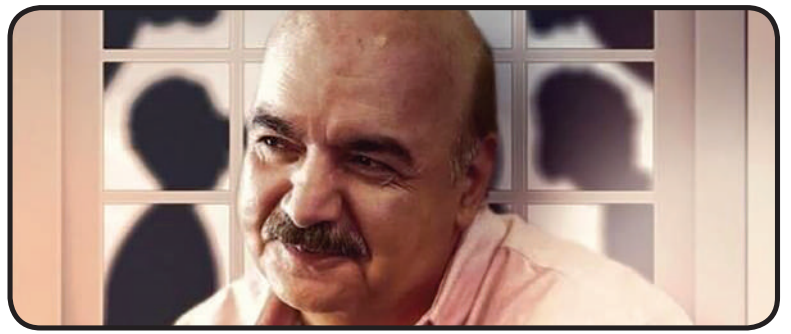




ایرج طهماسب هیجان نقطه و خط ایجاد می کند

ایرج طهماسب، هنرمند نام آشنا و خالق کلاه قرمزی و پسر خاله، قرار است از روز جمعه سوم شهریور ماه نمایشگاه «هیجان نقطه و خط» را در گالری ثالث برپا کند. آثار نقاشی ایرج طهماسب قرار است ۱۰ روز بر روی دیوارهای گالری ثالث باشد. این نمایشگاه با عنوان «هیجان نقطه و خط» به هنر «پردازش» در مینیاتور اشاره دارد. گشایش این نمایشگاه روز سوم شهریور ماه خواهد بود و تا ۱۴ شهریور ماه ادامه خواهد داشت. بازدید از این نمایشگاه هر روز به جز جمعه‌ها از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۱ شب امکان پذیر خواهد بود. همچنین گالری ثالث جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۲ قابل بازدید است. برای بازدید از گالری ثالث باید به خیابان کریمخان، بین ایرانشهر و ماهشهر، شماره ۱۴۸ رفت. ایسنا



روی صحنه سر چشمه، بیادیر می‌شود

نمایش «بیادیر می‌شود...» کاری از گروه هنری خزان ارغوان به نویسندگی داود کریمی و کارگردانی امیر بهراد رحمانی از دوشنبه ۳۰ مرداد تا دوشنبه ۶ شهریور هر شب ساعت ۲۰ در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) اجرا می‌شود. این نمایش روایت جوانی است که پس از فرار از زندان‌های اموی در جست و جوی حقیقت روانه کلیسا می‌شود. عرفان انصاری، محمد صفرزاده، مهدی احمدی، امیر حسین پیراشید، علی صدیق پور، علی هاشمی، شاپان آدینه و... از بازیگران این نمایش هستند. گروه هنری خزان ارغوان امسال همزمان با ایام شهادت امام حسن مجتبی (ع) داستانی تاریخی را به تصویر می‌کشد که در سال ۷۵ هجری قمری و در زمان حیات امام سجاد (ع) رخ داده است. ایسنا

غلامعلی حداد عادل:

ادبیات آینه فرهنگ هر کشور است

فعال و سرزنده است. حداد عادل ادامه داد: یکی از مشخصات این تمدن، زبان و ادبیات آن است. ایران در جهان با ادبیات خود شناخته شده است. با ادبیات، ایران توانسته در جاهای دور و نزدیک جهان حضور و نفوذ پیدا کند. زبان فارسی نزدیک به هشتصد سال زبان رسمی مردم شبه‌قاره هند بوده است هندی که شامل هندوستان، پاکستان و بنگلادش نیز می‌شده است. به گفته رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در کشورهای اروپایی از حدود پانصد سال پیش، آثار شاعران درجه اول فارسی، مانند سعدی، حافظ و فردوسی به زبان‌های آلمانی، انگلیسی، فرانسه، روسی، اسپانیایی و... ترجمه شده است. مجموعه ادبیات فارسی گنجینه‌ای غنی است که نه تنها به ملت ایران بلکه به کل جهان اختصاص دارد. در آیین گشایش این برنامه، سخنرانان هر یک به جنبه‌های مختلف ادبیات فارسی و ویژگی‌های خاص آن پرداختند و آن را عامل پیوند مردم ایران با سایر ملل و عامل غنای فرهنگی و ادبی جهان دانستند. ایسنا

اسلامی ایران در این مراسم حضور داشته باشم و به استادان و علاقه‌مندان به ادبیات شرق و ادبیات فارسی در برزیل سلام بگویم و از خدمات آن‌ها برای زبان و ادبیات فارسی قدردانی کنم. برگزاری این رویداد برای آشنایی با بزرگان و ادبیات سایر کشورها اقدام شایسته‌ای است. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ادامه داد: با خواندن ادبیات ما با جهان‌بینی ملت‌ها و ارزش‌ها، ظرافت‌های روحی و عالم درونی ملت‌ها آشنا می‌شویم. این عالم درون ملت‌ها چیزی نیست که با ظاهر جغرافیا و ساختمان‌ها شناخته شود. این عالم درون را باید از طریق فکر و ادراک عاطفه و ذوق، شعر، هنر و ادبیات شناخت. وی افزود: ایران کشوری است که تمدنی با استمرار چند هزار ساله دارد. شاید در دنیای امروز فقط چند کشور باشند که هویت واحد خود را در طول چند هزار سال حفظ کرده‌اند و هنوز هم زنده و بالنده هستند و به پیش می‌روند. بسیاری از تمدن‌ها بوده‌اند که امروز دیگر نام و نشانی از آن‌ها نیست و فقط باید آن‌ها را در تاریخ جست و جو کرد. اما تمدن ایران کهن همچنان

رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی گفت: همان طور که تک تک افراد با شخصیت خودشان شناخته می‌شوند، ملت‌ها هم با فرهنگ خود شناخته می‌شوند. می‌توانیم بگویم که فرهنگ برای ملت‌ها به منزله شخصیت برای افراد است. فرهنگ شخصیت جمعی است و ادبیات آینه‌ای است که در آن می‌توان فرهنگ هر کشور را دید. غلامعلی حدادعادل در ادامه برنامه‌های بزرگداشت صد و بیست سالگی روابط دو جانبه ایران و برزیل، در پیامی ویدئویی به نشست معرفی ادبیات کلاسیک ایران در پرتو شعر و نثر که با حضور حسین قریبی سفیر کشورمان، معاون وزیر خارجه برزیل، معاون و سایر مسئولان دانشگاه سان پائولو عالی‌ترین دانشگاه برزیل و آمریکای لاتین برگزار شد، اظهار داشت: خوشبختم که می‌توانم از راه دور و از جمهوری



کدخدایی نمایشگاه شکسته درست را برپا می‌کند

«شکسته درست» - پنجاهمین نمایشگاه آثار علیرضا کدخدایی - چهارم شهریورماه در نگارخانه ترانه باران افتتاح خواهد شد. این نمایشگاه تا دهم شهریور قابل بازدید خواهد بود. علیرضا کدخدایی قرار است پنجاهمین نمایشگاه خود را با عنوان «شکسته درست» برپا کند. این نمایشگاه ساعت ۱۶ چهارم شهریورماه در نگارخانه ترانه باران افتتاح خواهد شد و تا دهم شهریور همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ ادامه خواهد داشت. کدخدایی که تا کنون در کشورهای دیگری مانند فرانسه، مالزی، سوریه، پاکستان، بوسنی و... نیز نمایشگاه برگزار کرده است، حالا قرار شده پنجاهمین نمایشگاه خود را در نگارخانه ترانه باران که به صورت تخصصی در حوزه خط و خوشنویسی فعالیت دارد، برگزار کند. کسب رتبه برتر دومین همایش بین‌المللی خوشنویسی جهان اسلام، رتبه برتر هشتمین و تنها اثر برگزیده دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و... را می‌توان در کارنامه او دید. ایسنا



برگزاری نشست جایگاه خیال و اسطوره

نشست تخصصی با عنوان جایگاه خیال و اسطوره در شمالی نگاری نقاشی ایران از سلسله نشست‌های تخصصی نمایشگاه «همچنان جاری» برگزار می‌شود. چهارمین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی نمایشگاه «همچنان جاری» (مروری بر بازتاب جریان عاشورا در هنرهای تجسمی معاصر)، با عنوان جایگاه خیال و اسطوره در شمالی نگاری نقاشی ایران با حضور رامتین شهبازی پژوهشگر و مدرس دانشگاه، مهدی خانکه پژوهشگر و مدرس دانشگاه و محمدرضا وحیدزاده پژوهشگر و مدرس دانشگاه (دبیر جلسه)، روز چهارشنبه اول شهریورماه ساعت ۱۴ در کتابخانه موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. این سلسله نشست‌های تخصصی هفتگی تا پایان نمایشگاه همچنان جاری، با حضور هنرمندان و صاحب نظران هنری برگزار می‌شود و ورود برای کلیه علاقه‌مندان در این نشست‌ها آزاد است. امهر



فلاح هنرمند برتر جشنواره هنری ماکائو شد

مهرداد فلاح هنرمند نقاش ایرانی موفق به کسب مقام هنرمند برتر در جشنواره هنری ماکائو در رشته کالیگرافی شد. جشنواره بین‌المللی ماکائو امسال با حضور ۲۲۳ هنرمند نقاش، ۴۰ عکاس، ۲۴ مجسمه‌ساز و ۱۴ هنرمند مفهومی، از کشورهای مجارستان، ایران، اتریش، چین، آلمان، سوئیس، فرانسه، ونزوئلا، شیلی، مراکش، یونان، تونس، مکزیک، جمهوری چک، الجزایر و هلند برپا شد. انتخاب و داوری آثار این جشنواره، به عهده یازده داور بین‌المللی بود. بر این اساس هیأت داوران این رویداد، در رشته کالیگرافی چهار هنرمند را به عنوان نفرات برتر انتخاب و لوح افتخار را به آنها اعطا کردند. مهرداد فلاح از ایران و سه هنرمند دیگر از کشورهای تونس، الجزایر و چین نفرات برتر این جشنواره در این بخش بودند. در این رویداد، آثاری از مجموعه «عجایب المخلوقات» این هنرمند که در سال‌های ۱۳۹۵ تاکنون اجرا شده است، نظر داوران را به خود جلب کرد. اصباخبر