



سواد یاران به زودی در شبکه آموزش

مجموعه تلویزیونی «سواد یاران» به کارگردانی عبدالرضا فیروزان با هدف پرداختن به ابعاد مهم ریشه‌کنی بی‌سوادی به زودی روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. «سواد یاران» در ۳۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای در گروه آموزش‌های رسمی شبکه آموزش با مشارکت سازمان نهضت سوادآموزی تولید شده است. در هر قسمت این مجموعه به یکی از معضلات و تبعات بی‌سوادی در جامعه پرداخته می‌شود و در ادامه از همه اقشار جامعه دعوت می‌شود تا برای آموزش و تشویق افراد بی‌سواد، به سهم خود همکاری کنند. محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت که اخیراً درگیر بیماری بود با بهبود حالش در این مجموعه بازی کرده است. ایسنا



رو به راه در شبکه یک سیما

برنامه تلویزیونی «رو به راه» با محوریت نمایش آخرین وضعیت حمل و نقل جاده‌ای در ایام منتهی به اربعین حسینی از شبکه یک سیما پخش می‌شود. برنامه «رو به راه» در قالب یک سفرنامه تصویری به موضوع اقدامات سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای برای خدمت‌رسانی شایسته به زائران اربعین حسینی در زمینه فعالیت‌های راهداری می‌پردازد. همچنین این برنامه به بهبود و ایمن‌سازی محورهای منتهی به مرزهای اربعین، تجهیز و بهسازی پایانه‌های مرزی، تامین ناوگان برای جابجایی زوار و دیگر تمهیدات پیش‌بینی شده در این بخش می‌پردازد. برنامه «رو به راه» در ۱۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای هر شب از شبکه یک سیما قبل از خبر ساعت ۱۹ پخش می‌شود. مهر

محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده سریال باز پرس: بسیاری از واقعیت‌ها را نگفتیم

در «باز پرس» گفت: برخی از مجرمین پرونده بانک سرمایه دستی در سینما داشتند که همین امر باعث شده بود که بیشتر بر جسته و دیده شود و البته جذابیت‌های دراماتیک بیشتری هم داشت. اما محکم عرض می‌کنم که آنچه در «باز پرس» وجود دارد، لزوماً همه آن چیزی نیست که در پرونده بانک سرمایه و صندوق فرهنگیان وجود داشته و برگرفته از چند پرونده اقتصادی است. این تهیه‌کننده سینما و تلویزیون ادامه داد: ما در سریال «باز پرس»، باز پرس متخلف داریم که پیش از این چنین چیزی وجود نداشته است و اصرار داشتیم باید خدمات در کنار نقص‌ها به مردم گفته شود تا هم باورپذیر باشد و هم تذکری باشد برای خود قوه قضاییه. همین جا باید تشکر کنم از شخص رییس قوه قضاییه که خودشان به این موضوع ورود کردند. شفیعی در پایان درباره انتخاب عوامل و بازیگران بیان داشت: مثل همه کارهای ما، بازیگران حرفه‌ای در کنار بازیگران جدید و جوان دیده می‌شوند اما کار سخت ما انتخاب درست کاراکتر «باز پرس» بود. شاید گفتن‌اش بد نباشد که بازیگر نقش باز پرس که بازیگر اصلی سریال بود، به عنوان آخرین نفر انتخاب شد چون برای ما مهم بود که انتخابی دقیق باشد و خدا را شاکرم که با انتخاب آقای قصابیان، انتخاب درست و متفاوتی صورت گرفت. اصباحبر

تهیه‌کننده «وضعیت سفید» اذعان داشت: در بعضی از رسانه‌ها خواندم نوشته بودند که در قصه‌های سریال اغراق شده است، من معتقدم نه تنها اغراق نشده بلکه ما بسیاری از واقعیت‌ها را نگفتیم برای اینکه نمی‌توانستیم بگوئیم و اصلاح هم نبود بگوئیم، چرا که ممکن بود ترویجی باشد تا تذکری. موضوعات اخلاقی سنگین در این پرونده‌ها وجود داشته است که شما در «باز پرس» نمی‌بینید. او درباره پرداخت به پرونده یک تهیه‌کننده سینما



محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده سریال «باز پرس» در پی اعلام مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما در خصوص دستیابی به عنوان پربیننده‌ترین سریال سیما، در گفت‌وگو با شبکه خبر درباره شکل‌گیری و ساخت سریال «باز پرس» عنوان کرد: در چندین سال متمادی به خصوص در دیدارهای مسولان قوه قضاییه با رهبری معظم، ایشان تاکید داشتند که بازتاب اقدامات قوه قضاییه در رسانه‌ها باید کاری هنرمندانه باشد و اساساً این کارهای بزرگی که در قوه قضاییه اتفاق می‌افتد، انعکاس رسانه‌ای درستی در بین مردم ندارد و قوه قضاییه از چهره رسانه‌ای خوبی برخوردار نیست.

تهیه‌کننده «گیل دخت»، ضمن بیان اینکه کار تحقیقاتی برای «باز پرس» حدود دو سال طول کشید، اظهار کرد: نگاه‌مان این بود که این سریال با پرونده اقتصادی شروع شود چرا که پیش‌تر در سینما و تلویزیون روی پرونده‌های امنیتی و جنایی آثاری ساخته شده بود، اما موضوع اقتصادی هم موضوع روز جامعه بود و هم در نوع خودش در سینما و تلویزیون بدیع بود.

محمدرضا شفیعی درباره واقعی بودن پرونده‌های سریال «باز پرس» گفت: پرونده اصلی برگرفته شده در سریال «باز پرس»، پرونده بانک سرمایه و صندوق فرهنگیان است که احکامش نیز صادر شده و امورش در حال انجام است. به تبع آن، چند پرونده اقتصادی بزرگ دیگر را نیز مطالعه کردیم. قصه‌پردازی و ساخت سریال یک مرحله است اما در سریال‌هایی که مبتنی بر واقعیت‌هاست مرحله تحقیقات مهم است. هر دستگاہی نه فقط قوه قضاییه به این راحتی حاضر نیست اطلاعات نابش را در اختیار قرار دهد، اما این اتفاق در قوه قضاییه نیفتاد و انصافاً خود رییس قوه و رییس مرکز رسانه این نهاد پای کار بودند و ما توانستیم با باز پرس‌ها و قضات این پرونده‌ها مفصل صحبت کنیم.

THE PLEDGE OF WATER

Azam Haseyni

پیمان آقام‌حسینی

بیعت آبه‌ها

برای مشاهده نمائندگ
«بیعت آب‌ها»
این تصویر را اسکن کنید

تهیه‌کننده: مصطفی رضوانی

نویسنده و کارگردان: محمدعلی یزدانی

شاعر و رلوی: دکتر سیده اعظم حسینی