



نماهنگ غرش قدس رونمایی شد

نماهنگ «عرش قدس» جدیدترین اثر تولیدی گروه هم آوایی الغدير طهران به مناسبت عملیات غرور آفرین طوفان الاقصی و حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به غزه در گردهمایی بزرگ هنرمندان ایران در حمایت از ملت مظلوم فلسطین در موزه هنرهای معاصر تهران اجرا و رونمایی شد. شاعر این اثر، احسان جاودان، آهنگساز هادی نصیری، تنظیم، مزدک عباسی (نواي جاويد)، صدابرداری مهدی دانایی و میکس علی غلامی هستند. به گفته هادی نصیری سرپرست گروه هم آوایی الغدير طهران، در این اثر که با مشارکت ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کرمانشاه تولید شده از کلیدواژه‌هایی برگرفته از بیانات مقام معظم رهبری استفاده شده است. /تسنیم



اسفروبی دم روی صحنه تئاتر شهر زاد

نمایش «اسفروبی دم» به کارگردانی فرشید روشنی و همراهی پویا سعیدی از نویسندگان نمایش «لانچر ۵» به عنوان نویسنده و مشاور کارگردان در تئاتر شهر زاد روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: وقتی سوژه یک مستندساز چموشی می‌کند، زنی نمی‌پذیرد این غریبه مزاحم شوهرش است، بازجویی نمی‌خواهد توسط همکارش بازجویی شود، نویسنده‌ای نمی‌تواند مرگش را با ماشین تاپیش بنویسد و استندآپ کمدینی نمی‌تواند از جابلند شود، تقابل آغاز می‌شود، بی‌خبر از این که همیشه حریف بزرگ‌تری وجود دارد، کسی به اسم «یارواره برقیه». در این نمایش، پویانوروزی قطعه تازه‌ای را ساخته است که با ترانه‌هایی توسط مجید عبدالمی‌آجرا خواهد شد. «اسفروبی دم» توسط جلیل اکبری صحت تهیه شده است. /مه‌ر

سفری دور امانزدیک بارمان جدید سیدمهدی شجاعی



رقابت عجیبی در نمک به حرامی و حرام لقمگی هست. نفاق و بی‌رحمی بی‌داد می‌کند. دروغ قوت غالب حکام است و نفاق و بی‌چاشنی‌اش. می‌گوید در اینجای تاریخ حکومت اصل است و باید حفظ شود و به این منظور هر جنایتی مجاز است. بروید حالش را ببرید! بله! با مرکب جدید سید مهدی شجاعی که نامش را «اگر غم لشکر انگیزد» گذاشته است به سفری دور امانزدیک خواهیم رفت. و وقایعی غریب اما قریب را خواهیم دید.

سید مهدی شجاعی در سال ۱۳۳۹ در تهران به دنیا آمد و هفده سال بعد با دیپلم ریاضی، برای ادامه تحصیل در رشته تئاتر وارد دانشکده هنرهای دراماتیک شد. او در بدو ورود به دانشکده، گرایش کارگردانی تئاتر را برگزید و حدود سه سال نیز با همین گرایش پیش رفت و عموم واحدهای کارگردانی را پشت سر گذارد. در این زمان که به سن بیست سالگی رسیده بود، از میان مسیرهای مختلف پیش رو، نویسندگی را به عنوان حرفه برگزید. به همین جهت از رشته کارگردانی به نمایشنامه‌نویسی و ادبیات دراماتیک تغییر جهت داد و همچنین با اعلام انصراف از ادامه تحصیل همزمان در رشته علوم سیاسی، تمرکز خود را به‌طور ویژه در حوزه داستان‌نویسی قرار داد. /اصباح‌یر

رمان «اگر غم لشکر انگیزد» نوشته سید مهدی شجاعی عنوان کتاب دوم حماسه سجادیه است که توسط نشر نیستان منتشر و وارد بازار کتاب شد.

راننده جاده است این سید مهدی شجاعی. پیچ و خم‌ها را خوب می‌شناسد. خوب می‌داند کجا تند کند، کجا کند و کجا هم توقف. چندی پیش ما را کنار دست خود نشاند و با ماشین «تویی به جای همه» برد به گردنه‌های صعب‌العبور شام تا مدینه و بعد در مدینه اسکان مان داد و چه‌ها که نشان مان نداد. حالا می‌گوید مَرکَب عوض کنیم و سوار قالیچه سلیمان شویم! می‌گوید اینجای تاریخ را نمی‌توان از روی زمین دید. هم وحشتناک است هم خطرناک. یک جنگ معمولی نیست که بگوییم جوانمر دانه - یا حالا ناجوانمر دانه حتی - شمشیر می‌زنند و می‌کشند و کشته می‌شوند. نه! اینجای تاریخ پای تعرض به دختران در میان است. پای بی‌غیرتی محض، پای خبائثت مطلق، پای توحش و درنده‌خویی، نمی‌توان از میان این وقایع ساده عبور کرد. نمی‌توان دید که حرامیانی قریه الی الله جوان‌ها را کور و شل و ناقص می‌کنند و بعد می‌کشند. می‌گوید باید از آسمان حرکت کنیم و زمین را ببینیم. اگر از روی زمین برویم غیرت و شرف مان نمی‌گذارد که بی تفاوت باشیم. می‌خواهیم چنگ بیندازیم در تاریخ و این جانیان اموی را بیرون بکشیم و بکشیم. می‌گوید اینجای تاریخ



