



حامد ثابت آهنگ بی سر و صدای می سازد

حامد ثابت موسیقی متن فیلم سینمایی «بی سر و صدا» ساخته مجید رضا مصطفوی را می سازد. ساخت موسیقی فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی و تهیه کنندگی مجید رضا مصطفوی و نویسندگی مشترک مهیار حمیدیان و مجید رضا مصطفوی، به حامد ثابت سپرده شده است. حامد ثابت تاکنون موسیقی متن بیش از ۲۵ فیلم سینمایی را ساخته، چندین دوره نامزد دریافت جایزه از جشن ها و جشنواره های سینمایی شده، چندین جایزه از جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی و جشن خانه سینما و همچنین دو سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن را از دو دوره جشنواره فیلم فجر دریافت کرده است. پیمان معادی، مهران غفوریان، هانیه توسلی و فرشته حسینی از جمله نقش آفرینان شاخص این فیلم هستند. ایسنا



گیج گاه نامزد بهترین فیلم فیلاولیا شد

«گیج گاه» نامزد بهترین فیلم در پانزدهمین جشنواره فیلاولیا ی آمریکا شد. فیلم سینمایی «گیج گاه» به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه کنندگی حنیف سروری و میر ولی اله مدنی در این رویداد سینمایی که ۱۱ تا ۲۱ آبان جاری در فیلاولیا آمریکا برگزار خواهد شد، توانست نظر هیات داوران را به خود جلب کند و نامزد بهترین فیلم در این جشنواره شود. «گیج گاه» در عرصه جهانی موفق به دریافت جایزه از چهارمین دوره فیلم های ورزشی میلان ایتالیا، جایزه بهترین فیلمنامه از شانزدهمین دوره چیکساری روسیه شده و به صورت رسمی برای حضور در نهمین جشنواره شمال هندوستان، نهمین جشنواره سینه لایستا آرژانتین، چهل و سومین دوره فیلم های ورزشی پالرمو ایتالیا و بیست و یکمین جشنواره فرشته تابناک در روسیه انتخاب شده است. ایرنا



محمد خزاعی:

سینمایکی از مولفه های مهم زندگی اجتماعی امروز است

سینمایی کشور با قدردانی از تلاش های صورت گرفته در زمینه راه اندازی این طرح مهم و فرهنگی گفت: سازمان سینمایی تمام تلاش خود را برای حمایت از استانها و مراکز شهرستان ها به کار می گیرد و از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد. خزاعی عنوان کرد: سینمایکی از مولفه های مهم زندگی اجتماعی امروز است و نباید بگذاریم علاقمندان سینما بویژه جوانان و نوجوانان حتی در دور ترین نقاط کشور از این امکان محروم باشند. در ادامه معاون سیاسی و امنیتی استانداری کهگیلویه و بویر احمد نیز در این آیین با قدردانی از تلاش های شبانه روزی مجموعه سازمان سینمایی کشور و همچنین خدمات ارزنده اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گفت: طی این سالها خدمات ارزنده و شایسته ای در استان به همت این نهاد در حوزه های مختلف صورت گرفته است که در سالهای مشابه کم نظیر است. سید جواد هاشمی مهر توجه هر چه بیشتر به امور فرهنگی و هنری و توجه ویژه به هنرمندان را خواستار شد و افزود: استانداری کهگیلویه و بویر احمد مثل گذشته این آمادگی را دارد تا در برهه های گوناگون در کنار فرهنگ دوستان و هنرمندان باشد. وی همچنین به برخی ویژگی های شهیدان هوشنگ و امید خوب از شهدای شاخص حادثه تروریستی شاه چراغ (ع) اشاره کرد و از صبر و استقامت این خانواده شهدا قدردانی کرد. /اصبخر

همزمان با اولین سالگرد حادثه ترور بستی شاه چراغ (ع) سینمایی به نام شهید هوشنگ خوب و فرزندش امید خوب، از شهر «لیک» شهرستان بهمنی استان کهگیلویه و بویر احمد، یکی از شهدای این حادثه نامگذاری شد و مراسم افتتاحیه سینما امید در این شهرستان با حضور رئیس سازمان سینمایی کشور، مسئولان کشوری و استانی برگزار شد. رئیس سازمان سینمایی کشور در آیین بهره برداری سینما امید، گفت: افتتاح سینماها در راستای هدف گذاری سازمان سینمایی برای ارتقای ظرفیت های نمایش فیلم و توسعه زیر ساخت های سینمایی در استان ها و شهرستان ها صورت می گیرد تا همه سلاقی از این هنر بهره مند شوند. وی با بیان اینکه، به منظور اجرای فرامین رهبر معظم انقلاب مبنی بر توسعه فرهنگ کشور، باید تلاش بیشتری در راستای بهره مندی در سست از این ظرفیت فرهنگی صورت گیرد، افزود: در دولت سیزدهم ۲۳۰ سالن سینمایی به بهره برداری رسید و بر اساس برنامه ریزی های انجام شده ۵۰ سالن سینمایی نیز به زودی افتتاح خواهد شد. وی با اشاره به اینکه، تا پایان دولت سیزدهم ۴۰۰ سالن سینمایی دیگر نیز آماده و به چرخه اکران اضافه خواهد شد تا بر اساس برنامه ریزی صورت گرفته در پایان دولت سیزدهم در مجموع حدود یک هزار سالن سینمایی طی این مدت ثبت شود. رئیس سازمان



