



به لغوبی دلیل کنسرت قربانی ایراد جدی داریم

قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ماجرای لغو کنسرت علیرضا قربانی را پیگیری می‌کنیم تا این مسأله حل شود. سید محمد هاشمی قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ظاهراً برای برگزاری کنسرت شرایطی از درون استان گذاشته شده بود که در حال بررسی موضوع هستیم. معاون حقوقی وزیر ارشاد در ادامه گفت: ما به لغوبی دلیل کنسرت ایراد جدی داریم. نباید این اتفاق هارخ بدهد و مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در حال تعامل و پیگیری برای رفع مشکلات به وجود آمده است. هاشمی گفت: این موضوع طی صحبتی که با مقامات ارشد استان داشتیم، در حال پیگیری و در مسیر حل است. مهر



اجرای کنسرت نمایش کلنل از امروز در تالار وحدت

کنسرت نمایش «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری و تهیه‌کنندگی امین اشرفی از ساعت ۱۸ امروز سه‌شنبه ۲۵ مهر در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. در این کنسرت نمایش که توسط محمد نقایی نگاشته شده و روایتی از زندگی و زمانه محمدتقی خان پسیان و عاشقانه‌ای گمشده در تاریخ معاصر ایران است، محمد معتمدی خواننده شناخته شده موسیقی ایران در نقش عارف قزوینی، کاظم سیاحی در نقش کلنل محمدتقی پسیان، نازنین بیاتی در نقش‌های ایرنه و آموزگار، رحیم نوروزی در نقش‌های افسر آلمانی، پرداکس و ژنرال گلرپ و سیامک صفری در نقش‌های قوام السلطنه و ملک الشعرای بهار، به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین اتابک نادری، الهه شه‌پرست و... دیگر بازیگران این پروژه هنری هستند. ایرنا

شیوادیناروند:

به نمایش‌های ایرانی بیشتر علاقه دارم

روش بازیگران را راهنمایی کردم. واقعیت این است که در این کار به این نتیجه رسیدم که علاقه من بیشتر به نمایش‌های ایرانی است و کار بعدی‌ام قرار است یک نمایش ایرانی در مورد یک خانواده پرجمعیت با نگاهی به مشکلات جامعه باشد. دیناروند با اشاره به اینکه این نمایش با هزینه شخصی به صحنه رفته است، بیان کرد: هیچ‌گونه حمایتی از نمایش به جز تخفیف بسیار کمی که سالن جهت هر شب اجرا به ما داده، انجام نشده است. اگر ۲ اسپانسر ما از کار حمایت نکرده بودند این نمایش هرگز امکان روی صحنه رفتن پیدا نمی‌کرد چون هزینه تولید یک نمایش بسیار بالاست و بدون جذب حامی مالی یا کمک دولتی امکان روی صحنه بردن کار وجود ندارد. دیناروند درباره فعالیت یک کارگردان زن در تئاتر عنوان کرد: مهم‌ترین چالش من به عنوان کارگردان خانم، نبود حمایت و نوع نگاهی است که به فعالیت من وجود دارد. چون اعتماد جامعه به یک خانم برای تولید کارهای بالای ۴۰۰ میلیون تومان بسیار کم است از این رو برای رسیدن به نتیجه باید دوندگی زیادی کرد. مسعود کرامتی، بهاره رهنما، سید جواد یحیوی، وحید نفر، میلاد رضانی (ورجواند) بازیگران این اثر نمایشی هستند. مهر

شیوادیناروند کارگردان نمایش «سه شب با مادوکس» که در تالار حافظ روی صحنه است درباره انتخاب این نمایش‌نامه برای اجرا گفت: کار اول من به اسم «فولاد هرگز زنگ نمی‌زند» به نویسندگی سیروس همتی که در سالن نوفل لوشاتو اجرا رفت درباره موضوع خانواده و آسیب‌های اجتماعی و زنان سرپرست خانواده با نگاهی به آثار مخرب پس از جنگ روی خانواده‌ها بود. در کل پرداختن به موضوعات مربوط به جنگ و تأثیر آن روی خانواده‌ها برایم مهم و جذاب بود از این رو کار دوم را هم که به اسم «پاره‌هایی از چند زندگی» با همین موضوع انتخاب شده بود. وی ادامه داد: اما در کار سوم احساس کردم باید فضاهای مختلفی را در کارگردانی تجربه کنم از این رو به سراغ نمایش «سه شب با مادوکس» نوشته ماتئی ویسنی‌یک رفتم که یک کار ایزورد است تافضای متفاوتی را نسبت به نمایش‌های قبلی‌ام به تصویر بکشم. وی درباره هدایت بازیگران نمایش که همگی از هنرمندان شناخته شده و با تجربه تئاتر هستند، توضیح داد: همیشه سعی می‌کنم در هدایت بازیگران به گونه‌ای عمل کنم که در آن نوعی از واقع‌گرایی و درک ساده از نمایش برای مخاطب عام حفظ شود و در «سه شب با مادوکس» هم به همین