کتیبه‌ای باردی از زبان فارسی در سریلانکا

کتیبه سه‌زبانۀ فارسی، چینی و تامیلی در حالی حدود یک قرن پیش در سریلانکا شناسایی شد، که سال ۱۴۰۹ میلادی در چین تهیه شده بود.

مرتضی رضوانفر - عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری - در این باره گفت: این کتیبه سال ۱۹۱۱ میلادی در سریلانکا شناسایی شد که توسط یک درباردار مسلمان چینی به نام «جنگ‌خه» تهیه و در معبدی بودایی نصب شده بود.

رضوانفر ادامه داد: کتیبه که در تاریخ ۱۴۰۹ میلادی در چین تهیه شده حاوی شکرگزاری از بودا در متن چینی، از ویشنو در متن تامیلی و از الله در متن فارسی است.

وی اظهار کرد: چند کلمه از متن فارسی این کتیبه ارزشمند، حدوداً ۹۰ سال پیش توسط غلام یزدانی، مدیر باستان‌شناسی دانشگاه حیدرآباد هند از روی عکس خوانده شده است و به نظر می‌رسد جادارد توسط کارشناسان ایرانی دوباره بررسی شود. /ایسنا



دبیر علمی جایزه ادبی جلال معرفی شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی حکمی بابایی را به‌عنوان دبیر علمی شانزدهمین دوره «جایزه ادبی جلال آل‌احمد» منصوب کرد. گلعلی بابایی پژوهشگر و مستندنگار است و به‌عنوان یکی از پرکارترین و مؤثرترین چهره‌های ادبیات پایداری و مقاومت شناخته می‌شود. کتاب‌های «همپای صاعقه»، «ضربت متقابل»، «کالک‌های خاکی»، «کوهستان آتش»، «از الوند تا قراویز»، «قفتنوس فاتح»، «گردان نهم» و «پیغام ماهی‌ها» در جشنواره‌های مختلف ادبی، به‌عنوان کتاب‌های برتر شناخته شده‌اند. شایسته تقدیر سی و چهارمین دوره «کتاب سال جمهوری اسلامی ایران»، «نهمین دوره «جایزه ادبی جلال آل‌احمد» و برگزیده «کتاب سال دفاع مقدس» در کارنامه ادبی او ثبت شده است. داور دوره‌های هشتم، سیزدهم و پانزدهمین «جایزه ادبی جلال آل‌احمد»، داور جایزه شهید «حبیب غنی‌پور» و... از جمله سوابق اجرایی دبیر علمی شانزدهمین جایزه ادبی جلال آل‌احمد است. /تسنیم



فرشته‌ای که عاشق سینما می‌شود

رمان «روزی روزگاری در طهران» نوشته حسن هدایت که رمان عاشقانه‌ای درباره سینماست، راهی بازار کتاب شد.

حسن هدایت علاوه بر فیلمسازی، داستان هم می‌نویسد. رمان «روزی روزگاری در طهران» تازه‌ترین اثر او پس از رمان‌های «وقایع‌نگاری یک لات چاقوکش» و «گراند پسمان» است.

روایت اصلی داستان را یک فرشته تبعیدشده به زمین بیان می‌کند؛ فرشته‌ای که ناگهان سینما را کشف کرده و با دیدن فیلم یقین می‌کند که سینما چیزی است شبیه دنیای فرشتگان. ماجراهای طنزآلود و گاه غمناک فرشته‌ای که عاشق سینما شده در کنار تلاش‌های جوانی که شیفته بازیگری در فیلم است و نیز یک جیب‌بر که برای اثبات عشقش به دختری ارمنی در صدد شکار فرشته است، سه ضلع مثلث این رمان را در سال ۱۳۱۰ خورشیدی تشکیل می‌دهند.

این رمان با تیراژ ۷۷۰ نسخه و قیمت ۹۵ هزار تومان از سوی نشر گستره منتشر شده است. /ایسنا