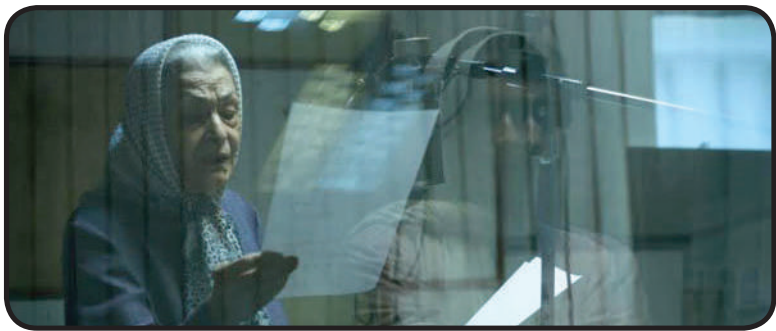




انتشار چون توییایی باد کلمه ژاله علو

تک‌آهنگ «چون توییایی» از آلبوم «افسانه و افسون» با تنظیم ایلپا منفرد، دکلمه ژاله علو و خوانندگی مجتبی صفارهرندی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. آرش صمیمی (نی و فلوت)، پیام طونی (ویلون، ویلون آلتو)، امید حاجیلی (ترومپت)، سامان اتفاق (کلارینت)، مهدی حیدر (کیبورد، پیانو)، فرید قاسمی (دف، دمام، طبل)، ایلپا منفرد (گیتار کلاسیک، آکوستیک، الکترونیک و باس)، ایلپا منفرد و حسین پرنیا (ناظر ضبط)، مجیدفلاح پور (مدیر هنری) و امیرعباس تفرشی (صدابردار) همکاران این آلبوم موسیقی بوده‌اند. مجتبی صفارهرندی از جمله خوانندگانی است که طی سال‌های اخیر علاوه بر حضور در حرفه دندانباز شکی آثاری را نیز در عرصه موسیقی پیش روی مخاطبان قرار داده است. امیر



کنسرت آرون افشار در برج میلاد

کنسرت آرون افشار ۱۵ آبان در دو سانس و در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود. بخش اول این کنسرت به اجرای قطعات آهنگ‌های کجایی جانم، باش، ساحل آرامش، ثانیه خنده هات، رفتم، مادر، پدر و شب رویایی اختصاص دارد. همچنین این خواننده قرار است قطعات جدید خود را که هنوز منتشر نشده است، برای مخاطبان اجرا کند. در این کنسرت آرون افشار با نوازندگان جدید به اجرای برنامه می‌پردازد. آرون افشار با نام اصلی وحید افشار آهنگساز، خواننده و نوازنده گیتار موسیقی پاپ ایرانی است که در اول تیرماه سال ۱۳۷۷ در شاندیز مشهد و در یک خانواده هنری چشم به جهان گشود. این هنرمند جوان با آهنگ معروف جانم باش به شهرت رسید. اصباخبر

محمد مهدی اسماعیلی:

پیگیر ثبت «بنیاد فرهنگی و هنری یاسین» هستیم

موضوع مسکن نیز در طرح مسکن هنرمندان جامعه قرآنی در نظر گرفته شدند.

وزیر فرهنگ با اشاره به همزمانی ماه مبارک رمضان و عید نوروز و برگزاری نمایشگاه قرآن گفت: در خصوص نمایشگاه قرآن، همزمانی عید نوروز و ایام ماه مبارک رمضان باید مورد توجه قرار گرفته و سازوکار مناسب طراحی شود.

