

انجمن سینمای جوانان ایران
گستردهترین مرکز آموزش سینما یا بیش از ۴۰ سال تجربه آموزش در سراسر کشور برگزار می‌کند:

دوره ۷ ماهه فیلم‌سازی

آموزش فیلم‌سازی در سه گام به صورت حضوری و مجازی؛

کارگاه تجربه اول - عکاسی - کارگردانی - فیلمبرداری - کارگاه ایده‌ها - فیلمنامه - نشست فیلم کوتاه و گفتگو - تدوین - صدا - کارگاه تدوین و صداگذاری - کارگاه فیلم‌سازی مستند - کارگاه فیلم‌سازی داستانی - کارگاه فیلم‌سازی تجربه‌گرا - نشست‌های فرهنگی و پژوهشی
اهدای گواهینامه معتبر، برگزاری دوره‌های پیشرفته و تخصصی، آموزش‌های پشتیبان به صورت مجازی از تهران
کشف و حمایت از استعدادها و جوانان

مهلت نام‌نویسی: تا ۱۵ آبان | تاریخ برگزاری آزمون: ۱۹ آبان ۱۴۰۲ | ساعت ۱۰ صبح
برای کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت ivcs.ir و یا دفتر انجمن سینمای جوانان ایران در سراسر کشور مراجعه فرمایید

برگزاری دوره فیلم‌سازی انجمن سینمای جوان

انجمن سینمای جوانان ایران به عنوان بزرگترین مرکز آموزش و تولید فیلم کوتاه در کشور ۱۹ آبان ماه سال جاری در تمامی ۵۸ دفتر انجمن، آزمون دوره فیلم‌سازی را برگزار می‌کند. شرکت در آزمون هیچ محدودیتی ندارد و علاقه‌مندان به سینما می‌توانند در آزمون جامع که ۱۹ آبان در تمام دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، شرکت کنند. دوره فیلم‌سازی سینمای جوان در سه گام و با عنوان کارگاه تجربه اول، عکاسی، آشنایی با سینما، کارگردانی، فیلمبرداری، کارگاه ایده‌ها، فیلمنامه، نشست فیلم کوتاه و گفتگو، تدوین، صداگذاری، کارگاه تدوین و صداگذاری، کارگاه فیلم‌سازی مستند، کارگاه فیلم‌سازی داستانی، کارگاه فیلم‌سازی تجربه، نشست‌های فرهنگی، پژوهشی به مدت ۷ ماه برگزار خواهد شد. آفارس



مصطفی محمودی مدیر روابط عمومی فارابی شد

با حکم مجید زین‌العابدین مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی، مصطفی محمودی به عنوان مدیر روابط عمومی بنیاد منصوب شد. «ارتقای تعاملات و ارتباطات رسانه‌ای، به ویژه رسانه‌های سینمایی کشور، برگزاری جلسات مشورتی و شنیداری با صاحب‌نظران، منتقدان سینمایی و خردمندان رسانه‌ای، تولید محتوای تخصصی و اطلاع‌رسانی شفاف از ظرفیت‌های فرهنگی - هنری بنیاد و نگارش پیوست‌های رسانه‌ای برای آثار تولیدی»، به عنوان بخشی از وظایف مدیر روابط عمومی بنیاد ذکر شده است. در کارنامه فعالیت‌های فرهنگی مصطفی محمودی، مدرس دانشگاه، روزنامه‌نگار، پژوهشگر و منتقد دو عرصه سینما و تئاتر، نخستین مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی و... به چشم می‌خورد. امهر

