



هامون با هیدن آغاز به کار می کند

تئاتر «هامون» بعد از مدتی وقفه، با نمایش «هیدن» کار کورش شاهونه فعالیت خود را از سر می گیرد. نمایش «هیدن» بعد از چند نوبت اجرای موفق در مجموعه تئاتر شهر قرار است از هفته اول آبان ماه در تئاتر «هامون» روی صحنه برود. این نمایش به عنوان کاری از ریحانه رضی و کورش شاهونه و با تهیه کنندگی سجاد افشاریان از چهارم آبان ماه در دو نوبت ۱۸ و ۲۰ سی دقیقه اجرا می شود. «هیدن» با بازی حمید رحیمی، ریحانه رضی، عطا عمرانی، آیت بی غم، فرناز حسینمردی روی صحنه می رود و در توضیح آن آمده: انسان های بینایی که حقیقت را کتمان می کنند، نابینا هستند. ایسنا



مسلم روی صحنه نوفل لوشاتو

نمایش «مسلم» به نویسندگی و تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود ملایی تا ۳۰ مهر هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می رود. «مسلم» حکایت جدال همیشگی زنی با بیماری افسردگی است و ویدا لقمانی، مهرزاد نیکنام، سحر رحمانی، حامد سنجرانی و دینا بصیری بازیگران آن هستند. اجرای این نمایش از ۱۶ مهر در عمارت نوفل لوشاتو آغاز شده و تا پایان مهرماه روی صحنه می رود. بابک پرهام به عنوان مشاور کارگردان این نمایش را همراهی می کند و از دیگر عوامل آن می توان به دستیار کارگردان: صالح قربانیان، منشی صحنه: هستی زرانی، گریم: لیلی اسلامی، عکاس: محمدرضا طهماسبی، پریرسا ابوالفتحی، طراح نور: فرشاد نصیری، طراح لباس: استودیو فیوره و... اشاره کرد. ایرنا

محمد مهدی اسماعیلی:

دشمن شمارش معکوس برای نابودی را خودش آغاز کرده است

اسلامی در قطر اعلام کرد و گفتم دوره سلطه رسانه های غربی به پایان رسیده است. این جمله را عینا در کنفرانسی که دو هفته پیش در مشهد مقدس به نام خبرنگار شهید شیرین ابوعاقله برگزار کردیم تکرار کردم و امروز شاهدیم دشمن هم حیثیت نظامی و سیاسی خود و هم به واسطه روشنگری های جریان خبری حیثیت اجتماعی و فرهنگی خود را از دست داده است. اسماعیلی ادامه داد: در جمهوری اسلامی، با جامعه رسانه و رسانه ها با همه گرایش های سیاسی متنوع که وجود دارد، خدمت شمانمایندگان مقاومت فلسطینی اعلام می کنیم در کنار شما هستیم. جامعه ایرانی داغدار کودکان شماس است. ما با بدن این تصویر کودکان ۱۰ روزه، ۷ روزه و یک ساله با شما بغض و گریه می کنیم اما ما پای این آرمان ایستاده ایم. انقلاب اسلامی و امام انقلاب پای آرمان هایی فلسطین ایستاده اند. روزی این پرچم را بالا بردیم که خیلی هانا امید شده بودند. وی افزود: امروز که در وسط این میدان هستیم و اثرات توکل و ایستادگی را شاهدیم، حضور ملائکه الهی رادر کنار فرزندان مقاومت می بینیم و به آن می بالیم و افتخار می کنیم. ان شالله روز نصرت نزدیک است. امت اسلامی به زودی نماز باشکوه وحدت را به امامت امام المسلمین در بیت المقدس عز بزرگ خواهد کرد. ان شالله اجتماع بزرگ مسلمین به زودی در سرزمین مقدس و بیت المقدس برقرار خواهد شد. ایرنا