اعطای نشان درجه یک هنری به خادمان قرآن

علیرضا معاف، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ در بخش دیگری از جلسه ضمن گرامیداشت یاد مقاومت غزه و دعای خیر برای جوانان مقاوم فلسطینی که معجزه بزرگی را به نمایش گذاشته‌اند به ارائه گزارش عملکرد و فعالیت‌های مجمع خادمان قرآن پرداخت و گفت: امروز بعد از سال‌ها مجدد جلسه خادمان قرآن تشکیل شد که جلسه‌ای نخبگانی در این زمینه است، حاضران منتخب ۴۰۰ خادم قرآن هستند. وی با اشاره به ۲۸ دوره جلسه خادمان که در ادوار مختلف با حضور ریاست جمهوری برگزار می‌شد گفت: در دوره یازدهم و دوازدهم این امر آسیب خورد و رییس جمهور وقت به این اتفاق بی‌توجه بودند و امروز دوباره در دولت سیزدهم این جلسه به جایگاه خودش بازگشته است. معاف همچنین به موضوع اعطای نشان درجه یک هنر به خادمان قرآن اشاره کرد و گفت: این طرح در انتهای کار است و جلسات در این زمینه برگزار شده و به زودی به ثمر خواهد نشست. اصباخبر

برای فعالیت‌های مجمع و فعالیت‌های قرآنی گفت: تعیین مکان مناسب در دستور کار است و به زودی مکان مناسب برای این امر در نظر گرفته شده و اعلام می‌شود. او ادامه داد: افتخار دارم که به عنوان خادم قرآن و عضو کوچک این جامعه در فعالیت‌ها نقش آفرینی داشته باشم و در این زمینه آماده تعامل در خصوص رفع مشکلات و مسائل جامعه قرآنی هستیم. وزیر فرهنگ ضمن ارائه پیشنهاد برای طراحی و در نظر گرفتن جایزه بین‌المللی در امر فعالیت‌های قرآن بیان کرد: در حال پیگیری برای ثبت «بنیاد فرهنگی و هنری یاسین» هستیم، در همین زمینه مناسب است جایزه بین‌المللی هم با این عنوان طراحی و ثبت شود و سالیانه به شخصیت‌های معتبر جهان اسلام اعطا شود. اسماعیلی پیگیری برای برگزاری جلسات را مورد تاکید قرار داد گفت: آمادگی داریم این جلسه با حضور رئیس جمهور برگزار شود. وی در خصوص هزینه‌های بیمه تکمیلی اعضای صندوق هنر که جامعه قرآنی هم شامل آن می‌شود گفت: حق بیمه تکمیلی برای افراد بالای ۶۰ سال عضو صندوق هنر، رایگان است و در

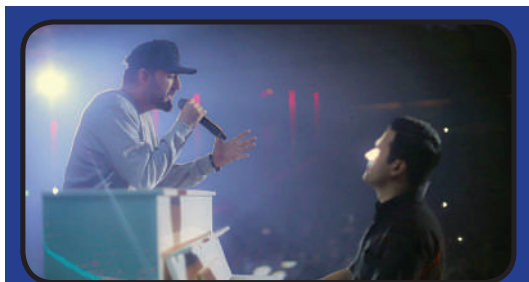
محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با اعضای مجمع خادمان قرآن که پیش از ظهر دیروز در محل وزارتخانه برگزار شد ضمن درود بر روان پاک امام (ره)، شهدای انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم و شهدای غزه فجایع انسانی که امروز در غزه رخ می‌دهد را هولناک خواند و گفت: حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی امروز در مقابل چشم رسانه‌ها صورت می‌گیرد و این یک نسل‌کشی است. وزیر فرهنگ انجام و پیگیری فعالیت‌های قرآنی را جاری در تمام بخش‌های وزارت فرهنگ خواند و در همین زمینه بیان کرد: فعالیت‌های قرآنی در تمام بخش‌های وزارت فرهنگ در حال پیگیری است و معاونت قرآن به مثابه یک ستاد عمل می‌کند. اسماعیلی گفت: در

حال حاضر در بنیاد فارابی تولید پویانمایی با موضوع زندگی حضرت ابراهیم آغاز شده و توسط معاونت قرآن و معاونت سینمایی در حال پیگیری است. وی در خصوص صحبت یکی از حاضران ناظر بر تعلق گرفتن یک مکان خاص



