ذهن‌ها در عمارت ارغوان خوانده می‌شود

نمایش «آکاشیک» به نویسندگی و کارگردانی احسان امانی روی صحنه عمارت ارغوان می‌رود. نمایش «آکاشیک» به نویسندگی و کارگردانی احسان امانی که نمایش‌های «هتک حرمت»، «لئوپلد» و «چند زندگی سگی» را در کارنامه کاری خود دارد از امروز ۲۳ مهر نمایش «آکاشیک» را در تماشاخانه ارغوان روی صحنه می‌برد. بازیگران «آکاشیک» که تا ۹ آبان هر شب به جز شنبه ها ساعت ۱۹ به مدت ۶۰ دقیقه در عمارت ارغوان اجرا می‌شـــود به ترتیب ورود به صحنه عبارتند از فرزاد سهرابی، حسین امتی، مهستا حیدری، آیدا مونســـان، کامیار احمدی، آناهیتا ولیان، کیارش کامرو، اشکان آذرگون، حسین ولی‌زاده، علی جعفرپور. در مورد این نمایش آمده است: ذهن ها خوانده می‌شود و خاطره‌ها بیرون می‌آیند و ... /مهر

ویژه‌نامه جشنواره هنرهای تجسمی جوانان منتشر شد

ویژه‌نامه سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران که دربرگیرنده اخبار، اطلاعات و گزارش آماری مربوط به برگزاری این رویداد هنری است، منتشر شد.

ویژه‌نامه سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، دربرگیرنده پیام‌های محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ، محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی و مینا صدری، دبیر جشنواره سی‌ام خطاب به این رویداد هنری اســـت. در این ویژه‌نامه همچنین گفت‌وگوهایی با اعضای شورای سیاستگذاری سی‌امین جشنواره هنرهای تجســـمی جوانان ایران، دبیران و داوران این رویداد هنری صورت پذیرفته است. /ایرنا

وحید شاهی مریدی نویسنده کتاب سخت‌تر از سنگ:

برای رسیدن به موفقیت باید دیوانه باشید!

آیین رونمایی از کتاب «سخت‌تر از سنگ» نوشته وحید شاهی مریدی در سالن دو سینما تیراژه ۲ با حضور وحید و حمید شاهی مریدی و اهالی رسانه برگزار شد. در معرفی این کتاب آمده است: برای رسیدن به موفقیت و انجام کارها در زندگی حتماً باید دیوانه باشید. نه اینکه خدای نکرده از نظر عقل مشکل داشته باشـــید، یعنی باید دیوانه وار عاشق کار خود باشید و به کار خود عشق بورزید. همان گونه که عاشق خانواده و دوستان خود هستید. شـــهاب دارابیان (مجری) ضمن خوشامدگویی به حاضرین و توضیحاتی درباره کتاب «سخت‌تر از سنگ» گفت: این اثر یک کلید واژه دارد. نام آن کلید واژه «صبر» است. وقتی صفحات کتاب را ورق می‌زنید و آن را می‌خوانید به دیگر سرمایه‌های انسان یعنی صبر، تلاش و پشتکار پی خواهید برد.

غلامرضا فروغی با اشـــاره به کلید واژه «صبر» و نسبت آن با «ســـخت‌تر از سنگ» و وحید شـــاهی مریدی گفت: تشبیهی که شـــما از واژه صبر کردید کاملا درست است. او در بخشـــی از این کتاب می‌نویســـد: «من برای شانه خالی کردن، بهانه‌های زیادی دارم». من وحید شـــاهی مرادی را می‌شناسم. او همانطور که در این کتاب نوشته توجیه‌های فراوانی داشته تا از زیر با فشار رها شـــود. فشارهای اداری، فشارهای خانوادگی و چندین و چند مشکل دیگر. فروغی ادامه داد: امیدوارم آقای شاهی مریدی تجربیات خود را به دیگران منتقل کرده و قوت قلبی برای نوجوانان این سرزمین باشد. ردپای وحید شاهی مریدی می‌تواند حتی در آفریقا هم کشیده شود! چرا که آفریقا هم همچون ایران بهشت معادن گوناگون است. شهاب دارابیان در ادامه جلسه از وحید شاهی مریدی نویسنده کتاب «سخت‌تر از سنگ» دعوت کرد تا از جزییات کتاب و زندگی‌اش بگوید. نویسنده کتاب «سخت‌تر از سنگ» پیرامون این اثر گفت: از وقتی دست چپ و راست خود را شناختم تا رسیدن به اکتشاف معادن را در این کتاب نوشتم. «سخت‌تر از سنگ» کتابی صادقانه است. من تمام اتفاقات را صادقانه نوشتم تا بتوانم انگیزه‌ای برای مخاطبان نوجوان ایجاد کنم. شاهی مریدی درباره سختی‌هایی که در زندگی‌اش و در این کتاب به رشته تحریر درآورده عنوان کرد: من آرزوی چیزهایی را داشتم که بسیار ساده و حیاتی بود. یخچال، سرویس بهداشتی، تلویزیون و خیلی چیزهای دیگر که در یک زندگی عادی یافت می‌شود. شاید خنده‌دار باشد اما من آرزوی این چیزها را داشتم. بنابراین دنبال موقعیتی بودم که از این وضعیت فرار کنم. بر

ای رســـیدن به آن زندگی عادی تلاش کردم. او درباره عنوان «مرد معدنی ایـــران» گفت: این عنوانی اســـت که دوستان با توجه به ســـفرهای متعددم به تمام معادن فلزی و غیرفلزی کشور بر روی من گذاشـــته‌اند. من حدود بیش از چهارصد معدن در کشور کشف کرده‌ام و تمام سنگ‌ها و کانی‌های فلزی را در سطح کشور می‌شناسم. وحید شاهی مریدی نوجوانان سرزمین ایران را مخاطب قرار داد و عنوان کرد: جوانان باید پتانسیل‌های خود را کشف و در راستای آن قدم بردارند. آستین‌هایشان را بالا زده و شروع کنند. من تمام تلاش خود را می‌کنم که به آن‌ها کمک کنم. اما توان من هم تا جایی است. سعی می‌کنم در ادامه به برخی از نوجوان‌ها کمک کنم که فضای کاری ما را یاد بگیرند و خودشـــان در سال‌های آینده تبدیل به الگویی شوند. /صباخبر