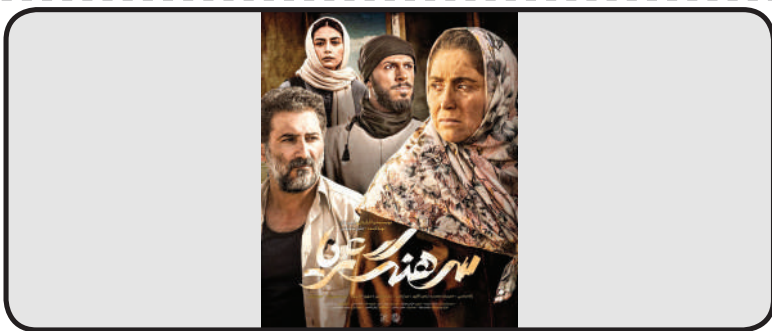




### راه اندازی گنجینه علیرضا خمسه در موزه سینما

گنجینه علیرضا خمسه بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با اهدای سیمرغ، جوایز، اسناد و یادگاری‌های وی در موزه سینما راه اندازی شد. سیمرغ بلورین بیست و هفتمین جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین بازیگر جشنواره سینمایی فیلم پیونگ یانگ کره شمالی (جشنواره کشورهای غیرمتعهد)، ۱۳ عدد تندیس از جشنواره‌های مختلف، ۱۴ عدد لوح تقدیر از جشنواره و برنامه‌های مختلف سینمایی و تلویزیونی، فیلمنامه دست نویس فیلم سینمایی «بوی خوش زندگی»، فیلمنامه دست نویس مجموعه تلویزیونی «از دواج»، مدال یادبود آستان مقدس امامزاده حسین بن علی بن موسی الرضا (ع) و... از جمله مواردی هستند که توسط این هنرمند پیشکسوت در موزه سینما به یادگار گذاشته شد. ایسنا



### پوستر سرهنک ثریا رونمایی شد

در آستانه اکران فیلم سینمایی «سرهنک ثریا» اولین ساخته لیلی عاج از چهارشنبه ۱۰ آبان پوستر این اثر رونمایی شد. سرهنک ثریا به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج و تهیه کنندگی جلیل شعبانی که پیش از این با نمایش در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر با استقبال روبرو شده بود، از فردا چهارشنبه ۱۰ آبان در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. این فیلم در جشنواره چهل و یکم برنده دیپلم افتخار بهترین فیلم اول شد و سیمرغ بلورین گوهرشاد (جایزه ویژه وزیر ارشاد) را از آن خود کرد. همچنین ژاله صامتی با این فیلم نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن و بهزاد عبدی نامزد دریافت سیمرغ بهترین موسیقی متن شد. ایسنا

### روح اله سهرابی:

## موفقیت امروز سینمای ایران مرهون تلاش اهالی سینما است

سینمای ایران افزود: موفقیت امروز سینمای ایران در جابجایی پی در پی رکورد فروش چهل ساله و بازگرداندن رونق اقتصادی به سینماهای کشور مرهون تلاش جمع قابل توجهی از اهالی سینما از جمله دفاتر پخش و مدیران اجرایی این دفاتر است.

مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی در خصوص بروز رسانی صنعت پخش فیلم عنوان کرد: فعالسازی روش‌های نوین توزیع و پخش در سینمای ایران و ایجاد یا ارتقای زیرساخت‌های چنین اقدامی جزو ملزومات غیرقابل انکار این حوزه است که خوشبختانه هم سازمان سینمایی و هم خود پخش کنندگان در حال حرکت به آن سمت و سو هستند. وی ضمن موافقت با طرح پیشنهادی تشکیل کارگروه رصد پخش با هدف جلوگیری از ناهماهنگی‌ها یا تخلفات احتمالی در عرصه فروش فیلم، از مدیران اجرایی پخش خواست تا ضمن حفظ وحدت رویه در نوع و نحوه تعامل با سینماداران و تهیه کنندگان، برای حل و فصل موضوعات مربوط به پخش با بخش‌های مرتبط در اداره کل نمایش، پیوسته در ارتباط باشند. ایسنا

همچنین در ادامه این نشست در زمینه نقص و خلأهای مسیر موجود مطالبی مطرح شد تا با تعامل ویژه سازمان سینمایی با دفاتر پخش مشکلات مرتفع شود. از دیگر مباحث مطرح‌شده در این نشست تنظیم برنامه‌های ۵ ماهه برای اکران منظم و صحیح فیلم‌های سینمایی تا پایان سال ۱۴۰۲ و همچنین بروز رسانی دانش پخش با توجه به تحول جهانی در این عرصه مهم بود. در ادامه روح اله سهرابی با اشاره به ضرورت هماهنگی و تعامل دوسویه مابین پخش کنندگان به عنوان حلقه اتصال سازمان سینمایی و بدنه سینما با اداره کل نظارت بر نمایش گفت: همکاری دفاتر پخش با سازمان سینمایی به طور بی سابقه‌ای افزایش یافته است. اتفاق بسیار امیدبخش در این زمینه این است که حل و فصل مسائل و مشکلات و اختلاف نظرهای احتمالی درون جلسات داخلی اتفاقی امیدبخش در این زمینه است که رویکرد هم‌افزایی را در پی داشته و کماکان این همکاری ادامه دارد.

