



بدون قرار قبلی در روسیه حضور دارد

فیلم سینمایی بدون قرار قبلی به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه کنندگی محمود بابایی، به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه فیلم های بلند نوزدهمین جشنواره فیلم اسلامی کازان حضور خواهد داشت. آخرین ساخته بهروز شعبی با بازی پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، الهام کردا، صابر ابر و... قرار است در جشنواره های که ۱۴ تا ۱۸ شهریور برگزار می شود، با آثاری از سینمای کشورهای روسیه، یونان، مراکش، ترکیه، هند، تاجیکستان و سوریه به رقابت بپردازد. این فیلم که پیش تر نیز حضوری موفق در فستیوال های بین المللی داشته است، اوایل سال جاری در دو جشنواره «آرکتیک» و «دروازه های غرب» که هر دو در کشور روسیه برگزار شدند بسیار خوش درخشیده است. ایرنا



ستاره بازی از چهارشنبه آغاز می شود

فیلم «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی و تهیه کنندگی علی سرتیپی محصول سال ۱۳۹۸ از چهارشنبه اول شهریور در سینماهای کشور اکران خواهد شد. فیلم سینمایی «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی که محصول مشترک ایران و آمریکا است در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و قرار است از اواسط اکتبر توسط کمپانی آمریکایی شک سینما در سراسر آمریکا و کانادا بر روی پرده برود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: امروز بیست و نه نوامبر، از اون هالووین لعنتی به ماه می گذره، من به کار بد کردم، به کار خیلی بد... در این فیلم بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، شبنم مقدمی، ملیسا ذاکری، علی مصفا و مایکل مدسن ستاره سینمای آمریکا به ایفای نقش پرداخته اند. ایسنا



محمد خزاعی:

مرکز گسترش پایگاه خوبی برای مستندسازان است

هستند که باید مورد توجه قرار بگیرند. در بخش ملی و بین الملل مشارکت با تلویزیون ها، نهادها و ارگان ها می تواند به تولید آثاری بیانجامد و این فضای تازه در بخش مستند به وجود می آورد.

رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: خوشبختانه آقای حمیدی مقدم و همکارانشان در مرکز گسترش، طوری رفتار و عمل کرده اند، چتر حمایتی شان برای فعالان حوزه مستند و انیمیشن گسترده بوده و تعامل با سینماگران وجود داشته است. مرکز گسترش پایگاه خوبی برای مستندسازان بوده، از این ظرفیت و اعتماد استفاده کنید. آقای حمیدی مقدم توجهی ویژه به استان ها داشته و در این دوره، شاهد رونق فعالیت مستندسازان در استان ها هستیم. او در بخش دیگری از این جلسه گفت: مدیران را با کارنامه و عملکرد و تولیدشان قضاوت می کنند. کمیت و تعداد مهم است، اما کیفیت و نگاه هم تعیین کننده است. در دو سالی که پیش روست در همه بخش ها چشم اندازها را دوباره بررسی کنیم و به طراحی نقشه راه تازه برسیم. همگرایی و همراهی با نهادها و ارگان ها، تلویزیون، حوزه هنری و... را جدی بگیریم. در منطقه و کشورهای همسایه هم می توانیم فعالیت های مشترک در زمینه تولید و نمایش حتی برگزاری کارگاه، جشنواره و هفته فیلم داشته باشیم. ایسنا

رئیس سازمان سینمایی بعد از ظهر یکشنبه ۲۹ مرداد با حضور در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در جریان روند فعالیت ها در این مرکز قرار گرفت.

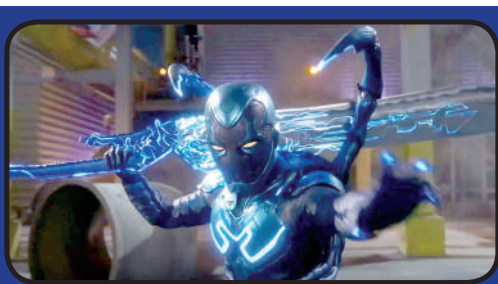
محمد خزاعی در این جلسه گفت: دو سال از عمر فعالیت سازمان سینمایی در دولت سیزدهم گذشت و زمان آن فرا رسیده که با نگاه به چشم اندازها و افق هایی که روز نخست، برای هر زیر مجموعه سازمان تعیین کرده ایم، روند دستیابی به این برنامه ریزی را بررسی کنیم. یک سری فعالیت ها همیشگی است و در همه دوره ها هم بوده، در این دوره با نگاه و دیدگاهی دیگر پیگیری شده است، بعضی فعالیت ها و برنامه ها، ایده و درخواست و برنامه ریزی ما و مدیران موسسات است که بخشی از آن محقق شده و بخشی هنوز به شکل کامل محقق نشده است.

رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: بخشی از مسائلی که ممکن است در زمینه تولید وجود داشته باشد، ماجرایی مباحث مالی و کمبود بودجه است، این را نمی شود نادیده گرفت اما کمبود بودجه در هیچ بخشی از سازمان سینمایی نباید مانع پیشبرد کارها شود. باید روش هایی را پیش بینی و تعیین کنیم تا تولید و عرضه فیلم مستند را رونق و تماشگر در این حوزه را افزایش بدهیم. محمد خزاعی در بخش دیگری از سخنانش گفت: در تولید مستند فقط به دنبال موضوعات سیاسی یا مطالبه گری نیستیم، مستندهایی تولید کنیم که مسئله مردم در آن وجود داشته باشد. در این سال ها مستندهای قابل توجهی در زمینه محیط زیست، آثار مربوط به قوم نگاری یا مسائل اجتماعی در مرکز ساخته شده، حتما موضوع های دیگری هم



اوپنهاایمر از مرز ۷۰۰ میلیون دلار گذشت

فروش فیلم «اوپنهاایمر» کریستوفر نولان در باکس آفیس جهانی از مرز ۷۰۰ میلیون دلار گذشت و به چهارمین فیلم پرفروش سال بدل شد. این درام تاریخی که رتبه R هم گرفته پس از پنج هفته اکران ۷۱۸ میلیون دلار در سینماهای جهان فروش کرده که ۲۸۵ میلیون دلار آن در آمریکای شمالی و ۴۳۷ میلیون دلار در سطح بین المللی بوده است. به این ترتیب این فیلم موفق تر از فیلم «سریع ایکس» با فروش ۷۰۴ میلیون دلار و «اسپایدر من در اسپایدر ورس» با فروش ۶۸۶ میلیون دلار قرار می گیرد و «فیلم برادران سوپر مارو» با فروش ۱۳۵ میلیارد دلار، «باربی» گرتا گروینگ با فروش ۱۲۷۹ میلیارد دلار و «گهپانان کهکشان ۳» مارول با فروش ۸۴۵ میلیون دلار فیلم های پرفروش تر از آن هستند. این فروش «اوپنهاایمر» را به چهارمین فیلم بزرگ نولان در تمام دوران بدل می کند و همچنین پرفروش ترین فیلم نولان در ۵۰ بازار خارج از کشور از جمله آلمان، هند، برزیل و عربستان سعودی است. مهر



بلو استیل جایگاه باربی را از آن خود کرد

اکشن کمیک استریپی «بلو استیل» توانست «باربی» را بعد از چهار هفته صدرنشینی به پائین بکشد. این اکشن ابرقهرمانانه با افتتاحیه ای ۲۵ میلیون و ۵۰۰ هزار دلاری این کرسی را از آن خود کرد. محصول تازه کمپانی برادران وارنر و شرکت دی سی کامیکز با هزینه ای ۱۰۴ میلیون دلاری تهیه شده است در حالی که تحلیل گران اقتصادی سینما برای بلو استیل پیش بینی افتتاحیه ای ۲۶ تا ۳۵ میلیون دلاری می کردند! آنجل مانوئل سوتو اهل پورتو ریکو کارگردانی این اکشن را انجام داده و تماشاگران اصلی آن لاتینی تباران هستند. بلو استیل بعد از «فلش» و «شزم ۲» سومین محصول دی سی کامیکز است که امسال به روی پرده سینماها رفته است اما دو فیلم قبلی نتوانستند موفقیتی در جدول گیشه نمایش بدست بیاورند و لقب کارهایی مصیبت بار و فاجعه آمیز را گرفتند. صباخبر



انیمیشن میازاکی در جشنواره نیویورک

اولین انیمیشن بلند هائو میازاکی پس از بیش از یک دهه، با عنوان «پسر و مرغ ماهی خوار» پس از نمایش در جشنواره تورنتو به جشنواره نیویورک می رود. این فیلم که اولین فیلم این استاد در یک دهه اخیر است، یک فانتزی جذاب و بی نهایت مبتکرانه از جنگ جهانی دوم و نوجوانی است که مرغ غم انگیز مادرش او را در خود فروبرده و از توکیو به خانه روستایی آرام نامادری جدیدش ناتسکو نقل مکان می کند. او با یک مرغ ماهی خوار خاکستری به امید نجات نانسکو به سفری زیرزمینی می رود. در همین حال فیلم های دیگری چون «تفرین» ناتان فیلدر و بنی سفدی و «دشمن» گارت دیویس اولین نمایش جهانی خود را در شصت و یکمین جشنواره سالانه فیلم نیویورک تجربه می کنند. در بخش اسپاتالایت «مانسترو» یا «رهبر ارکستر» بردلی کوپر و «چهار زن بی عشق» دیوید کراننبرگ هم برای اولین بار در آمریکا به نمایش در می آیند. مهر