



انتشار فراخوان مسابقه دوست فلسطینی من

فراخوان مسابقه هنری و ادبی «دوست فلسطینی من» در دو بخش نقاشی و نامه‌نگاری منتشر شد. مسابقه نقاشی و نامه‌نگاری «دوست فلسطینی من» با هدف تقویت حس انسان دوستی و همبستگی با کودکان فلسطینی، تحکیم روابط و ارتقای دوستی و ایجاد فضای همدلی با کودکان فلسطینی برگزار خواهد شد. این مسابقه از سوی مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در بخش هنری شامل نقاشی و بخش ادبی شامل نامه‌نگاری ویژه کودکان و نوجوانان سراسر کشور برگزار می‌شود. گروه‌های سنی نوجوان، نونهال، نونگه و نوجوان می‌توانند در مسابقه «دوست فلسطینی من» شرکت و هر شرکت کننده می‌تواند تنها یک اثر در هر بخش ارسال کند. ایرنا



دشمن خدا در عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «دشمن خدا» به کارگردانی مجید عراقی به عمارت نوفل لوشاتو رسید. نمایش «دشمن خدا» به نویسندگی عمادالدین رجبلو و کارگردانی مجید عراقی از نیمه آبان ماه در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه خواهد رفت. در این اثر نمایشی علی غریب به عنوان تهیه کننده و علی اکباتانی به عنوان مدیر تولید حضور دارند. نمایش «دشمن خدا» در ۲ اپیزود «دبستان دخترانه» و «پادگان نظامی» روی صحنه خواهد رفت. اپیزود اول این نمایش، روایت دعای ۲ دختر کوچک بر سر برگه انشا در دفتر ناظم دبستان دخترانه است و اپیزود دوم نیز دعای ۲ سرباز در دفتر فرمانده پادگان را به نمایش می‌گذارد؛ اینجاست که ما باید قضاوت کنیم که چه کسی دروغ می‌گوید؟ امیر

رضا صیادی:

پویش شهر شعر، ادای دین به شعر فارسی است

در این مجموعه داریم که در کنار هم سمفونی را شکل می‌دهند و موضوع دیگری که مورد توجه قرار گرفت استفاده از بانوان شاعر در این کمپین بود که مورد توجه قرار گرفت. به گفته وی، بی تردید نقدهایی در همه کارها وجود دارد که به ما نیز وارد است اما تلاش می‌کنیم از آنها بیاموزیم و امیدواریم با کمک رسانه‌ها این پویش بیش از پیش دیده شود. برای تکریم ادبیات و فرهنگ شعر پارسی باید از حواشی که البته به آنها پاسخ داده شده عبور کنیم و به اصل موضوع بپردازیم.

مدیر عامل سازمان زیباسازی در تشریح روند انتخاب اشعار گفت: در سازمان زیباسازی شورای فرهنگی داریم که در مورد تبلیغات فرهنگی راهبردها را تنظیم می‌کند و معاون فرهنگی شهرداری تهران بخش مهمی از این اتاق فکر را هدایت می‌کند. در این پویش تلاش شد از ظرفیت شاعران و ادیبانی که در این حوزه صاحب نظر هستند بهره‌گیری. بر همین اساس از آقای اسفندقه که مشاور شهردار تهران است کمک گرفتیم. صیادی عنوان کرد: شاعران در اتاق فکر نظرات خود را ارائه کردند تا به ساختاری برای انتخاب برسیم. مبداء زمانی را شهریار در نظر گرفتیم و مقصد را شاعران دهه شصتی، این بازه زمانی انتخاب شد و بالغ بر ۵۰۰ اثر وارد اتاق فکر شد و پس از بحث و تبادل نظر مفصل نهایتاً ۱۲۰ اثر برای ارکان فرهنگی در شهر تهران انتخاب شد. /ایسنا