برگزاری کارگاه هنری نحن نقاوم در نگارخانه لاله

کارگاه هنرهای تجسمی با موضوع جنایت رژیم صهیونیستی در غزه با حضور بیش از ۶۰ نفر از هنرجویان رشته هنر با محوریت «کودک و غزه» در نگارخانه لاله برگزار شد. محمدعلی سعیدی رییس نگارخانه لاله با اشاره به برگزاری این نمایشگاه و کارگاه هنری با عنوان «نحن نقاوم» گفت: در حاشیه برپایی کارگاه هنری، نمایشگاه پوستر غزه با عنوان «مقاومت می‌کنیم» نیز برگزار شد. همچنین در ادامه این رویداد هنری و در دومین روز از کارگاه به موضوع کودکان در جنگ غزه پرداخته شد تا آدای دینی باشد به کودکانی که با صوری و نثار جان خود حماسه مقاومت تا پیروزی قدس را فاتحانه فریاد زدند. وی ادامه داد: در این رویداد هنری بیش از ۶۰ نفر از بانوان دانشجوی هنر در رشته‌های پوستر و هنرهای مفهومی همزمان و در کنار هم آثار هنری را با موضوع «کودک و غزه» خلق کردند. سمیعی ادامه داد: ماهواره شاهد هستیم که در اتفاقات این چنینی هنرمندان حوزه تجسمی و ادبی سریع‌تر وارد عمل می‌شوند. ایسنا



حسادت رستاک به چاووشی روی صحنه میلاد

رستاک حلاج جدیدترین کنسرت خود را شامگاه ۷ آبان در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی روی صحنه برد. حلاج در مواجهه با دوستدارانش روی صحنه گفت: «از اینکه در پاییز باز هم میزبان شما هستم، خوشحالم. پاییز برای من معنی و مفهوم دیگری در سال دارد و از اینکه امسال هم پاییز همصدا می‌شویم انرژی خوبی دارم.» این خواننده در بخش دیگری از کنسرتش نیز گفت: «مخاطبان موسیقی من معمولاً شخصیت‌هایی عاطفی و متواضع دارند و این ساعتی که با شما هستم، بهترین لحظات عمر من است.» رستاک حلاج در ادامه با اجرای قطعه‌ای پرطرفدار، بار دیگر علاقه همیشگی خود به «محسن چاووشی» را نشان داد و در اجرای بخشی از ترانه ۱۰:۱۰ که با استقبال دوستداران سالن رو به رو شد، می‌خواند: «همون لحن غمگین حرفاش بود/ که مهمون دنیای دودیم شد/ فقط چاووشی گوش می‌کرد و من/ به محسن شدیدا حسودیم شد...» ایسنا



باز گشت به بوستان ولایت از امروز

نمایش بزرگ میدانی «باز گشت» از امروز سه‌شنبه ۹ آبان ماه کار خود را در بوستان ولایت تهران آغاز می‌کند. در آستانه آغاز نمایش میدانی «باز گشت» به کارگردانی حسن بزرا و تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی از پوستر این اثر نمایشی رونمایی شد. «باز گشت»، روایتی است از سرانجام راه و انتخابی اشتباه، از آغاز تا پایان راه. روایت آن لحظات از زندگی که ممکن است هر کدام از ما در آن مورد آزمایش روزگار قرار بگیریم. این داستان روایت صبر و امید و توکل در برابر یاس و ناامیدی است. «باز گشت» تازه‌ترین اثر سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که به همت موسسه هنری رسانه‌ای سیمای ققنوس روی صحنه خواهد رفت. سایر عوامل این نمایش عبارتند از: جانشین تهیه و تولید: امیرحسین طهرانی، مجری طرح: داود طامهری، طراح نور: عباس رحمانی‌پور، طراح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدری، طراح صدا: عرفان حسن زاده، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: یاسر یارمحمدی و... ایسنا