



تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره سلمان فارسی

مهرناز آزاد، دبیر اجرایی جشنواره فرهنگی ادبی سلمان فارسی، با بیان اینکه مهلت ارسال آثار به جشنواره «فرهنگی، ادبی سلمان فارسی»، تا ۳۱ شهریورماه تمدید شده است، گفت: تاریخ اعلام اختتامیه جشنواره نیز نیمه مهرماه خواهد بود و امیدواریم که تعداد و کیفیت آثار به نحوی باشد که در هر موضوع و هر قالب ۳ نفر برگزیده شوند؛ ضمن اینکه در بخش عمومی، ۹ نفر برگزیده خواهند شد و در بخش ویژه نیز در هر موضوع سه نفر برگزیده خواهیم داشت. وی با بیان اینکه سلمان فارسی یکی از شاخص‌ترین ایرانیان مسلمان است، افزود: معرفی بهتر و بیشتر سلمان فارسی به ایرانیان و جمع‌آوری اطلاعاتی از منابع مختلف با محوریت سلمان فارسی که از قلم افتاده یا کمتر به آنان توجه شده، هدف این جشنواره است. ایسنا



دومین محفل شعر شهدای مقاومت برگزار شد

دومین محفل شعری شهدای مقاومت با حضور شاعران ایرانی، عراقی و لبنانی برگزار شد. در این مراسم که با همت هسته عربی مجمع مردمی شاعران مقاومت برگزار شد، شاعران نام‌آشنای عرب ایرانی در کنار شاعران برجسته عراقی و لبنانی با موضوع اربعین حسینی و مقاومت و قرآن به شعرخوانی پرداختند که با استقبال ویژه زائران روبرو شد. برخی کارشناسان بر این باورند برگزاری محافل این چنینی زمینه ارتباط هر چه بیشتر نخبگان عراقی و ایرانی را در راستای تشکیل جبهه جهانی مقاومت بویژه در زمینه جنگ نرم، در پی خواهد داشت. لازم به ذکر است محفل دوم شعر به همت مجمع شاعران مقاومت و میزبانی موب «مناح» و با مشارکت گروه سرود بین‌المللی شب گذشته در عمود ۴۳۳ برگزار شد. /تسنیم

رامتین شهبازی:

وزارت علوم جشنواره تئاتر دانشگاهی را فراموش نکند

رامتین شهبازی، دبیر اجرایی جشنواره تئاتر دانشگاهی، با اشاره به خطرات احتمالی این موضوع توضیح داد: امسال که دبیر جشنواره فجر شخصیتی دانشگاهی است، تصمیم گرفته بخش دانشجویی را به فجر اضافه کند ولی هیچ ضمانتی وجود ندارد که در دوره بعدی هم این نگاه و رویکرد ادامه داشته باشد و با تغییر دبیر بعدی، احتمال حذف بخش دانشجویی وجود دارد. بنابراین اگر چه هم‌افزایی و تجمیع بودجه دو جشنواره دانشگاهی و فجر خوب است اما نباید منجر به تعطیلی جشنواره دانشگاهی شود. او یادآوری کرد: در سال‌های گذشته معمولاً دو سه نمایش به عنوان برگزیدگان جشنواره تئاتر دانشگاهی به جشنواره تئاتر فجر راه پیدا می‌کرد ولی امسال با تعریف بخشی مستقل برای تئاتر دانشگاهی، مسلماً تعداد آثار بیشتری به جشنواره فجر راه پیدا می‌کنند که اتفاق مثبتی است و فرصت خوبی است برای دانشجویان که حضور در جشنواره فجر را در رزومه خود ثبت کنند. بنابراین، در این شکل، جشنواره فجر این کمک را به دانشگاهیان می‌کند که به آثار دانشجویی بیشتری فرصت معرفی بدهد. این استاد دانشگاه با اشاره به دیگر فواید اضافه شدن بخش دانشگاهی افزود: امسال این فرصت برای وزارت علوم ایجاد شده که کارهای دانشجویی را در جشنواره فجر ببیند و از الان بتواند برای سال آینده برنامه‌ریزی کند. بنابراین این فرصت خوبی است برای حل سوءتفاهم‌هایی که وزارت علوم درباره جشنواره تئاتر دانشگاهی دارد. معاونان این وزارتخانه می‌توانند آثار دانشجویی را در جشنواره فجر ببینند و فرصت گفتگو با بدنه تئاتر دانشگاهی را به دست آورند و با انجام این تعاملات، جشنواره بعدی تئاتر دانشگاهی را کلید بزنند ولی اگر این فرصت را از دست بدهند و این مسئولیت را بر دوش جشنواره فجر بیندازند، اتفاقی است نامیمون. /ایسنا

تئاتر دانشگاهی برگزار شود. شهبازی اضافه کرد: آقای حامد سقاییان، دبیر چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر چهارم‌ای دانشگاهی و سال‌هاست که به عنوان استاد تخصصی تئاتر فعالیت می‌کند. بنابراین نسبت به تئاتر دانشگاهی، دغدغه دارد. برگزار کنندگان جشنواره تئاتر فجر با اضافه کردن بخش دانشجویی به جشنواره تئاتر فجر و سپردن مدیریت آن به فردی که خود دانشجویست و سابقه کار دانشگاهی دارد، با یک تیر به دو هدف زده‌اند؛ هم خلاءای را که جشنواره دانشگاهی در این سال‌ها با آن رو به رو بوده، پر می‌کند و هم فرصتی ایجاد می‌کند تا دوستان دانشجو مستقیماً به بدنه تئاتر حرفه‌ای متصل شوند. معاون دانشکده هنر دانشگاه سوره در عین حال با اشاره به تفاوت رویکرد تئاتر دانشگاهی و حرفه‌ای یادآوری کرد: به هر حال تئاتر دانشگاهی و حرفه‌ای تفاوت‌هایی با هم دارند؛ از جمله اینکه تئاتر دانشگاهی به عنوان تئاتری مستقل، نوچو و جسور شناخته می‌شود و به همین دلیل شاید دانشجویان، چندان خوش نداشته باشند که به بدنه تئاتر حرفه‌ای وصل شوند ولی تا جایی که خبر دارم، برگزار کنندگان جشنواره تئاتر فجر تلاش می‌کنند که این ویژگی‌های تئاتر دانشگاهی را حفظ کنند. شهبازی با تأکید بر اینکه قطعاً دو جشنواره تئاتر دانشگاهی و فجر تفاوت دارند، خاطر نشان کرد: در شرایط فعلی و با توجه به تعطیلی جشنواره تئاتر دانشگاهی، تعریف بخش دانشجویی در جشنواره فجر می‌تواند اتفاقی خوب باشد ولی نباید وزارت علوم و مسئولان جشنواره دانشگاهی را به این تنبلی برساند که از مسئولیت خود شانه خالی کنند و وزارت ارشاد

دکتر رامتین شهبازی، پژوهشگر و استاد دانشگاه معتقد است که اضافه شدن بخش دانشجویی در چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر اتفاق مثبتی است اما این موضوع نباید منجر شود وزارت علوم مسئولیت خود را در قبال جشنواره تئاتر دانشگاهی فراموش کند. او در آغاز با ابراز تأسف از تعطیلی جشنواره تئاتر دانشگاهی در چند سال گذشته یادآوری کرد: متولی برگزاری جشنواره تئاتر دانشگاهی، معاونت فرهنگی وزارت علوم است که امیدوارم هر چه زودتر مسائل و مشکلات آن حل و جشنواره

