



آیین رونمایی از پوستر جشنواره استانی کرمانشاه

دبیر سی و پنجمین جشنواره تئاتر استانی کرمانشاه آخرین مهلت شرکت در این جشنواره را ۱۵ آبان ماه اعلام کرد و گفت: جشنواره در ۲ بخش خیابانی و صحنه ای از ۲۴ تا ۲۶ آبان ماه برگزار می شود. هاشم پور محمد در آیین رونمایی از پوستر جشنواره استانی تئاتر افزود: تا کنون روند ثبت نام ها قابل توجه بوده و با توجه به اینکه هنرمندان برای شرکت در جشنواره باید از طریق سایت ایران تئاتر اقدام نمایند، پیش بینی می شود استقبال خوبی از جشنواره امسال داشته باشیم. سرپرست اداره کل فرهنگ استان نیز گفت: سرفصل های این دوره جشنواره تئاتر استانی بسیار نفوذ و اثرگذار است و این رخدادها باید وقایعی باشند که اندیشه های نظام را با زبان هنر بیان کند. ایرنا



ژوله با عبدالرزاقی به تئاتر شهر می آیند

نمایش «دنیا به کسرت ریگی مارتین به من بدهکاره» با بازی امیر مهدی ژوله و الیکا عبدالرزاقی در تئاتر شهر روی صحنه می رود. نمایش «دنیا به کسرت ریگی مارتین به من بدهکاره» به نویسندگی و کارگردانی سهند خیرآبادی و تهیه کنندگی محمد قدس از نهم آبان ۱۴۰۲، ساعت ۲۰ در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می رود. لازم به ذکر است نمایش «دنیا به کسرت ریگی مارتین به من بدهکاره» روزهای پایانی مهرماه در دوبی روی صحنه رفته است. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «مهران مردی میانسال است که تصمیم گرفته بحران های زندگی خود را با مخاطبان در میان بگذارد و...» علاقه مندان برای تهیه بلیت این اثر نمایشی (باقیمت ۱۸۰ هزار تومان) می توانند به سایت تیوال مراجعه کنند. اصباحیر



سیدمجید پوراحمدی:

ارائه ۳۰ خدمت متفاوت به هنرمندان در اولویت قرار دارد

مجموع اقدامات این صندوق بر اساس افق های ترسیم شده و ارائه ۳۰ خدمت متفاوت به هنرمندان خبر داد که با جدیت در اولویت فعالیت ها قرار دارد. پوراحمدی ضمن قدردانی از موسسه هنرمندان پیشکسوت، تاکید کرد: بر این باوریم اینگونه دورهمی ها و گردهمایی ها علاوه بر ایجاد روحیه نشاط و شادابی میان هنرمندان سبب ایجاد انگیزه در جوانان علاقه مند به این حوزه خواهد شد. در این مراسم محمد هاشمی جانشین وزیر و معاون حقوقی، امور مجلس و استان های وزیر فرهنگ، محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ، مهدی افضل مدیر عامل موسسه کمک به توسعه فرهنگ، سیدعباس عظیمی مدیر عامل موسسه هنرمندان پیشکسوت، حمیدرضا قانع مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و سعید توکل عضو هیات مدیره صندوق اعتباری هنر حضور داشتند. مهر

مساعادت و تاکید لازم بر هر چه باشکوه تر برگزار شدن آن را داشتند. رییس هیات مدیره صندوق اعتباری هنر، یکی از مهم ترین رویکردها و اولویت های اصلی صندوق اعتباری هنر را حمایت از سرمایه های فرهنگی و هنری به ویژه پیشکسوتان و نامداران این عرصه بر شمرده و اظهار کرد: صندوق هنر وظیفه خود دانست تا با هدف حمایت و پاسداشت شأن و منزلت هنرمندان نامدار و از سویی ایجاد محیطی همراه با شور و نشاط برای انبساط خاطر و افزایش روحیه هنرمندان در شانزدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت ذیل سفر «هفت بحر هنر» که با همکاری موسسه هنرمندان پیشکسوت در شیراز برگزار شد حضوری فعال داشته و مراسمی در خور شأن هنرمندان کشور را رقم بزند. پوراحمدی در ادامه با ارایه آمار و تشریح برخی از اقدامات شاخص صندوق هنر در ۲ سال گذشته، از رشد و ارتقای

شانزدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت کشور به همت صندوق اعتباری هنر و موسسه هنرمندان پیشکسوت به میزبانی شهر شیراز برگزار شد. سیدمجید پوراحمدی در شانزدهمین همایش سراسری هنرمندان نامدار که به همت صندوق اعتباری هنر و موسسه هنرمندان پیشکسوت در شیراز برگزار شد گفت: برای من سعادت و افتخار بزرگی است که امشب در جمع صمیمی، بانشاط و استادان و بزرگانی از اهالی فرهنگ و هنر هستم که عمر با عزت خود را صرف ارتقای و حفظ فرهنگ و هنر ایران عزیز اسلامی کرده اند. مشاور وزیر فرهنگ و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر در این مراسم با ابلاغ سلام محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ، تصریح کرد: آقای وزیر همواره نظر مساعد همیشگی برای حمایت همه جانبه از هنرمندان و پیشکسوتان داشته و درباره همین مراسم و سفر نیز



زندان روبازی به نام غزه

محمد رضا سهرابی نژاد نویسنده و شاعر کتاب «اشارات اشک» با اشاره به اهمیت زبان شعر در بیان مظلومیت های مردم فلسطین و جنایت های رژیم صهیونیستی اظهار داشت: شعر یک هنر کلامی است که زبان به زبان، سینه به سینه و گوش به گوش می گردد و بعد وسیعی دارد که تاکنون خیلی موثر بوده است. این شاعر و نویسنده پیشکسوت کشور گفت: همانگونه که ما آثار شاعرانی چون محمود درویش را می خوانیم، مردم فلسطین هم اشعار ما را می خوانند. این ملت اکنون یک ملت بزرگ و عظیم الشان است که در یک زندان روباز به نام غزه زندگی می کنند. وی تصریح کرد: بی شک اشعار ما به گوش این ها می رسد، ترجمه می شوند و می شنوند و می بینند و روحیه شان بیشتر می شود. سهرابی نژاد تاکید کرد: بایدن یا نتانیاهو و امثال این ها که رجز می خوانند باید بفهمند که رفتنی هستند. وی گفت: ۷۵ سال است که صهیونیست ها با جنایت علیه زندگی با خون مردم مظلوم و بی دفاع رشد کردند. ایرنا



انتشار مجموعه داستان هایی از محمدباقر رضایی

مجموعه داستان های «گلدان جلوی در» و «شتر گاو پلنگ» نوشته محمدباقر رضایی منتشر شدند. هر کدام از این مجموعه ها در ۱۶۴ صفحه با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۱۰ هزار تومان در انتشارات آبارون به بازار کتاب عرضه شده اند. در سطرهای آغازین داستان «زهر مارم شد آزادی» از مجموعه «گلدان جلوی در» می خوانیم: «این من بودم که اول در زدم نه حسین، اما اول حسین رفت تو. زنی که در را باز کرده بود بفرمازد، اما نگفت بیایید تو، ولی ما رفتیم. آن کسی که نشانی اینجای را به ماداده بود رفیق حسین بود، نه رفیق من؛ ولی من تعریفش را تو زندان از این و آن زیاد شنیده بودم. نامه ای را کف دست حسین گذاشته بود و خواهش کرده بود حالا که آزاد شده ایم آن را به زنش برسانیم. زیر گوش حسین هم گفته بود: اونو آبجی خودت بدون داداش...» ایسنا



توزیع جشن حنابندان به زودی در اروپا

ترجمه عربی و انگلیسی کتاب «جشن حنابندان» نوشته محمدحسین قدیمی به دو زبان آلمانی و انگلیسی ترجمه و برای توزیع در کشورهای اروپایی به زودی منتشر می شود. این اثر شامل دو گزارش از خاطرات عملیات کربلای ۵ و بیت المقدس ۴ است. گزارش اول کتاب در طول عملیات کربلای ۵ نوشته شده و گزارش دوم آن، که مربوط به عملیات بیت المقدس ۴ و در مناطق غربی کشور و بخشی از خاک عراق است، به سفارش شهید سیدمرتضی آوینی و برای مجموعه «روایت فتح» نوشته شده است. قدیمی درباره چگونگی شکل گیری این اثر می گوید: «سال ۱۳۶۵ مسئول صفحه جبهه و جنگ روزنامه «صبح آزادگان» بودم. تشویق و ترغیب دوستان نویسنده، مرا وادار به نوشتن خاطرات و گزارش های مستمر کرد تا جایی که توسط این نوشته ها با شهید مرتضی آوینی آشنا شدم و به سفارش ایشان این مطالب در قالب کتاب «جشن حنابندان» در سال ۱۳۶۸ به چاپ اول رسید.» تسنیم