



### احسان علیخانی با عصر جدید باز می‌گردد؟

بر خلاف خبری که پیرامون برنامه‌سازی مجدد علیخانی برای تلویزیون با فصل بعدی عصر جدید منتشر شد، این خبر مورد تایید قرار نگرفت. همچنین برای چندمین بار تاکید شد که او قرار نیست در «جوکر» حضور داشته باشد و هر گونه خبر سازی درباره فعالیت او در این دو برنامه، صرفاً شایعه است و رد می‌شود. روزنامه هفت صبح، طی خبری اعلام کرد که بنا بر اطلاعاتی که از منبع موثقی به دست آورده قرار است احسان علیخانی با فصل جدید برنامه عصر جدید در نوروز ۱۴۰۳ مهمان خانه‌های ایرانیان شود. احسان علیخانی در آخرین قسمت پخش شده برنامه روی آنتن زنده از مشکلات گفت و در برنامه تاکید کرد که ساخت فصل‌های بعدی این برنامه به دلایل زیادی ممکن نیست. /صباخبر



### برگزاری اردوهای از کتاب تا فیلم

بخش «کتاب و سینما» که با همکاری خانه کتاب و ادبیات ایران در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برگزار شد، پس از جشنواره فیلم کوتاه تهران ادامه می‌یابد. بخش «کتاب و سینما» بخش ویژه‌ای است که در این دوره از جشنواره با همراهی خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد که بخشی از جوایز آن اهدا شده و جایزه اصلی آن در آیین اختتامیه، اهدا خواهد شد. در راستای اهداف این بخش از جشنواره فیلم کوتاه تهران، انجمن سینمای جوانان ایران پس از اتمام جشنواره، دو اردوی فیلمسازی «از کتاب تا فیلم» با تمرکز بر «اقتباس» برگزار خواهد کرد. از میان فیلم‌نامه‌های برتر به سرانجام رسیده در این اردوها، چهار فیلم اقتباسی تولید خواهد شد که دو فیلم داستانی و دو فیلم شخصیت‌نگار خواهد بود. /صباخبر

### محمد خزاعی:

## سینمای متفکر و اندیشه‌ورز از همین مراکز انجمن متولد می‌شود



به جامعه و منافع ملی باید سرلوحه فعالیت دفاتر سینمای جوان باشد. وی با بیان اینکه سینمای متفکر و اندیشه‌ورز از همین مراکز متولد می‌شود افزود: باید به رشد و حمایت از فیلمسازهایی کمک کنیم که هم، ادبیات و تاریخ و بحث‌های معرفتی را بشناسند و هم صاحب دانش فیلمسازی باشند.

رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: تازمانی که نظام معرفتی و تولید فکر تقویت نشود در سطح تکنولوژی در جامی زنییم و در این مسیر، نقش و جایگاه مراکز سینمای جوان مهم و راهبری آن‌ها تعیین‌کننده است. وی اظهار کرد: باید با جدیت و همت عالی در مسیر تحقق اهداف حرکت و تلاش کنیم تا نسلی آگاه، متفکر و متخصص تربیت کنیم. ساخت آینده سینمای ایران از همین مراکز سینمای جوان آغاز می‌شود و مهم‌ترین مراکز رویش و رشد فیلمسازان در کنار دانشگاه‌ها همین دفاتر سینمای جوان است.

وی با بیان اینکه آموزش نباید به حیطه تکنیک و فنون محدود شود تاکید کرد: در کنار آموزش فنون، باید فرصت‌های بازنشانی معرفتی فراهم شود چرا که فیلمساز به آگاهی‌های معرفتی و اخلاقی و حتی شناخت‌های بین رشته‌ای در حوزه‌های مردم‌شناسی، ادبیات، تاریخ و جامعه شناسی و... نیاز دارد.

خزاعی با اشاره به اجرای چند طرح مهم در حوزه سینمای استانی گفت: تدوین آیین‌نامه اجرایی تهیه کنندگی استانی در مراحل نهایی است و به زودی ابلاغ می‌شود. طبق این آیین‌نامه باید به موضوعات و دغدغه‌های استان و به رسوم، مسایل بومی و اجتماعی و فرهنگ و فولکلور استان توجه جدی‌تر شود. /صباخبر

رئیس سازمان سینمایی در جمع مدیران دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بیان کرد: از دل این شور و هیجان میان فیلم کوتاه موج‌های جدید فیلمسازی شکل می‌گیرد و رشد و نمو پیدا می‌کند.

محمد خزاعی ضمن ابراز خرسندی از استقبال گسترده فیلمسازان و مخاطبان از جشنواره گفت که در فضای مجازی نیز شاهد انتقال این شور و هیجان و روزهای گرم جشنواره بوده است. رئیس سازمان سینمایی گفت: از دل این شور و هیجان موج‌های جدید فیلمسازی شکل می‌گیرد و رشد و نمو پیدا می‌کند.

وی با بیان اینکه مراکز سینمای جوان محل کشف و شهود و خلاقیت هاست پیرامون مطالب و سوالات مطرح شده از سوی مدیران دفاتر سینمای جوان افزود: مجموعه مطالب ارائه شده این نشست، در چند محور قابل تحلیل و جمع بندی است. نیاز به تجهیز و امکانات به روز، مشکلات مرتبط با مکان و ساختمان دفاتر در برخی استان‌ها، جایگاه اجتماعی و مناسبات اداری دفاتر در استان، درخواست حضور در شورای فرهنگ عمومی و تمهیدات برای مسائل رفاهی.

وی ادامه داد: خوشبختانه اغلب وعده‌هایی که سال گذشته در همین جمع داده‌ام تقریباً محقق شده و یا در شرف انجام است. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به حضور پررنگ تولیدات دفاتر استان‌ها در جشنواره چهلیم و قدردانی از رشد و تحول در دفاتر سینمای جوان خاطر نشان کرد: رشد بسیار خوبی در تولیدات سینمای جوان احساس می‌شود و امسال با جهش و شاخصه‌های مطلوبی روبروئیم. ۵۵ درصد آثار جشنواره سهم مناطق و استان‌های کشور است. وی اضافه کرد: در کشف و معرفی نیروی انسانی جدید و فیلمسازان جوان هم، شاهد اتفاقات خوبی هستیم در عین حال، معتقدم نباید به این سطح بسنده کنیم.

خزاعی با تاکید بر لزوم تقویت مباحث معرفتی و جهان بینی در ساختار آموزش‌های سینمای جوان تصریح کرد: شناسایی و حمایت از جوانان متعهد



پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریما رامین‌فر | صدف اسپهبدی | مه‌لقا باقری  
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم‌زاده | جواد پولادی | سام نوری

نویسندگان: امیر برادران، مصطفی زندی، پیمان جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین علیزاده، طراح صحنه: سعید هنرمند، طراح لباس: آسمانه صمدزاده، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر صدابرداری: عباس رشادزاده، مدیر برنامه‌ریزی: ترگن مشایخی، آهنگساز: امیر لومیلی، تدوین: مهرداد طراچی و ترکیب صدا: حسین ابراهیم‌زاده، مدیر تولید: حمیدرضا اطمینانی

پخش شایسته فیلم |