فراخوان سمینار تخصصی تئاتر کودک منتشر شد

مرکز ملی اسیتز ایران در نظر دارد در راستای ایجاد بستر مناسب برای تعامل و تبادل تجربه، فعالان حوزه تئاتر کودک و نوجوان کشور، پنجمین سمینار تخصصی خود را با تأکید بر «ضرورت تولید و توسعه تئاتر برای نوجوان» و با هدف دستیابی به پژوهش‌های علمی برگزار کند. بدین وسیله از همه پژوهشگران، اساتید، دانشجویان و علاقه‌مندان تئاتر دعوت می‌شود تا با ارائه پژوهش‌های خود در ارتقای سطح علمی حوزه تئاتر کودک و نوجوان کشورمان سهیم باشند. آثار پژوهشگران منتخب پس از خوانش اثر در سمینار در قالب کتاب به چاپ رسیده و به سه اثر برتر نیز جایزه نقدی تعلق خواهد گرفت. موضوع مقاله‌ها شامل رویکرد دیالوگ‌محور در متن و اجرای تئاتر نوجوان، شگردهای شکل‌گیری تماشاگر-اجراگر در تئاتر نوجوان، روش‌های جذب مخاطب نوجوان به تئاتر با استفاده از رسانه‌های مجازی، روش‌های استفاده از اجراهای محیطی برای مخاطب نوجوان و استفاده از ساختار بازی در تئاتر کودک و نوجوان می‌شود. ایرنا



امضای تفاهم‌نامه جهت تقویت تئاتر دانشجویی

تفاهم‌نامه وزارت علوم و اداره کل امور هنرهای نمایشی با موضوع تقویت کانون‌های تئاتر دانشجویی به امضا رسید. هدف از انعقاد این تفاهم‌نامه، بهره‌گیری از ظرفیت‌های بین‌دستگاهی در راستای توسعه و تحکیم همکاری و فعالیت‌های مرتبط با حوزه هنرهای نمایشی و... است. از تعهدات وزارت علوم در این تفاهم‌نامه می‌توان به هدایت و ترغیب کانون‌های دانشجویی تئاتر دانشگاه‌ها به نمایش فیلم‌های مستند با موضوع مرتبط با هنرهای نمایش و فیلم تئاتر؛ فراهم ساختن زمینه مشارکت کانون‌های دانشجویی تئاتر برای اجرای تئاتر در سطح دانشگاه‌ها و... اشاره کرد. فراهم کردن فرصت اجرای نمایش‌های منتخب کانون‌های تئاتر دانشجویی دانشگاه‌ها در جدول جشنواره تئاتر فجر؛ مساعدت کامل در زمینه اعزام استادان متخصص هنرهای نمایشی، جهت برگزاری کارگاه‌ها و نشست‌های دانشجویی به دانشگاه‌ها و... از جمله تعهدات وزارت فرهنگ در این تفاهم‌نامه است. مهر



انتشار بیانیه منتقدان تئاتر در سوگ مهرجویی

انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر در پی قتل دلخراش داریوش مهرجویی و همسر گرانقدرش، بیانیه‌ای را منتشر کرد. در متن کامل این بیانیه آمده است: «خبر قتل هنرمند نامدار ایران زمین، جناب آقای داریوش مهرجویی و همسر محترم و هنرمندشان وحیده محمدی‌فر، هولناک‌تر از اثرگذاری واژه هولناک است. تلخ‌کامی این روزهای هنرمندان نباید در سایه سهل‌پنداری و غرض‌ورزی‌های بی‌مایه سیاسی نادیده انگاشته شود. حال جماعتی بد است که باید از درد مردم بگویند؛ هنرمندانی که حال خوبی در هیچ‌کجا نمی‌بینند و اگر ببینند هم جز عافیت طلبی منفعت‌جویانه گروهی نیست که روز به روز نابیناتر به درد جامعه می‌شوند. ما ضمن عرض تسلیت به خانواده‌های داغدار مهرجویی و محمدی‌فر، مردم هنردوست ایران و تمامی هنرمندان، دادخواه و خواهان روشن‌شدن ابعاد این فاجعه ملی در فضایی منطقی هستیم. همچنین به روشنی نگاه واقع‌بینانه مسئولین و موثران را به حال بد مردم و هنرمندان طلب می‌کنیم.» صباح‌ر