سهرابی با تأکید بر نگاه ویژه و مساعد مدیران سازمان سینمایی به عرصه مهم و تعیین کننده پخش در

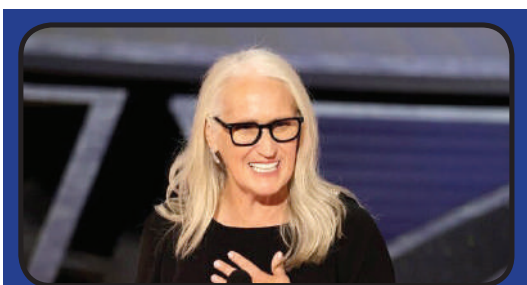
روح اله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی در نشست صمیمانه با مدیران اجرایی مهمترین دفاتر پخش سینمایی کشور در خصوص کم و کیف عرصه پخش و مسائل و مشکلات این حوزه گفت و گو کرد. این نشست با هدف بحث و گفت و گو پیرامون شرایط اکران در سینمای ایران و بررسی روند فعلی توزیع و پخش آثار سینمایی و به منظور هماهنگی هر چه بیشتر دفاتر پخش با سازمان سینمایی برگزار شد. مدیران پخش به توضیح و بررسی پیرامون روند و شرایط کنونی اکران آثار سینمایی در سراسر کشور پرداخته و در خصوص ضرورت حمایت و مساعدت سازمان سینمایی در ایجاد تعامل و هماهنگی بیشتر با سینماهای کشور گفت و گو کردند.



### دنیرواز بچه‌های عاقل به شوالیه‌های آلتور سید

«بچه‌های عاقل» رابرت دنیرو به «شوالیه‌های آلتو» تغییر نام داد و زمان اکرانش به نوامبر ۲۰۲۴ منتقل شد. کمپانی برادران وارنر تغییرات کوچکی در زمان‌بندی برنامه‌های آینده خود ایجاد کرده است. این استودیو با تغییر نام فیلم بعدی خود «بازی رابرت دنیرو آن راز «بچه‌های عاقل» به «شوالیه‌های آلتو» تبدیل کرده و گفته این نام را از باشگاه اجتماعی مشهور نیویورک گرفته است.

در این درام گانگستری دنیرو بازیگر نقش متفاوت است و هم در نقش رییس جنایی ایتالیایی - آمریکایی، ویتو جنوویزه و هم در نقش فرانک کاستلو دیگر رییس اوباش ظاهر می‌شود. سال ۱۹۵۷ جنوویزه در تلاشی ناموفق سعی کرد کاستلو را ترور کند، اما موفق نشد و در نهایت کارش به زندان کشید و سال ۱۹۶۹ در زندان درگذشت. نیکلاس پیلگی فیلمنامه نویس «رقای خوب» مارتن اسکورسیزی که دنیرو هم از بازیگرانش بود، فیلمنامه فیلم را نوشته است. مهر



### کمپیون جایزه سینمای مستقل را دریافت کرد

جین کمپیون با دریافت جایزه لومیناری از جوایز سینمای مستقل نسل بعدی در سال ۲۰۲۳ تجلیل شد. این کارگردان نیوزیلندی این جایزه را در سومین جشن سالانه این جوایز که ۷ آبان در لس آنجلس برگزار شد، دریافت کرد. جدیدترین فیلم کمپیون یعنی «قدرت سگ» محصول ۲۰۲۱، یک درام وسترن هولناک و مصداق یکی از فیلم‌هایی است که هم اثری هنری و هم الهام‌بخش بود و ۱۲ نامزدی اسکار دریافت کرد و در نهایت هم بهترین فیلم سال شد. کمپیون نیز برنده جایزه اسکار بهترین کارگردانی شد و نامش را به عنوان یکی از سه زن کارگردانی که در طول ۹۵ سال اهدای اسکار این جایزه را به خانه بردند، در تاریخ ثبت کرد. کمپیون به عنوان اولین کارگردان زن برنده نخل طلای جشنواره کن برای فیلم «پیانو» نیز در سال ۱۹۹۳ نام خود را در تاریخ ثبت کرده است. مهر



### جکی چان برای نجات بچه پاندا به میدان می‌آید

بازیگر سرشناس اکشن کمدهای به یادماندنی این بار در فیلم جدیدش برای نجات بچه پانداها وارد میدان می‌شود. جکی چان که به تازگی با فیلم «سوار شو» که در آن با یک اسب هم‌بازی شده بود، دیده شده یک فیلم کمدهای اکشن با محوریت بچه پانداها را به عنوان پروژه بعدی خودش انتخاب کرده است. این چهره نمادین فیلم‌های اکشن کمدهای در فیلم «طرح پاندا» به کارگردانی ژانگ لوان فیلمساز چینی سازنده فیلم‌هایی چون «آواز جوانی» و «به من پنج بده» بازی می‌کند. این فیلم درباره یک بچه پاندای کمیاب با یک دایره سیاه دور یک چشمش است که با تولدش در باغ وحش «نوا» چین یک حس جهانی برمی‌انگیزد اما وقتی یک سرمایه‌دار از خاورمیانه مزدوران بین‌المللی را برای ربودن بچه پانداها باغ وحش اعزام می‌کند، چان مجبور می‌شود وارد مأموریت نجات شود. وی در این فیلم در نقش شخصیتی مانند خود واقعی‌اش یعنی یک بازیگر بین‌المللی فیلم‌های اکشن بازی می‌کند. مهر