



حسن همتی در گذشت

حسن همتی از بازیگران جوان و فعال عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون در گذشت. حسن همتی فعالیت در عرصه بازیگری را از تئاتر آغاز کرد و مدتی نیز به عنوان مدیر صحنه در کارهای کودک فعالیت داشت، وی علاوه بر بازیگری در زمینه موسیقی نیز فعال بود. مرحوم همتی در آثاری همچون نمایش های «نامیرا»، «زیر باران از تو می خوانم»، «رؤیای شب تابستان»، «خسپس»، «فیلم «خانه مادری» حضور داشته و با بازی در سریال نمایش خانگی یاغی به کارگردانی محمد کارت به شهرت رسید. این هنرمند کارگردانی نمایش های «لباسی برای مهمانی»، «زغ»، «ریمو و شبن» را در کارنامه هنری خود دارد. حسن همتی متولد ۱۷ آذر ۱۳۷۲ در شهرستان اسلام آباد غرب در کرمانشاه بود که به علت ایست قلبی در ۲۹ سالگی در تهران در گذشت. امهر



رمز و راز ساز وارد بازار شد

آلبوم موسیقی «رمز و راز ساز» با نوازندگی ویلن جهان شاه برومند و پیانوی پویان آزاده به بازار موسیقی رسید و این در حالی است که در این اثر محمدرضا طیار به عنوان نوازنده تنبک ظاهر شده است. جهان شاه برومند نوازنده پیشکسوت ویلن که آثاری همچون برگ بریزان، خاطره، نوای آشنا، بوی کوچه باغ ها و همزمان را پیش از این به بازار موسیقی عرضه کرده و با اکبر گلپایگانی و ایرج خواجه امیری همکاری داشته است، در این اجرا به باده نوازی و هم نوازی پرداخته است. آلبوم «رمز و راز ساز» شامل ۹ قطعه با عناوین گلنار (مجید وفاردار همراه با قطعات باده)، از خون جوانان وطن (عارف قزوینی)، راز خلقت (انوشیروان روحانی)، ساری گلین (ملودی آذری قفقازی) و... می شود. ایسنا

نشان عالی انجمن دراماترپیی ایران اهدا شد

مدال «بوعلی سینا» به قطب الدین صادقی رسید

فضاهای دانشگاهی معرفی شود. دوست داشتیم این کتاب را پیش از دانه، مرکز هنرهای نمایشی در تیراژ بالا چاپ می کرد. بخشی از کتاب به شخصیت پردازی و گرورها و گرفتاری هایی که در جامعه ما وجود دارد، می پردازد. وی یاد آور شد: وجوه فراوانی در این کتاب وجود دارد که بسیار قابل توجه است. تئاتر به شکل امروزی یک تریایی اجتماعی است. تئاتر با تاثیرات شگرف خودش بهترین تریایی برای جامعه بحران زده ما است. شهرداری برای حل معضلات اجتماعی باید به سراغ دراماترپیست ها برود. شهرام کرمی دیگر سخنران این مراسم بود که در سخنانی عنوان کرد: تئاتر هنری است که با وجوه مختلفی در باره اش صحبت می شود و به عنوان هنر مقدس از آن نام می برند. تاریخ گواه موثری است از نقش تئاتر در زندگی اجتماعی و تعالی انسان. تئاتر فقط روی صحنه نیست بلکه وجوه مختلف تئاتر در بسترهای زندگی اجتماعی و شخصی انسان ها قابل مشاهده است. در ادامه مراسم و با حضور اسرافیل فرج الهی، وحید لک، علی حسین سازمند، محسن حسینی، شهرام کرمی، مجید امرایی، وحید آگاه و شهرام گیل آبادی مدالیوم و نشان عالی «بوعلی سینا» انجمن دراماترپیی ایران به قطب الدین صادقی مدرس، پژوهشگر، نویسنده و کارگردان شناخته شده تئاتر ایران اهدا شد. قطب الدین صادقی پس از دریافت این مدالیوم گفت: یک جامعه شناس می گوید در یک جامعه مدرن وجود دستگاهها و نهادهای دقیقی است که می تواند امور شهر را در دست بگیرد و هر قدر جامعه دارای این تشکیلات و سازمان های اداری باشد که بتواند امور مردم را اداره کند، این جامعه مدنی تر است. صادقی اظهار کرد: در شهرهای بزرگ الان روان مساله اصلی است. یک عارف هندی در کتاب هایش نوشته است «همان گونه که ما به بهداشت جسم اهمیت می دهیم، بهداشت روح از آن مهم تر است.» وی تاکید کرد: کاری که مجید امرایی با تلاش و پیگیری مثال زدنی اش الان انجام می دهد در همین راستا است. او برای سلامت روح انسان ها تلاش می کند که این خیلی قابل ستایش است. این صرفا یک کار هنری نیست، بلکه او یک کار هنری مدنی برای جامعه می کند. در پایان مراسم از کتاب «نمایش درمانی و تئوری شخصیت» نوشته مجید امرایی رونمایی شد. امهر

مراسم هفته جهانی دراماترپیی با حضور اعضای انجمن دراماترپیی ایران و تعدادی از هنرمندان تئاتر، عصر پنجشنبه ۴ آبان در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در ابتدای مراسم، احسان حاجی پور به عنوان دبیر این رویداد به آرایه گزارشی از شکل گیری انجمن دراماترپیی ایران و همچنین جریان دراماترپیی در جهان پرداخت. وی اظهار کرد: در ایران ۵۱ دراماترپیست مشغول به فعالیت هستند. سپس مجید امرایی دبیر کل انجمن دراماترپیی ایران روی صحنه رفت و گفت: از تمام کسانی که چه کم و چه زیاد به ما کمک کردند تا انجمن روند رو به رشد خود طی ۷ سال اخیر را طی کند، قدر دانی می کنم. در پایان هر سال ۱۰ نفر به اتحادیه جهانی دراماترپیی معرفی می شوند تا مدرک بین المللی خود را دریافت و فعالیت کنند. در بخش توانبخشی نیز فعالیت های انجمن دراماترپیی ادامه دارد. وی ادامه داد: انجمن دراماترپیی از سال ۲۰۱۷ تا ۱۰ کشور موسس از جمله ایران آغاز به فعالیت کرد و تا امروز ۱۰۷ کشور عضو اتحادیه هستند. در ایران در سال ۲۰۱۷ نشان «بوعلی سینا» را به ثبت جهانی رساندیم که سالانه به یک نفر اهدا می شود. امرایی اظهار کرد: انجمن آمادگی این را دارد که شرایط انتشار کتاب های مولفان و پژوهشگران در حوزه های مشترک با نمایش درمانی را منتشر کند. از سال آینده دراماترپیست ارشد هم خواهیم داشت و در کنار ۱۰ دراماترپیست، ۴ دراماترپیست ارشد را هم معرفی خواهیم کرد. در ادامه شهرام گیل آبادی به ایراد سخنانی پرداخت و درباره کتاب «نمایش درمانی و تئوری شخصیت» تالیف مجید امرایی گفت: خوب است این کتاب به حوزه دانشگاهی

