



ایستگاه ۱۳ ساله شد

رویداد سیزدهمین سالگرد فعالیت‌های مجموعه «ایستگاه» با حضور سفیران فرهنگی و هنری کشورهای پنج‌قاره، در باغ موزه ایرانی برگزار شد. ارکستر «ایستگاه» با حضور روی صحنه کنسرت‌های مختلف شناسانده شد و به مرور فعالیت‌های خود در حوزه موسیقی را گسترش داد. حضور و همکاری در کنسرت «ریچارد کلایدرمن»، کنسرت ناصر چشم‌آذر و... از جمله فعالیت‌های این ارکستر در سال‌های اخیر بوده است. «ایستگاه» همچنین بخش موسیقی نمایش‌های موزیکالی چون «مری پاپینز» و «عروس مردگان» را بر عهده داشت تا علاوه بر صحنه موسیقی، در حوزه تئاتر نیز فعال باشد. ایرنا



کنسرت مجید سالاری لغو شد

کنسرت مجید سالاری (خواننده بندرعباسی) که پس از استقبال مخاطبان در تاریخ ۲۴ تیر ماه، قرار بود ۲۵ تیر ماه هم روی صحنه برود، طبق اعلام برگزارکنندگان لغو شد. این در حالی است که برخی می‌گویند «زنانه بودن صدای خواننده» باعث لغو این کنسرت شده است! حمید خسرو (تهیه‌کننده کنسرت) در این باره گفت: پس از کسب مجوز و البته بلیت‌فروشی شب دوم برگزاری کنسرت، مسئولین سالن فرهنگسرای نیاوران بنابر دلایل نامعلوم تصمیم به لغو کنسرت گرفتند. او ادامه داد: با وجود درخواست بنده برای تجدید نظر در لغو کنسرت باین درخواست موافقت نکردند و کنسرت لغو شد. هنوز دلیل اصلی را نمی‌دانم. ایرنا

لغو کنسرت‌های موسیقی اصیل و محلی آفت بزرگی است

هادی منتظری:

نوازنده پیشکسوت کمانچه می‌گوید موسیقی اصیل، مورد توجه مسئولین نیست و این آفت بزرگی برای این هنر است، زیرا آنها اگر دغدغه این حوزه را نداشته باشند شرایط مناسب برای فعالیت هنرمندان این حوزه فراهم نمی‌شود و این هنر بیشتر فراموش می‌شود.

هادی منتظری نوازنده پیشکسوت کمانچه گفت: متأسفانه فقط کنسرت‌های پاپ برگزار می‌شود و کنسرت‌های محلی بدون دلیل لغو می‌شوند و این موضوع ضربه‌های جبران‌ناپذیری به موسیقی اصیل ایرانی زده است. مردم چون تفریح ندارند به سراغ کنسرت‌های پاپ می‌روند که غالباً این کنسرت‌ها محتوای مناسبی ندارد و فقط وقت مخاطب را تلف می‌کند.

این هنرمند در ادامه بیان کرد: موسیقی خاص مخاطب خاص دارد و در همه جای دنیا نهادهای دولتی از موسیقی اصیل حمایت می‌کنند ولی در کشور ما این حمایت به درستی صورت نمی‌گیرد و به همین دلیل هنرمندان ترجیح می‌دهند که مهاجرت کنند. وی افزود: در کشورهای دیگر شهرداری‌ها از ارکسترها حمایت و پشتیبانی می‌کنند ولی در کشور ما به خاطر نبود این حمایت، ارکستر سمفونیک تعطیل شده و چندین هنرمند بیمار شده‌اند. در چند سال

آخر هنرمندان برجسته فقط مشغول تدریس هستند ولی تدریس وقت و توان هنرمند را می‌گیرد و این موضوع سبب می‌شود هنرمندان نتوانند فعالیت مستمر در عرصه فرهنگ و هنر داشته باشند. این نوازنده پیشکسوت در ادامه تأکید کرد: موسیقی جدی و اصیل اصلاً مورد توجه مسئولین نیست و این آفت بزرگی برای این هنر است زیرا مسئولین اگر دغدغه این حوزه را نداشته باشند شرایط مناسب برای فعالیت هنرمندان این حوزه فراهم نمی‌شود، در نتیجه این هنر بیشتر فراموش می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: از طرف دیگر نشست‌های تخصصی در موسیقی کاملاً لغو شده است، در صورتی که در ماه باید چندین جلسه با حضور مسئولین و هنرمندان برگزار شود و نقاط قوت و ضعف این هنر با توجه به شرایط روز، بررسی و ارزیابی شود. این هنرمند در پایان گفت: خیلی سخت است ولی من هم به این نتیجه رسیدم که از این عرصه کناره‌گیری کنم.