قهرمان اکشن دهه ۷۰ از دنیا رفت

ریچارد راوندری بازیگر مجموعه فیلم های «شفث» در سن ۸۱ ساله درگذشت. ساموئل ال. جکسون، گابریل یونیون و دیگر بازیگران یاد راوندری را که بعد از ظهر سه شنبه بعد از یک مبارزه کوتاه با سرطان پانکراس درگذشت، گرمی داشتند و به وی ادای احترام کردند. ریچارد راوندری به عنوان اولین قهرمان اکشن سیاه پوست تاریخ سینما شناخته می شود. فیلم «شفث» سال ۱۹۷۱ به کارگردانی جردن پارکس با اقتباس از رمانی نوشته ارنست تایدمین ساخته شد و با وجود این که قهرمان این رمان سفید پوست بود، راوندری با اصرار پارکس نقش اول فیلم را بازی کرد. وی پیش از آن تنها در یک فیلم سینمایی ظاهر شده بود.

پاتریک مک مین، مدیر دوران قدیم راوندری در بیانیه ای گفت: کار و حرفه ریچارد نقطه عطفی برای مردان آمریکایی آفریقایی تبار در سینما بود و بدون اغراق از تاثیری که او بر این صنعت گذاشت نمی توان گذشت. امهر



افشای یک راز قدیمی از جشنواره کن

ژان-کلود ون دام (فرانکی) و دلف لاندگرن راز موفقیت فیلم «سرباز جهانی» در گیشه را پس از چند سال فاش کردند. ژان-کلود ون دام و دلف لاندگرن قبل از اکران فیلم «سرباز جهانی» در جشنواره فیلم کن در سال ۱۹۹۲، روی فرش قرمز فیلم باهم در گیر شده بودند.

رسانه ها در آن زمان تمام توجه خود را بر روی این مسئله معطوف کردند، همین اتفاق باعث شد تا نگاه خیلی از فیلم بازان به این اثر جلب شود و برای دیدن اش به سینما بروند. سال ها بعد ون دام و لاندگرن گفته بودند که، تمام جریان از قبل برنامه ریزی شده بود زیرا آن ها می دانستند این اتفاق باعث می شود رسانه ها حسابی و به صورت رایگان این فیلم را تبلیغ کنند.

فیلم «سرباز جهانی» با بودجه ای ۲۳ میلیون دلاری تولید شده بود و در نهایت کمی بیشتر از ۹۵ میلیون دلار در گیشه فروخت. این فروش چهار برابر بیش تر از بودجه تولید فیلم است. /اصبخر



اخراج لینک به دلیل افشای جنایات در غزه

کیتی لینک به دلیل افشای جنایت اسرائیل در غزه، از سمت خود به عنوان رئیس بخش کمدی یک آژانس استعدادیابی بزرگ بریتانیایی اخراج شد. کیتی لینک پس از تحقیق درباره پست هایی که در رسانه های اجتماعی به اشتراک گذاشته بود و به شدت از اسرائیل انتقاد می کرد، مجبور شد از سمت خود به عنوان رئیس بخش کمدی در آژانس استعدادیابی «یونایتد ایجنترز» کناره گیری کند.

اوایل این هفته مؤسسه «یونایتد ایجنترز» اعلام کرد به بررسی پست های رئیس کمدی و یکی از اعضای کمیته اجرایی خود می پردازد و در نهایت وی پس از به اشتراک گذاشتن پست هایی در X (توییتر سابق) که به شدت از اسرائیل انتقاد می کرد و کشتار مردم غزه توسط رژیم صهیونیستی را جنایتکارانه می خواند، اخراج شد. این مؤسسه مستقر در لندن ضمن اینکه لینک را وادار ساخت تا پست هایش را حذف کند، مسئولیت این نظرها را بر عهده خود وی گذاشت و این مؤسسه را مبرا اعلام کرد. امهر