



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



## حمیدرضا جعفریان در سومین رویداد شب سینمایی سورہ عنوان کرد:

### میراث دار بیش از ۴۰ سال تجربه و حال خوب گذشتگان مان هستیم

نیست. اخیراً هنرمندان عزیزی از جمله کیورث پور احمد که به ویژه در حوزه هنری زحمات زیادی کشیده است، فردوس کاویانی بازیگر بسیار شیرین و امروز هم آتیلا پسیانی را از دست دادیم. اما به یاد بیاوریم که همه در گذشتگان در این بخش برای زنده بودن ما و زندگی شیرین تر، دلنشین تر و انسانی تر زحمت کشیدند و تلاش خود را کردند. روح همه شان شاد.

سپس کمال تبریزی در سخنانی گفت: ضایعه در گذشت همه هنرمندانی را که در روزهای اخیر از دست دادیم، تسلیت می گویم. جمله ای ابتدای ویدیو تقدیر از سیدرضا میر کریمی نوشته شده بود: «قاب های شیرین». تصور می کنم این شیرینی تمثیل درستی از وجود خود ایشان است که به آثارش منتقل می شود. نکته بسیار استثنائی درباره ایشان و محمدرضا علیقلی وجود دارد که نشانه ای از یک مفهوم است. همه کارهای سیدرضا میر کریمی و آهنگ هایی که محمدرضا علیقلی ساخته، برای من یک نشانه مهم دارد؛ حس بهشت و طراوتی که در سعادت مندی بشر وجود دارد. در حقیقت این حس از آثار آنان طراوت می کند و بر ذهن و جان می نشیند. به هر دو بزرگوار تبریک می گویم و امیدوارم در سلامت کامل برای عزت و تعالی سینمای ایران حفظ شوند و پایدار و برقرار باشند.

پس از آن سیدرضا میر کریمی روی سن آمد و در سخنانی اظهار کرد: زمانی که به همراه دوستان برای تجلیل از محمدرضا علیقلی روی سن آمدم، آنقدر شغف داشتم و لذت بردم که الان اگر بگویم خوشحال هستم، دروغ نگفتم. می خواستم نپذیرم اما دوستان لطف کردند و اصرار ورزیدند. از لطف و توجه عزیزان ممنونم. دوستان هم مبلغه کردند و کار سخت شد. من جزو نسل اول حوزه نیستم اما آن را خانه خود می دانم. به واسطه کارهایی در اینجا ساختم و خاطرات خوبی که داشتم. وی خاطر نشان کرد: حیف که شرایط پُر از اعتماد متقابل که زمانی باعث می شد آثار درخشانی ساخته شود، متأسفانه امروز در سینمای کشور کمتر دیده می شود. همین جمعی که اینجا هست و احتمالاً جای بسیاری از افراد خالی است، نمونه اش کم شده است و بر پای این محفل به دوستانم در سازمان سینمایی سورہ دستمیزاد دارد. این دیدن ها بسیار به پشت هم ایستادن و هم فکری کمک می کند. به هر حال ما وقتی با هم هستیم اعتماد به نفسمان بالاتر می رود. اصباحبر

سال گذشته را مرور کنیم و به یاد آوریم. محمدرضا علیقلی بالای سن نمی رود و هر زمان جایزه گرفته، نبوده است و من بسیار شغف دارم در اتفاقی که هیچگاه در ادوار اخیر رخ نداده است، حضور داشته باشم.

سپس محمدرضا علیقلی با تشویق ایستاده اهالی سینما روی صحنه آمد و سینماگران حاضر روی سن با اشک شوق به پیشواز او رفتند تا لحظاتی احساسی در سومین شب سینمایی سورہ رقم بخورد. علیقلی با حضور روی سن در سخنانی مطرح کرد: من تا با حال روی صحنه نرفته ام، در هیچ مصاحبه ای در روزنامه و تلویزیون شرکت نکرده ام. این قصه برای تمام چهل سال گذشته است. امشب حضور در اینجا برایم سخت بود. هم بابت اینکه کسالت دارم و هم دوست صمیمی و عزیز و درجه یکی همچون آتیلا پسیانی را که سال ها جز کار باهم زندگی کردیم از دست دادم. از همه شما ممنونم.

در ادامه مراسم و پس از بخش تیزر مرتبط با دومین چهره، از محمدرضا شرفالدین تهیه کننده پیشکشوت و هنرمند با سابقه عرصه جلوه های ویژه میدانی، تجلیل شد.