مدیر عامل سازمان زیباسازی شهر تهران با اشاره به ارکان اشعار ۱۲۰ شاعر در سازه‌های تبلیغاتی شهر تهران در قالب پویش «شهر شعر» از ساخت المان قرآنی و مؤذن در شهر تهران خبر داد. رضا صیادی در نشست خبری پویش «شهر شعر» در تشریح جزئیات برگزاری این پویش در شهر تهران گفت: سال‌ها بود در شهر تهران آرزو بود که مجموعه‌ای از اشعار شاعرهای مختلف ارکان شود و شهر را به بستری برای ادای دین به شعر فارسی تبدیل کنیم. با وجود دور خرداد طوفان الاقصی و قتل مرحوم مهرجویی پویش شهر شعر آغاز شد و هر چند که حواشی در خصوص آن مطرح شد و به این حواشی پاسخ دادیم. در حقیقت در مورد فروغ فرخزاد و سهراب سپهری حواشی مطرح شد که پاسخ دادیم و این حواشی را البته اجحاف در حق شعر و ادبیات کشور می‌دانیم. امروز باید به متن وارد شویم و درباره اصل موضوع برگزاری این پویش صحبت کنیم. وی افزود: از حدود ۱۲۰ شاعر در این مجموعه آثاری انتخاب و بر روی حدود ۱۰۰۰ تابلو در تهران نصب شد. تلاش کردیم در این پویش همه سلاقی را تحت پوشش قرار دهیم و کسانی که به این مجموعه نگاه می‌کنند این تلاش را که به سمت و سوی خاصی متمایل نشده‌ایم، می‌بینند. وی ادامه داد: تلاش شده که حجم اشعار در قالب‌ها و گونه‌های مختلف متناسب باشد و به این ترتیب شعر عاشقانه، آئینی و سیاسی



سیندرلا در تهران به روی صحنه می‌رود

نمایش «سیندرلا در تهران» به نویسندگی و کارگردانی نوشین سرکوبی از نهم آبان به روی صحنه می‌رود. نوشین سرکوبی کارگردان سیندرلا را اظهار داشت: نمایش سیندرلا در تهران با ایفای نقش بازیگران کودک و نوجوان و پس از ۴ ماه تمرین مستمر از نهم آبان ساعت ۱۶ به کرج می‌رود و به مدت ۱۰ روز در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این شهر روی صحنه خواهد بود. وی خاطر نشان کرد: این نمایش در سه گروه مختلف در دو استان تهران و البرز به روی صحنه خواهد رفت. سرکوبی گفت: اجرای عمومی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فقط روزهای پنجشنبه خواهد بود و دیگر روزها به مدارس استان البرز اختصاص دارد. بازیگران گروه کرج در این نمایش شامل مهسما کباری، عسل نوربخش، الناسگری، یاسمین نوربخش، آراد علیخانی، دینز عابدی، شایلی شمس، رادان طالب پور، زهرا بیگلرلو، پریا فراهانی، نفس پراکوه، پریماه آقا جانیان، یاشار چنآقچی و نوشین سرکوبی هستند. /ایرنا



آواز عاشقانه دختر دیوانه روی صحنه تئاتر شهر

با مشخص شدن عوامل نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» به کارگردانی مشترک آروند دشت‌آرای و مارین ون هولک، این نمایش از ۱۷ آبان ماه به روی صحنه می‌رود. النا زاکر دوست، نوید پورفرج، خسرو پسیانی و مارین ون هولک به عنوان بازیگر ایفای نقش می‌کنند. همچنین گلناز گلشن به عنوان طراح لباس، آروند دشت‌آرای و شایلان عشاری به عنوان طراحان صحنه، مرتضی نجفی به عنوان طراح نور، مونا جعفری به عنوان طراح گریم و علی کیانیان به عنوان آهنگساز و طراح صدا با گروه نمایشی همکاری می‌کنند. نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» براساس رمان «ریش آبی» نوشته «امیلی نوتوم» و ترجمه «وپدا سامعی» توسط طلا معتمدی نوشته شده است و از ۱۷ آبان ماه ساعت ۲۰:۳۰ با مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ تا ۲۵۰ هزار تومان به صحنه می‌رود. /ایسنا



برگزاری چهارمین نشست صدای نمایش نامه‌نویس

چهارمین نشست «صدای نمایش نامه‌نویس» با حضور و نمایش نامه‌خوانی علی عابدی توسط کانون نمایش نامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران برگزار می‌شود. در چهارمین نشست «صدای نمایش نامه‌نویس»، دور جدید از سلسله نشست‌های نمایش نامه‌خوانی این کانون، نمایش نامه «مرد خوار» نوشته علی عابدی با حضور اصغر همت، رؤیا بختیاری و علی عابدی، ساعت ۱۸ روز شنبه ۶ آبان ماه ۱۴۰۲، در تماشاخانه استاد جوانمرد نمایش نامه‌خوانی می‌شود. در این رویداد فرهنگی هنری، نمایش نامه‌ها توسط خود نمایش نامه‌نویس یا مترجم، نمایش نامه‌خوانی و ضبط تصویری می‌شود. علاقه‌مندان برای شرکت در این نشست نمایش نامه‌خوانی می‌توانند در تاریخ یادشده به تماشاخانه‌ی استاد جوانمرد واقع در عمارت خانه‌ی تئاتر مراجعه کنند. سلسله نشست‌های نمایش نامه‌خوانی «صدای نمایش نامه‌نویس» توسط کانون نمایش نامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران، در نخستین شب هر ماه در خانه تئاتر برگزار می‌شود. /ایسنا