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز شنبه ۲۲ مهر ماه در آیین «منادیان الاقصی» یادواره شهدای خبرنگار فلسطینی در نبرد اخیر غزه گفت: امروز معادلات سیاسی، امنیتی، رسانه ای و خبری با هم تغییر کرده است. اگر تحولات امروز را چند دهه قبل کسی می خواست برای افکار عمومی پیش بینی کند چتما متهم به توهم می شد. مگر امکانش هست رژیم تا بن دندان مسلح و وحشی که به هیچ قاعده اخلاقی، جهانی و انسانی وقعی نمی نهد و همه ابزارهای سیاسی و رسانه ای جهان رادر اختیار دارد این گونه در مقابل فرزندان مقاومت زانو بزند؟ اسماعیلی گفت: این اتفاق بزرگ آنقدر مهم و حیاتی است که به دلیل حجاب معاصر، ما هنوز ابعاد مهم آن را درک نکرده ایم؛ در یک روز فرزندان مقاومت وارد اراضی اشغال شوند، صهیونیست ها را به درک واصل کنند، تعداد مهمی از سران و افراد نظامی آن را به اسارت در بیاورند و خفت صهیونیست ها را فریاد کنند. این موفقیت گوارای چپه مقاومت باشد. وزیر فرهنگ گفت: شمارش معکوس برای نابودی را خودشان آغاز کرده اند. این آخرین دست و پا زدن های رژیم صهیونیستی است. با کمک رسانه ها امروز یک جنگ رسانه ای واقعی شکل گرفته است. جنگ روایتی که تلاش می کنند جای ظالم و مظلوم را عوض کنند و جای قاتل و مقتول را تغییر دهند. وی یادآوری کرد: در جریان اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای



طراحی پرچم نمادین فتح قدس

پرچم و لوای نمادین فتح قدس شریف طراحی و در اختیار عموم قرار داده شد. این پرچم که حاوی عبارت آیه ۱۳ سوره صف و عبارت «نصر من الله و فتح قریب» است، توسط مجتبی حسن زاده طراحی شده است. این پرچم با استفاده از تکنیک هنر خطاطی و تایپوگرافی و با بهره گیری از مختصات قبه الصخره طراحی شده و قرار است به زودی در تیراژی وسیع چاپ و در اختیار علاقه مندان قرار گیرد. نیروهای مقاومت فلسطین از ۱۵ مهرماه برابر با هفتم اکتبر ۲۰۲۳ عملیات همه جانبه و بی نظیری با نام «طوفان الاقصی» را از غزه (جنوب فلسطین) علیه مواضع رژیم صهیونیستی در سرزمین های اشغالی آغاز کرده اند. رژیم صهیونیستی که در میدان نبرد با مقاومت فلسطین غافلگیر شده و شکست مفتضحانه ای را طی چند روز گذشته متحمل شده با اقدامی غیر انسانی تمام گذرگاه های غزه را بسته تا مقاومت فلسطین را ناگزیر به توقف عملیات دلاورانه «طوفان الاقصی» کند. ایرنا



معجون السلاطین روی صحنه می رود

نمایش «معجون السلاطین» به کارگردانی سعید زارعی به زودی روی صحنه می رود. این نمایشنامه را پیام سعیدی و محمود خسروپرست نوشته اند و میثم احمدی تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد. سعید زارعی کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما است که در کارنامه خود کارگردانی بیش از ۱۰ نمایش را بر عهده داشته است. وی در جدیدترین تجربه خود بار دیگر با پیام سعیدی و محمود خسروپرست همکاری می کند و قرار است متنی به قلم این ۲ را روی صحنه ببرد. میثم احمدی سابقه تهیه کنندگی تئاترهای همچون «الیور توئیست»، «بینوایان»، «مری پاپینز»، «آرسنیک و تور کهنه»، «تالیسم مصنوعی» و... را در کارنامه هنری خود دارد. محمود خسروپرست نمایشنامه نویس، دراماتورژ، پژوهشگر و مدرس نویسنده بیش از ۴۷ نمایشنامه و فیلمنامه بلند و کوتاه است. همچنین پیام سعیدی یکی از بنیان گذاران گروه تئاتر «سوراخ تودیوار» در سال ۸۸ است که با هدف خلق نمایش های معاصر برای مخاطب تأسیس شد. مهر



استقبال از مکتب ایرانی در بغداد

نمایش «مکتب زار» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی که تنها نماینده ایران در جشنواره تئاتر بغداد است، با استقبال تماشاگران این جشنواره رو به رو شد. این نمایش که پیش از این در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است، شامگاه جمعه ۲۱ مهر ماه در سومین روز از جشنواره تئاتر بغداد در سالن مسرح الوطني با ظرفیت ۱۱۰۰ تماشاگر اجرا شد. ابراهیم پشت کوهی با ابراز خرسندی از استقبال تماشاگران از اجرای این نمایش درباره تفاوت های احتمالی این اجرا با اجرایی که در ایران روی صحنه رفته است، گفت: از نظر اجرایی هیچ تفاوتی نداشتیم و تنها تفاوت در ترکیب برخی از اعضای گروه است که مشکل سرپازی داشتند و نمی توانستند در این اجرا همراه ما باشند. نمایش «مکتب زار» اثری تلفیقی از آیین زار و نمایشنامه «مکتب» شکسپیر است که در اجرای آن به نمایش های کابوکی، کاتا کالی و کمدی دلار ته ارجاع داده می شود. ایسنا