محمدعلی باشه آهنگر درباره محمدرضا شرفالدین بیان کرد: ایشان در رشد آرام آرام سینمای جنگ و دفاع مقدس تاثیر داشت. افتخار می کنم در کنار حاج رضا کار کردم و جدای از کار و بیش از آنکه از تکنیک جلوه های ویژه میدانی بهره ببرم، از ایشان اخلاق حرفه ای و نیکو، و تعهدش به کار را آموختم و برایش آرزوی موفقیت می کنم.

سپس محمدرضا شرفالدین روی سن آمد و تصریح کرد: خوشحالم امشب در جمع عزیزان سینما هستم. می خواهم از زنده یاد رسول ملاقلی پور یاد کنم که با حوزه هنری کار خود را شروع کرد و با ساخت فیلم های دفاع مقدسی به اوج رسید و در اوج دار فانی را لبیک گفت. از همه عزیزانی که زمینه تولید آثار سینمایی را به ویژه در حوزه دفاع مقدس فراهم می کنند، تشکر می کنم.

بخش پایانی مراسم به تجلیل از چهره سوم شب سینمایی سورہ به سیدرضا میر کریمی اختصاص داشت.

ابتدا امرالله احمدجو درباره این کارگردان سرشناس اظهار کرد: به سیدرضا میر کریمی تبریک می گویم و خوشحالم که ایشان را امشب ملاقات کردم، همچنین دوستانی که خیلی وقت است همدیگر را ندیده بودیم. به هر حال همه ما روزی از دنیا می رویم و در آن شکی

سومین رویداد «شب سینمایی سورہ» با محوریت دورهمی سالانه سینماگران بیش از چهار دهه تاریخ سینمای حوزه هنری همراه با پاسداشت بزرگان سینمای ایران، ۱۴ مهرماه در محوطه حوزه هنری برگزار شد.

در این مراسم که با حضور هنرمندان شاخص و پیشکسوتان سینما برگزار شد، حمیدرضا جعفریان، رییس سازمان سینمایی سورہ ضمن خوشامدگویی به اهالی سینما عنوان کرد: از همه هنرمندانی که امشب در کنار ما هستند، تشکر می کنم و باید بگویم جای بسیاری از عزیزان در میان ما خالی است. ما دلمان به حوزه هنری و همین جایی که در حال حاضر در آن حضور داریم، خوش است و بدان افتخار می کنیم.

وی ادامه داد: ما میراث دار بیش از ۴۰ سال تجربه و حال خوب گذشتگان مان هستیم که تلاش می کنیم در همه کارهای خود و مسیری که در سه سال اخیر طی کرده ایم، آن را دنبال و حفظ کنیم. اگر بخواهیم تحول و حرکت رو به جلویی داشته باشیم، حتماً باید این میراث هستیم، در حقیقت با روی شانه تجربیات گذشته می گذاریم و مدام به خود می بالیم که این افتخار را داریم تا پیشکسوتان و هنرمندانی که در گذشته با حوزه هنری همکاری داشتند، ما را مورد لطف خود قرار دهند و با ما همراه شوند. در این دورهمی سالانه آیین پاسداشت بزرگان سینمای حوزه هنری پس از بخش تیزر تجلیل از اولین پیشکشوت از محمدرضا علیقلی، آهنگساز برجسته و پُرافتخار سینما و تلویزیون آغاز شد. همایون اسعدیان درباره این آهنگساز برجسته گفت: من به نوعی برای شرکت در این محفل دچار سردرد گمی بودم؛ اینکه به احترام آتیلا پسیانی در این مراسم نباشم یا به احترام محمدرضا عزیز حضور یابم. به این نتیجه رسیدم که شاید در آینده افسوس بخورم که چرا در این مراسم شرکت نکردم. وی خاطر نشان کرد: محمدرضا علیقلی را با موسیقی فیلم هایش نباید شناخت، ایشان قطعات فوق العاده ای ساخته که بی نظیر و حجم کار هایش درخشان است. افتخار می کنم سعادت داشتیم برای یکی از کارهای موسیقی بسازد و خوشحالم که امشب قرار است از ایشان تجلیل کنیم.

در ادامه سیدرضا میر کریمی خاطر نشان کرد: بسیار خوشحالم که قرار است روی سن بایستیم و از محمدرضا علیقلی تجلیل کنیم. با قطعات موسیقی محمدرضا علیقلی می توانیم تمام تاریخ هنر ۴۰

تازه ترین محصول سازمان سینمایی سورہ  
... و بنیاد سینمایی فارابی ...



به زودی ...