امیدوارم جوانان هنرمند بتوانند راهی برای خود و این هنر باز کنند. اصباحیر

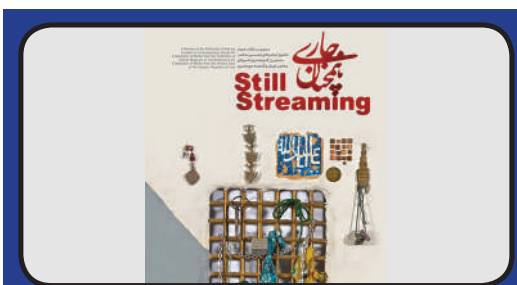


اولین دیدار رونمایی شد

به مناسبت هفته عفاف و حجاب، تابلوی نقاشی «اولین دیدار» به همت اداره کل هنرهای تجسمی و با حضور علی بحرینی (خالق اثر) و سید مصطفی زراوندیان معاون هنری اداره کل هنرهای تجسمی در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اجرا و رونمایی شد.

علی بحرینی هنرمند شناخته‌شده رشته نقاشی درباره خلق این اثر هنری بیان کرد: «اولین دیدار»، روایت‌گر سفر بانویی محجبه از این دنیا به جهان آخرت است که در اولین دیدار خود، با حضرت فاطمه زهرا (س) روبرو می‌شود و حضرت (س) در ورودی بهشت، به استقبالش آمده و به او خوش آمد می‌گویند.

این هنرمند، ضمن اشاره به انگیزه خود در خلق این اثر هنری گفت: کمیت و کیفیت آثار هنری خلق‌شده توسط هنرمندان در زمینه عفاف و حجاب، هنوز آن‌چنان که باید رضایت‌بخش نیست. به همین دلیل، مایل و مشتاق بودم که در این زمینه کاری انجام دهم. امهر

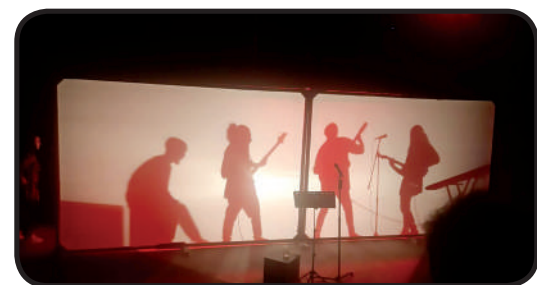


موزه هنرهای معاصر در محرم جاری است

نمایشگاه مروری بر بازتاب جریان عاشورا در هنرهای تجسمی معاصر با عنوان «همچنان جاری»، چهارشنبه ۲۸ تیر ماه همزمان با آغاز ماه محرم در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود.

نمایشگاه مروری بر بازتاب جریان عاشورا در هنرهای تجسمی معاصر با عنوان «همچنان جاری» با آثاری از گنجینه موزه و گنجینه حوزه هنری چهارشنبه ۲۸ تیر ماه افتتاح و از روز ۲۹ تیر ماه علاقه‌مندان می‌توانند از این نمایشگاه در موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کنند.

در نمایشگاه «همچنان جاری» ۸۰ اثر از ۳۵ هنرمند از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و گنجینه حوزه هنری به نمایش گذاشته می‌شود. «همچنان جاری»، رویدادی است با رویکردی پژوهشگرانه که این گنجینه را به دور از هر گونه پیش‌داوری، به تماشا و تدقیق در آورده تا بستری برای بازخوانی و بازاندیشی فراهم آورد. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۲ شهریور ماه از نمایشگاه «همچنان جاری» در موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کنند. ایرنا



آنتراکت مورد توجه جوانان قرار گرفت

پرفورمنس «آنتراکت» که از چند روز گذشته مورد استقبال تماشاگران جوان شهر مشهد قرار گرفته است، تئاتری با نوازندگان پشت پرده است که فقط آوای موسیقی آنان قصه‌های عاشقانه را روایت می‌کند. کارگردان تئاتر آنتراکت با بیان اینکه این اثر حاصل کارگردانی گروهی است، گفت: آنتراکت یک کار جدید از پرفورمنس است که چهار نوازنده و یک راوی دارد، نوازندگان در تمام مدت اجرا در پشت پرده قرار دارند که فقط سایه آنان و آلات موسیقی که در دست دارند، به تماشاگران نشان داده می‌شود.

مصطفی محمدزاده بیان کرد: شکل و شمایل اجرایی که این کار دارد یک پرفورمنس تصویری را تشکیل می‌دهد، به عبارت دیگر پادکستی است که به صورت زنده به اجرا درمی‌آید.

به گفته وی، تفاوت این کار با کنسرت در آن است که اجراها از پشت پرده انجام می‌گیرد و ۴۵ دقیقه نوازندگی بازیگران این تئاتر روایت‌کننده قصه می‌شود. ایرنا