



RoostamehSaba

محمد خزاعی:

مرکز گسترش پایگاه خوبی

برای مستندسازان است

غلامعلی حدادعادل:

ادبیات آئینه فرهنگ

هر کشور است

گفت و گو با سیاوش چراغی پور

بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون

پای فیلم‌های کوتاه ایستاده

و خواهم ایستاد

سروش زرینی:

مکاشفه لحظه‌ای

وزنده بودن تئاتر ارزش دارد

جایگاه زنان

در سینمای هالیوود

شعارهایی که

عملی نشدند

گفت و گوی صبا با دو منتقد سینما درباره فیلم بی مادر

بی مادر، موجودیتی رها شده در اثر