



نشان افتخار لوئی فرانسوا در دستان فرزندان ایران زمین

هشت عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری در مسابقه بین‌المللی هنرهای تجسمی «لوئی فرانسوا» موفق به کسب جایزه شدند. سه عضو کانون پرورش فکری نشان افتخار و پنج عضو دیگر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان دیپلم افتخار این رویداد هنری را از آن خود کردند. مسابقه بین‌المللی هنرهای تجسمی «لوئی فرانسوا» کشور فرانسه در سال ۲۰۲۲ با موضوع «منظره‌ای که دوستش دارم، طبیعتی که باید حفظ و نگهداری کنم» برگزار شد. ریحانه صالحیان ۷ ساله از مرکز شماره یک داراب استان فارس، یگانه کنعانی ۱۰ ساله از مرکز شماره سه استان اردبیل و فرانک پورعلی ۱۸ ساله از لارستان فارس موفق به دریافت نشان افتخار شدند. امهر



دبیر جشنواره موسیقی فجر منصوب شد

با صدور احکامی از سوی معاون امور هنری وزارت فرهنگ، اعضای شورای سیاستگذاری سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر معرفی شدند. محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس شورای سیاستگذاری سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر، در احکامی شاهین فرمت، سیدمحمد میرزمانی، هادی آرم، محمدعلی مرآتی، رضامهدوی و محمداله یاری فومنی (مدیرکل دفتر موسیقی) را به عنوان اعضای شورای سیاستگذاری این دوره از جشنواره موسیقی فجر منصوب کرد. همچنین با هماهنگی شورای سیاستگذاری که وظیفه طراحی چهارچوب‌های اصلی جشنواره را بر عهده دارد، با حکم معاون امور هنری، رضامهدوی به عنوان دبیر این دوره از جشنواره منصوب شد. ایرنا

سیدمهدی شجاعی و عهد با مخاطب نوجوان

از زندگی. شجاعی با همین مفهوم ذهن مخاطب را بدون نیاز به توجه به پیچیدگی‌های روایت تاریخی زندگی مسلم، به فرازهایی فداکارانه و عاشقانه از زندگی او هدایت می‌کند و سعی می‌کند با خلق لحظاتی احساسی همانند شیوه استقبال امام از او، جان کلامش را که خدمت و اطاعت و باور تام داشتن به فلسفه و قیام امام است، در دل و جان مخاطب بنشانند.

وای تشنگی...

سخن گفتن از حادثه دلخراش عاشورا برای نوجوانان امروز، کار ساده‌ای نیست و از هر کسی بر نمی‌آید چرا که فاصله فرهنگی، میان ما و فرزندانمان بسیار بیشتر از نسل‌های گذشته شده است. «وای تشنگی...» به قلم سیدمهدی شجاعی پاسخی در اوج زیبایی و صلابت کلام به این دغدغه به جاست. حضرت سکینه (س) راوی ماجراست. داستان، با استفاده از معتبرترین متون شیعی، از زبان ایشان شرح و بسط می‌یابد و این دختر چهارده ساله، که در روضه‌های رایج از نقشی حاشیه‌ای برخوردار است به یکی از چهره‌های اصلی تبدیل می‌شود تا خواننده بتواند نزدیکی بیشتری احساس کند و فاجعه را در اعماق روح خود بفهمد. نثر محکم و متین «وای تشنگی...» در همراهی با تصویرسازی خلاقانه سید حسام طباطبایی فضایی یگانه آفریده است. گویی کتاب، قصد دارد خواننده خود را به صحنه تأثیرگذار پرده‌خوانی‌های زمان گذشته ببرد. اصباحیر

سیدمهدی شجاعی در دو اثر خود بار دیگر به تجدید عهد با مخاطب نوجوان پرداخته است. داستانی با عنوان «فصل خوب پیوستن» که با نگاهی به زندگی یکی از قهرمانان حادثه عاشورا نوشته شده است و داستانی با عنوان وای تشنگی... به روایت حضرت سکینه (س) که دل‌های مخاطبان نوجوان را به تلاطم و می‌دارد، غبار تاریخ را از مصیبت عظیم کربلا می‌زداید و آنان را به

ظاهر عاشورای سال شصت و یک هجری می‌برد. با این دو کتاب که توسط نشر نیستان منتشر و هم‌اکنون در دسترس علاقه‌مندان است بیشتر آشنا شوید.

