



گفت و گوی صبا با عوامل مسابقه «بگو بخند»

شنیدن صدای بگو بخند از تمام ایران

داوران به مانند ویتربین کار ما محسوب می‌شد و با مشورت و همفکری با شهاب عباسی کارگردان و مدیران شبکه به ترکیب فعلی رسیدیم. این انتخاب‌ها هم انتخاب اول ما بودند که خدارا شکر با همه این عزیزان به توافق رسیدیم. وی می‌افزاید: خانم نظام‌دوست بازیگر پرهیجان و مهربانی است و همسو شدن هایش با تماشاچی را بسیار مناسب این برنامه می‌دیدیم. ما علاوه بر دلسوزی مادرانه‌ای که در داوری به آن نیاز داشتیم او را به دلیل انرژی‌ای که دارد انتخاب کردیم. در کنارش هومن برق‌نورد نگاه سخت‌گیرانه‌تری دارد و وزنه کار ماست، او بسیار تخصصی به نمایش‌ها و اجراها نگاه می‌کند و بچه‌های تئاتر را خوب می‌شناسد چرا که خودش از تئاتر به تصویر آمده‌است. شریعت‌نیا انتخاب شهرام شکبیا را مهم و سخت دانسته و می‌گوید: ما دنبال داوری بودیم که هم شعر را بشناسد و هم با شخصیت‌های نمایشی ارتباط برقرار کند و از این رو سراغ شهرام شکبیا رفتیم چون هم نگاه ویژه به بچه‌های شعر دارد و با شعر طنز سروکار دارد و هم تهیه‌کننده و بازیگر برنامه‌های مختلف بوده‌است. بیژن بنفشه‌خواه هم جزو یکی از بهترین‌های حوزه کمدی است که در آثار بسیاری هم حضور داشته‌است. البته می‌دانستیم که او با اجرای برنامه «پنج‌ستاره» با شرکت‌کننده‌ها ارتباط خوبی برقرار خواهد کرد. تهیه‌کننده «بگو بخند» با اشاره به انتخاب مجری برنامه می‌گوید: برای انتخاب مجری دنبال کسی بودیم که صرفاً مجری نباشد و به اجراها انرژی بدهد. عبدا... روا مجری باهوش و در کار خود بسیار حرفه‌ای است و بداهه‌های خوبی دارد. با تسلطی که به ادبیات فارسی دارد و اهل شعر و شاعری است خیالمان را از بابت اجرا راحت کرد. وی درباره اینکه این برنامه تا چه حد می‌تواند منجر به کشف استعدادهای بازیگری شود می‌گوید: هدف ما این بود که این برنامه کشف استعدادها باشد. خودتان دیدید که چه استعدادهای طنز در حوزه نمایش و اجرا داریم که کسی آن‌ها را نمی‌شناسد. در این برنامه هم هدف ما معرفی چهره‌های جدید در حوزه طنز و بدون واسطه بود. شریعت‌نیا به ادامه این مسابقه در فصول بعد اشاره کرده می‌افزاید: با پایان یافتن این مسابقه، فصل دوم آن را با کسب تجربه‌ای جدید آغاز خواهیم کرد. امیدواریم با همین ترکیب مجری و داوران فصل بعدی را تا پایان امسال روی آنتن ببریم.

برنامه «بگو بخند» مسابقه استعدادیابی در حوزه طنز و کمدی است که می‌تواند محفلی برای شناسایی هنرمندان جدید، موفق و با استعداد باشد. «بگو بخند» به تهیه‌کنندگی مسعود شریعت‌نیا، کارگردانی شهاب عباسی و سیداحسان حسینی با اجرای عبدا... روا سه شنبه تا جمعه هر هفته روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. با توجه به وجه مشخصه مسابقات استعدادیابی که داوران آن هستند، در این برنامه نیز بیژن بنفشه‌خواه، نعیمه نظام‌دوست، هومن برق‌نورد و شهرام شکبیا در مقام داور، گروه‌های شرکت‌کننده از تمامی کشور در عرصه‌های مختلف هنری از جمله موسیقی، تئاتر، استند‌آپ و شعر را در چهار مرحله رقابتی داوری می‌کنند. خبرنگار صبا با عوامل بگو بخند گفتگویی انجام داده است که در ادامه می‌خوانید.

