



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



و تازمانی که سریال به پایان برسد، برای آن ها هزینه می شود. آخوندپور درباره علاقه مخاطب به سریال های تاریخی عنوان کرد: مخاطبی که ۱۲ سال است «مختارنامه» را می بیند، یعنی به سریال تاریخی مذهبی علاقه مند است. حتی سریال تاریخی مذهبی را از سریال تاریخی غیرمذهبی بیشتر دوست دارد. این کارگردان درباره لزوم صنعتی شدن تولید سریال های تاریخی هم گفت: اتفاقی که سازمان اوج رقم می زند و در بازه مشخص سریالی را به تولید می رساند در تلویزیون اتفاق نمی افتد. مثلاً اوج در یک بازه زمانی مشخص «مستوران» را ساخت و یا این سریال «عشق کوفی» ساخته شد. سریال سازی ما باید به سمت صنعتی شدن برود که در یک بازه زمانی مشخص و با بودجه مشخص بتوانیم کاری را بسازیم.

وی در ادامه گفت: طولانی شدن فرآیند تولید سریال های تاریخی باعث شده که تهیه کنندگان بترسند از هزینه و زمان تولید و فیلمبرداری این کارها نگرانی داشته باشند و سراغ این آثار نیابند. این خوب نیست که سریالی ۱۰ سال ساختش طول بکشد و بعد ۱۳ سال هم آن را پخش کنیم! مردم باید بتوانند هر سال آثار فاخر و حرفه ای ببینند. بودجه بخشی از دکور این سریال ها برابر است با کل سریال ما؛ از دکور گرفته تا دستمزد و دیگر موارد تولیدی. این را صرفاً به لحاظ تولیدی می گویم.

این کارگردان درباره زمان ساخت «عشق کوفی» بیان کرد: این سریال دو ماه پیش تولید، هفت ماه فیلمبرداری و حدود سه ماه هم تدوین داشت. می توان گفت این سریال با کارهای معمولی تلویزیونی به لحاظ بودجه چندان تفاوتی نداشت. کل این سریال هزینه اش ۴۵ میلیارد تومان شد.

آخوندپور در پایان عنوان کرد: در حال حاضر تهیه کننده و کارگردان تصویری دارد که کار تاریخی سخت است یا شکست می خورد و البته نمونه های زیادی داشتیم از آثاری که در بدو تولید به بن بست خوردند یا کلید خورده اما ادامه پیدا نکردند. اگر سنگینی این تولیدات از ذهن کارگردان و تهیه کننده برداشته شود راحت تر آثار به تولید می رسند. /مهر

یک سریال به دلایل مختلفی بستگی دارد. از مسائل مالی گرفته تا فضای اجتماعی و سیاسی و هنرمندانی که ممکن است در دوره ای با تلویزیون همکاری نداشته باشند. با این حال از همه این موارد که بگذریم من باز یگران را فنی و تکنیکی انتخاب نمی کنم، بلکه بیشتر حسی سراغ بازیگر می روم. فیلمنامه را باها می خوانم و بعد فکر می کنم که چه بازیگری بهتر به نقش می خورد. این که چه بخشی از بازیگران چهره باشند یا نباشند شاید بیشتر رویکرد تهیه کننده باشد. من سعید شریف باز یگر نقش هلال را هم همین طور حسی انتخاب کردم.