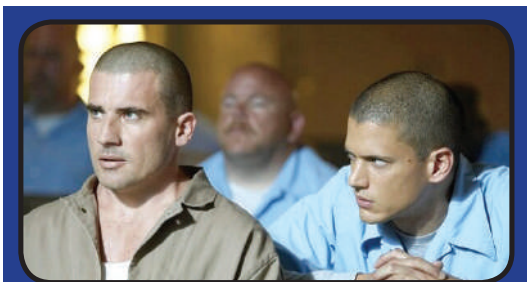
رونمایی نماوا از کنداکتور پاییزی خود

نماوا در ماه آخر پاییز سه سریال با سه سبک متفاوت برای مخاطبان خود تدارک دیده است. «داوینچی»، «شبکه مخفی زنان» و «شریک جرم» سه سریالی است که نماوا اعلام کرده در ماه آخر پاییز بارگذاری می‌کند. «داوینچی» سریالی کمدی با بازی سام درخشانی و سیما تیراندار همراه با مونا فرجاد به کارگردانی افشین هاشمی و تهیه‌کنندگی مهدی منبیدی است که فیلمنامه آن را آریان گلصورت و پویان نبی نوشته‌اند. این سریال که قرار است روایتی کمدی معمایی داشته باشد، قصه زن و شوهری است که کارمند یک موزه کوچک در تهران هستند. آنها به طور اتفاقی یک تابلو از لئوناردو داوینچی پیدا می‌کنند و این سرآغاز ماجراهای مختلفی است. «شبکه مخفی زنان» که رکورد مدت زمان توقیف را در شبکه نمایش خانگی دارد، به تازگی توانسته مجوزهای لازم را بگیرد و بار دیگر به نماوا بازگردد. سریالی به نویسندگی محمدرحمانیان و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی که افشین هاشمی کارگردانی آن را بر عهده دارد و با بازیگرانی همچون سیامک انصاری، مهدی هاشمی، لیلا حاتمی، شبنم مقدمی، باران کوثری، شقایق دهقان، امیرحسین رستمی، حمید فرخ‌نژاد و فرزانه نشاط‌خواه در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. «شبکه مخفی زنان» چنین قصه‌ای را روایت می‌کند: وزارت فرهنگ و هنر در سال ۱۳۱۰ تصمیم به تشکیل کانون بانوان گرفته تا با تشکل‌های مشابه رقابت و سپس آن‌ها را حذف کند. میرزا محمود زنبور کچی کارمند عالی‌رتبه اداره سجل احوال، دعوت می‌شود تا در کنار دلبر جان تاجر باشی مسئولیت انتخاب اعضا و سپس فعالیت کانون را بر عهده بگیرد و... سومین سریال نماوا مینی سریال درام معمایی با عنوان «شریک جرم» نوشته امیر عربی است که با تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان و کارگردانی مازیار میری نوید یک مینی سریال قصه‌گو همچون کارهای دیگر این ترکیب را می‌دهد. «شریک جرم» با بازی سارا بهرامی، امین شعرباف و علیرضا ثانی‌فر روایتگر قصه میترا، وکیل جوان و خوشنامی است که جنایتی هولناک در دفتر کارش رخ می‌دهد. او مجبور می‌شود برای دفاع از خود تحقیقاتی را درباره یکی از موکل‌هایش آغاز کند و در این راه با درس‌هایی روبرو می‌شود که حتی شغلش را هم به خطر می‌اندازد. این سریال‌ها که با سرمایه‌گذاری اختصاصی پلتفرم نماوا ساخته شده‌اند، با فاصله یک هفته از یکدیگر در اختیار مخاطبان نماوا قرار خواهد گرفت. اصباخبر



تولید فصل دوم سریال «آخرین بازمانده از ما»

کیسی بلویز رییس شبکه «اچ‌بی‌او» در یک کنفرانس مطبوعاتی اعلام کرد تولید فصل دوم «آخرین بازمانده از ما» از اوایل سال ۲۰۲۴ شروع می‌شود. وی با اشاره به اعتصاب انجمن نویسندگان و انجمن بازیگران گفت: اولین فرصتی که برای پخش این سریال می‌توان متصور بود، سال ۲۰۲۵ است. فصل اول «آخرین بازمانده از ما» ژانویه ۲۰۲۳ از شبکه «اچ‌بی‌او» پخش و به سرعت به یک موفقیت بزرگ بدل شد. این سریال که با اقتباس از یک بازی ویدیویی بسیار محبوب پلی استیشن به همین نام ساخته شده درباره یک قاچاقچی به نام جوئل با بازی پدرو پاسکال است که در آمریکای پساآخرالزمانی که جهان را به دلیل گسترش یک قارچ کشنده فلج کرده، تلاش دارد تا جهان را نجات دهد. پیش از آنکه فصل نخست این سریال به نمایش درآید، ساخت فصل دوم آن تأیید شده بود. گفته شده فصل ۲ آماده تولید است تا به محض پایان اعتصاب جلوی دوربین برود. امهر



ساخت فصل جدید سریال «فرار از زندان» در هولو

فصل جدیدی از سریال «فرار از زندان» در دنیای درام پرطرفداری که از شبکه فاکس پخش شد، در حال ساخت است. این سریال توسط هولو ساخته می‌شود. الگین جیمز در حال نوشتن فیلمنامه این سریال است و انتظار نمی‌رود داستان جدید، شخصیت‌های اصلی سریال یعنی مایکل اسکافیلد با بازی ونوتور میلر و لینکلن باروز با بازی دومینیک پرسل را به قصه بازگرداند. جیمز علاوه بر ساخت اسپین‌آف «پسران آناش» و «سریال «آقایان» با بازی کریستوفر واکن را هم ساخته است. وی در کنار داوون اولمستد که خالق سریال «فرار از زندان» بود، از تهیه‌کنندگان سریال جدید هستند. سریال «فرار از زندان» در ۵ فصل از شبکه فاکس پخش شد و یک فیلم تلویزیونی به نام «فرار نهایی» و یک اسپین‌آف به نام «فرار از زندان: اثبات بی‌گناهی» که به طور انحصاری برای تلفن‌های همراه ساخته شد، در ادامه آن آمدند. یک بازی ویدیویی، یک مجله و یک رمان هم بالهام از آن شکل گرفت. امهر



مایکل مان در حال بازسازی یک تریلر جنایی کره‌ای

مایکل مان کارگردان «فراری» یک فیلم جنایی از کره جنوبی با عنوان «کهنه سرباز» را انتخاب کرده و قصد دارد اقتباسی آمریکایی از آن انجام دهد. این پروژه در مرحله اولیه راه است و مایکل مان در حال مذاکره با CJ ENM موسسه فیلم و تلویزیون کره است. هنوز روشن نیست که آیا مان قصد کارگردانی فیلم را دارد یا تنها به تهیه آن فکر می‌کند. مان اکنون بر ساخت «مخمصه ۲» تمرکز دارد و چندی پیش اعلام کرد این فیلم کارگردانی بعدی او خواهد بود. این پروژه که برای کمپانی برادران وارنر ساخته می‌شود، دنباله فیلم نوار «مخمصه» سال ۱۹۹۵ است. «کهنه سرباز» هم شباهت‌هایی با «مخمصه» دارد و درباره یک قهرمان پلیس سرسخت است، اما ضدقهرمان فیلم جنایتکار حرفه‌ای نیست بلکه یک سرمایه‌دار است که از ثروت و امتیاز خود سوءاستفاده می‌کند. امهر