فصل خوب پیوستن

کتاب «فصل خوب پیوستن» نگاهی است موجه به زندگی مسلم ابن عوسجه از یاران امام حسین (ع) که در کوفه سعی کرد به قیام مسلم ابن عقیل کمک کند، اما به دنبال ناکامی در آن و فریب خوردن از جاسوسی به نام معقل که منجر به شهادت مسلم شد، از کوفه گریخت و خود را به کربلا و سپاه امام رساند و در نهایت در صف یاران شهیدایشان قرار گرفت.

شجاعی در این کتاب از شیوه روایی ساده‌نویسی و استناد نکردن بیش از حد به جزئیات روایت تاریخی بهره برده است، گویی برای او جان کلام و حرکت مسلم مد نظر بوده است و نه جزئیات زندگی او. همانطور که از نامی که او برای کتابش انتخاب کرده است بر می‌آید، این داستان روایتی است از اعتقاد و وفای به عهد با اهل بیت (ع) و تلاش برای باری دادن به آنها در هر موقعیت و ساختاری



تعزیه در پهنه رودکی اجرای شود

احمد عزیزی تعزیه‌خوان با سابقه اعلام کرد با حمایت بنیاد فرهنگی و هنری رودکی در دهه اول ماه محرم به اجرای مجالس تعزیه در پهنه رودکی می‌پردازد.

احمد عزیزی تعزیه‌خوان با سابقه درباره فعالیت‌های خود در ایام ماه محرم، گفت: با حمایت بنیاد فرهنگی و هنری رودکی از اول ماه محرم به اجرای مجالس تعزیه در پهنه رودکی می‌پردازیم. این مجالس ساعت ۲۰:۳۰ اجرا می‌شوند.

وی درباره مجالس تعزیه مدنظر برای اجرا، توضیح داد: در شب اول تعزیه «شاهچراغ»، در شب دوم تعزیه «وهاب و حضرت زینب (س)»، شب سوم تعزیه «مسلم»، شب چهارم تعزیه «دو طفلان مسلم»، شب پنجم تعزیه «حر ریاحی»، شب ششم تعزیه «علی اکبر (ع)»، شب هفتم تعزیه «قاسم (ع)»، شب هشتم تعزیه «حضرت ابوالفضل (ع)»، در شب نهم تعزیه «امام حسین (ع)» و در شب دهم هم تعزیه «بازار شام» را اجرای کنیم. امهر



برگزاری دوشنبه‌های دیجیتال

نشست‌های آموزشی، پژوهشی «دوشنبه‌های دیجیتال» با هدف بررسی اجراهای دیجیتال، بینارسانه‌ای و رسانه‌های نوین توسط دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی از مرداد برگزار خواهد شد.

نرگس یزدی مدیر دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی درباره برگزاری نشست‌های آموزشی، پژوهشی «دوشنبه‌های دیجیتال»، گفت: در این نشست‌ها منابع اصلی و مهم در حوزه اجراهای دیجیتال و بینارسانه‌ای معرفی و به بحث گذاشته خواهد شد.

وی افزود: این رویداد همچنین شامل جلسات آموزشی، و بحث و گفت‌وگوی آنلاین با هنرمندان و نظریه پردازان مطرح این حوزه در سراسر جهان است که در کنار آن آثار مطرح هنرمندان و کمپانی‌های پیشرو در خلق چنین آثاری در جهان مورد تحلیل و بررسی قرار خواهد گرفت. امهر



جایزه رودی ایتالیا به عبدالملکیان رسید

مراسم پایانی جایزه «رودی» در سال ۲۰۲۲ در شهر تورین ایتالیا برگزار شد و جایزه بخش شاعران تأثیرگذار معاصر که با عنوان «شاهد زیبایی» شناخته می‌شود به گروس عبدالملکیان از ایران رسید.

جایزه «رودی» یکی از مهم‌ترین جوایز ادبی ایتالیا است که حدود ۳۰ سال از شروع فعالیتش در شهر تورین می‌گذرد. این جایزه در چندین بخش از جمله شعر شاعران ایتالیایی، شعر جوان ایتالیا، جایزه منتقدان و روزنامه‌نگاران ادبی و همچنین شاعران تأثیرگذار معاصر با عنوان «شاهد زیبایی» برگزار می‌شود. بخش اصلی این جایزه با عنوان «شاهد زیبایی» در سال‌های گذشته به چهره‌های برجسته‌ای چون روبرتو و کیونی و ماریانجلا گوالتری اهدا شده است و در مراسم امسال این جایزه به گروس عبدالملکیان از کشورمان اهدا شد. کتاب «جنگ، عشق، تنهایی» عنوان مجموعه‌ای از گروس عبدالملکیان به زبان ایتالیایی است که با ترجمه مشترک فائزه مردانی و فرانچسکو اوکتو به ایتالیایی ترجمه و در انتشارات کارابا منتشر شده است. ایسنا