جهاد دانشگاهی و سازمان امور سینمایی، وزارت فرهنگ برای رونق اقتصاد سینما و حمایت از کسب و کارهای نوین این حوزه با مشارکت صاحبان طرح و ایده‌های خلاق و نوآورانه و بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی، تحقیقاتی، آموزشی و کاربردی متقابل، تفاهم نامه مشترک امضا کردند.

محمد خزاعی در این جلسه دستاوردهای شرکت‌های پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی را نقطه عطفی در حوزه علوم و فناوری‌های نوین بویژه در حوزه فرهنگ و هنر دانست و گفت: جوانان این مجموعه با تولیداتی که انجام داده‌اند، سعی دارند در فضای فرهنگی مثمر ثمر بوده و دانش و تجربه خود را به سمت تولید هدایت کنند.

وی ادامه داد: در حوزه‌های فرهنگی کمتر چنین فضایی را تجربه کرده و بیشتر به سمت آموزش تئوریک و آکادمیک رفته‌ایم. در نتیجه باید بتوانیم با بهره‌گیری از ظرفیت‌های پارک‌های علوم و فناوری از سکوی آموزش به نفع حوزه تولید استفاده کنیم. معتقدم این مساله باعث خلاقیت و نوآوری جوانان می‌شود تا سرخورده نشده و احساس کنند از آنها حمایت می‌شود. قطعا برنامه‌های مشترکی می‌توانیم با پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی در حوزه انیمیشن داشته باشیم.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اهمیت توسعه فرهنگی از طریق ابزارهای مبتنی بر فناوری اطلاعات و حمایت از توسعه نهادهای خودجوش مردمی برخواسته از بستر دانشگاه‌ها و تولید علم و فرهنگ با مختصات انقلابی خاطر نشان کرد: بهره‌گیری از پتانسیل بالای حوزه فرهنگ، هنر



ده اجرای پایانی نمایش «هفت خان اسفندیار»
خرید بلیط از: ایران کنسرت