وی درباره نسخه سینمایی سریال «عشق کوفی» که قرار بود با عنوان «نائله» در جشنواره فیلم فجر سال گذشته اکران شود و شائبه نپذیرفتن آن به دلیل کیفیت پایین، توضیح داد: ما ابتدا یک نسخه کوتاه که سکانس های اصلی قصه را از جمله جنگ ها، واقعه کربلا و صحنه های مهم را نداشت، به جشنواره فرستادیم تا ثبت نام کرده باشیم اما تا ۲۵ بهمن در حال تصویربرداری بودیم و عملاً کار در موعد مقرر به جشنواره نمی رسید. در حال حاضر هم با پخش سریال فکر نمی کنم اکران نسخه سینمایی کار کردی داشته باشد. ممکن است اکران محدودی داشته باشد یا به پلتفرم ها فروخته شود. آخوندپور در ادامه درباره این که آیا بابت مقایسه سریالش با «مختارنامه» که امسال برای اولین بار از تلویزیون پخش نشد، نگرانی دارد یا خیر؟ گفت: سریال ما حتی با آثار تاریخی مشابه هم قابل مقایسه نیست چه برسد با «مختارنامه» که اثر ویژه و فاخر از داوود میرباقری است. این قیاس از وجوه مختلفی مع الفارق است. از پروسه تولیدی گرفته تا بودجه و زمان فیلمبرداری و دیگر موارد. همین الان پروژه های دیگر مثل «موسی (ع)» یا «سلمان فارسی» که در حال ساخت است، در حدود چند ۱۰۰ برابر بودجه سریال ما را در اختیار دارند.

وی اضافه کرد: نکته ای درباره سریال های تاریخی وجود دارد و آن اینکه بودجه و زمان فیلمبرداری آن ها مشخص نیست و سریال ما از این حیث قابل اعتنا است که در زمان مشخص و با بودجه ای مشخص ساخته شد. در حالت عادی، بودجه برای سریال های تاریخی باز است

عشق کوفی یک مجموعه تلویزیونی ایرانی است که به کارگردانی حسن آخوندپور و نویسندگی مشترک فائزه یار محمدی و یزدان محمد کاظمی ساخته شده است. این سریال روایت گر یک عشق در سال ۶۱ هجری قمری است که اتفاقات کوفه و کربلا، آن را دستخوش تغییراتی می کند.

در این مجموعه شاهد روایتی از عشق پسری کماندار به نام هلال از خاندان علوی و دختری ناز پرورده به نام نائله از خاندان عثمانی هستیم که درگیر مسائل سیاسی و مذهبی دوران می شود. داستان در زمان ورود مسلم بن عقیل به کوفه و حوادث کربلا رخ می دهد. در واقع عشق کوفی به عنوان سریال محرمی امسال شبکه سوم سیما قصد دارد عاشقانه ای زیبا از دل تاریخ به رنگ عاشورا را روایت کند. در این سریال بازیگران جدید در کنار بازیگران باتجربه و کار کشته سینما و تلویزیون به ایفای نقش می پردازند.

حسن آخوندپور کارگردان سریال «عشق کوفی» درباره پخش این سریال که ۲ شب در هفته روی آنتن شبکه ۳ می رود بیان کرد: صداوسیما مدتی است که سریال هایی را که فکر می کند می تواند پربیننده باشند به صورت هفتگی پخش می کند. این تصمیم حتماً براساس تحقیقی بوده است که براساس آن دیده اند این سریال ها با این ترتیب پخش، بهتر دیده می شوند و فرصت امکان باز پخش در هفته را بیشتر دارند. وی اضافه کرد: خود من ارزیابی خاصی در این زمینه ندارم که مثلاً درباره سریال «عشق کوفی» چه مدل پخش می توانست بهتر باشد با این حال این تصمیمی است که صداوسیما درباره سریال گرفته است.

آخوندپور درباره بازخوردهایی که از پخش قسمت های ابتدایی سریال دریافت کرده است بیان کرد: بخشی از بازخوردها از طرف همکارانم بود که نکاتی را نسبت به سریال مطرح می کردند و بخشی از بازخوردها از طرف مردم و دوستان و آشنایان بود که کار را دوست داشتند و خوشحال بودند که بعد از مدت ها سریالی با این فضای مذهبی از تلویزیون پخش می شود.

این کارگردان درباره انتخاب بازیگران ناشناخته یا کم تر شناخته شده برای نقش های اصلی هم عنوان کرد: انتخاب بازیگران