نیره رضایی مطلق
گفت و گو

مسعود شریعت‌نیا:

دغدغه ساخت مسابقه‌ای با محتوای طنز نمایشی را داشتیم

مسعود شریعت‌نیا تهیه‌کننده «بگو بخند» که پیش از این با رئالیتی شوی «چهار شگفت‌انگیز» در شبکه نسیم حضور داشته با اشاره به طرح اولیه این برنامه می‌گوید: مدت‌ها بود دغدغه ساخت مسابقه‌ای با محتوای طنز نمایشی را داشتیم و این دغدغه را در «چهار شگفت‌انگیز» هم که پیش از بگو بخند تهیه کرده بودم داشتم. این ایده را با مدیران شبکه در میان گذاشتم و با استقبال آنان کار را شروع کردیم. وی با بیان اینکه مسیر استعدادیابی و فراخوان برنامه از زمستان سال گذشته آغاز شد می‌افزاید: پیش تولید این مسابقه را از بهمن ماه سال گذشته آغاز کردیم. پس از فراخوانی که در اداره کل‌های ارشاد، حوزه‌های هنری استان‌های مختلف دادیم با استقبال ۱۵۰۰ شرکت‌کننده روبرو شدیم که ۸۷۰ نفرشان از حوزه تئاتر بودند. این افراد پس از حضور در میان داوران در اول فروردین امسال در تلویزیون حضور پیدا کردند. شریعت‌نیا مرحله اول داوری را چنین توضیح می‌دهد: از اول تا چهارم فروردین به صورت ویژه با حضور هنرمندانی از جمله بهنام تشکر، یوسف صیادی، رضا شفیعی جم، امید جهان، جواد انصافی داوری را شروع کردیم و راستی آزمایی از این افراد منجر به حضور ۸۰ نفر در برنامه و پالایش آن‌ها به مرحله بعدی شد.

این تهیه‌کننده درباره تفاوت این برنامه با آثار استعدادیابی که تاکنون روی آنتن رفته بیان می‌کند: بگو بخند برنامه استعدادیابی در حوزه طنز است. کمدین‌های متفاوت از جاهای مختلف آثار خود را به نمایش می‌گذارند و با همدیگر رقابت می‌کنند. تفاوت ما

با برنامه‌های مشابه مثل «عصر جدید»، «خنداننده شو» و «زمانی برای خندیدن» در تمرکزمان روی حوزه طنز است اما فقط به استند‌آپ کمدی نمی‌پردازیم؛ بلکه تلاش کردیم انواع کمدی‌هایی که دارد فراموش می‌شود را به نمایش بگذاریم. وی با اشاره به مراحل مختلف انتخاب شرکت‌کنندگان می‌گوید: در مرحله اول مسابقه بین ۸۰ گروه برگزار شد. حدود ۴۰ نفر انتخاب شدند که در این بخش در داوری سختگیری بیشتری وجود دارد و به مرحله ورود به استودیو رسیدند که حدود ۲۰ نفرند که وارد مرحله نیمه‌نهایی شدند در نهایت و در مراحل بعدی به پنج تا هفت نفر می‌رسیم که در مجموع تبه یک تا هفت ایران مشخص می‌شود. سه قسمت اول به صورت مقدمه در شب‌های عید روی آنتن رفت و این روزها برنامه در قالب ۳۲ قسمت در حال پخش است که تا فرارسیدن محرم به پایان می‌رسد. شریعت‌نیا می‌افزاید: از بوشهر، خوزستان تا اصفهان، یزد، مشهد، تهران و... شرکت‌کننده داریم. یکی از ویژگی‌های برنامه استفاده از رده‌های سنی مختلف است. ما در این برنامه شرکت‌کننده ۱۰ ساله داشتیم تا سنین بالاتر. به طور کلی محدودیت سنی نداریم. ما حتی کمدی ننشسته داریم که معلولان در آن شرکت کردند و برخلاف محدودیتی که دارند بسیار جذاب ظاهر شدند و توانستند مخاطبان را بخندانند.

وی با اشاره به تماشاگران حاضر در استودیو هم می‌گوید: انتخاب با داوران است، در رای‌گیری تماشاگران درگیر نیستند، ولی بعضی موقع‌ها ممکن است نظرشان روی داوری اثر بگذارد. تهیه‌کننده این مسابقه استعدادیابی در بخش دیگری از این گفت‌وگو درباره انتخاب داوران هم بیان می‌کند: انتخاب