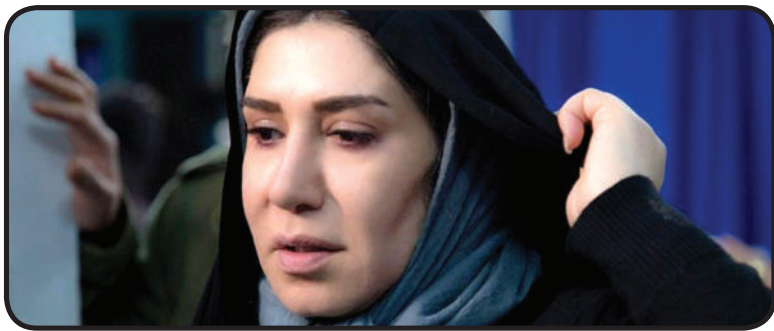




نسیم ادبی با یادگار به تئاتر شهر می آید

نمایش «یادگار» نوشته و کارگردانی مهرداد کوروش نیا، مونولوگی است که با بازی نسیم ادبی در مجموعه تئاتر شهر به صحنه می رود. «یادگار» روایتگر عاشقی و دلدادگی، دل‌بستگی و فراق با نگاهی متفاوت است. این نمایش، با شیوه نمایش‌های بدون میزانشن قرار است اجرا شود. بازیگر، راوی قصه است و فضا سازی با استفاده از تصاویر ویدیو پروچکشن، صدای دالبی، نورهای طراحی شده با لیزر برای القای مفهوم، شکل می گیرد. نمایش «یادگار» از ۱۶ آبان ماه در تالار چهارسوی تئاتر شهر، ساعت ۱۸:۳۰ با مدت زمان ۴۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان به صحنه می‌رود. مهرداد کوروش نیا فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۸۴ آغاز کرده است. /ایسنا



کردستان سرزمین مناره و خاستگاه موسیقی عرفانی

محمد مهدی اسماعیلی، بعد از ظهر پنجشنبه در دیدار از عبدالرحمان غوثی از دف نوازان شهر سنندج اظهار داشت: کردستان سرزمین مناره‌ها و خاستگاه اصلی دف و دف نوازی و موسیقی عرفانی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: انجمن دف ایران با مرکزیت سنندج می‌تواند در تداوم فعالیت‌های این عرصه موسیقی عرفانی مفید واقع شود. در این دیدار ضمن قدردانی از سال‌ها تلاش‌های ارزشمند عبدالرحمان غوثی از دف نوازان پیشکسوت شهر سنندج، گروه دف نوازی اخوان نیز با اجرای مداحی و مولودی خوانی زیباشنوندگان به ویژه شخص وزیر را به فیض رساندند. در پایان از سوی گروه دف نوازی اخوان لوح سپاس برای تأسیس انجمن دف، به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اهدا و از ایشان قدردانی بعمل آمد. مهر

احمد ناطقی:

وقتی به آثار فرهنگی توجهی نمی‌شود بهتر که سوزانده شوند

چاپ کنم! ناطقی همچنین از ارسال نامه‌ای سرگشاده خطاب به محمود سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد که در آن، درخواست‌های خود را مطرح کرده بود. اما محمود سالاری نیز پس از خواندن اظهارات احمد ناطقی، درباره این خواسته هنرمند پیشکسوت بیان کرد که در صدد تعامل با احمد ناطقی هنرمند پیشکسوت خواهد بود. وی همچنین در پاسخ به اینکه چطور می‌توان به هنرمند پیشکسوتی که تمامی عمرش را برای ثبت آثار گذاشته و حداقل درخواستش چاپ کتابی از آثارش است، کمک کرد، گفت: چاپ کتاب گران‌سنگی چون کتاب عکس با محتوای آثار آقای ناطقی، جزو اولویت‌های معاونت هنری نیست و البته که این حیطة به معاونت فرهنگی مربوط می‌شود هر چند دوستان معاونت فرهنگی نیز اگر بودجه داشته باشند، می‌توانند چنین کتابی را چاپ و منتشر کنند اما به اعتقاد من چاپ چنین کتابی باید با همراهی بخش خصوصی و نهادهایی با بودجه‌های بالا صورت گیرد. ما در انجام امور هنرمندان و تولید محصولاتشان، دست‌مان خیلی محدود باز است و یکسری اولویت‌ها داریم. درست است که کار آقای ناطقی ارزشمند است اما اولویت‌هایی که ما داریم باید اجازه انتشار کتاب به ما بدهد! مهر

و من حتی برای چاپ کتاب عکس‌های حلبچه مجبور شدم در خارج از کشور آن را چاپ کنم. وقتی به آثار فرهنگی توجهی نمی‌شود و کسی هم برای سرمایه‌گذاری روی آنها اشتیاقی ندارد، بهتر است این آثار سوزانده شوند. ناطقی گفت: نزدیک به ۱۷ سال است که برای کتاب عکس‌های امام حسین (ع) عکاسی کردم و ۷ سال است ماکت این کتاب آماده است و من هم به دنبال سرمایه‌گذار هستم اما متأسفانه نتیجه‌ای نداشته است! همچنین قصد دارم کتاب عکس جنگ را تدوین کنم اما این را پس از ۲ سال پیگیری مداوم، نسخه دیجیتال عکس‌هایم را تحویل نمی‌دهد! البته بعد از گذشت ۲ سال یک نسخه بی کیفیت در حد نمایش و نه چاپ کتاب به بنده دادند که کوچک‌ترین ارزشی برای چاپ کتاب ندارد! همچنین برای تدوین کتاب عکس‌های حلبچه که منحصر به فردترین عکس‌ها از حادثه بمباران شیمیایی حلبچه است و حتی از یکی از عکس‌های من تندیس ساختند و مقابل دادگاه لاهه قرار داده‌اند، مجبور شدم به خارج از کشور بروم و کتاب را

در اواسط هفته‌ای که گذشت خبر رسید احمد ناطقی هنرمند عکاس با سابقه که خالق منحصر به فردترین عکس‌های فاجعه بمباران شیمیایی حلبچه و کتاب تصویری حج با عنوان «مشق عشق» است، در اعتراض به نحوه رفتار و عملکرد متولیان فرهنگی کشور، هزاران فریم اسلاید از آثار خود را معدوم کرد! وی در این زمینه بیان کرد: سال‌هاست که برای مجموعه عکس‌های مختلف از جمله

«امام حسین (ع)»، «کتاب جنگ» و «کتاب حلبچه» در حال پیگیری هستم تا منتشر شوند اما هیچ ارگان و سازمانی نسبت به این موضوع توجهی ندارد



پولاد کیمیایی بازیگری تئاتر را تجربه می‌کند

کنسرت نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» پس از اجراهای موفق در کاخ سعدآباد و استقبال کم‌نظیر تماشاگران با عنوان جدید «بازنمایش قصه ترانه‌های ماندگار» آبان و آذر ۱۴۰۲ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. با تکمیل گروه جدید بازیگران پیش فروش بلیت «بازنمایش قصه ترانه‌های ماندگار» از روز چهارشنبه دهم آبان ساعت ۱۲ در سایت تیوال آغاز شده و تالار وحدت از فردا یکشنبه چهاردهم آبان ساعت ۲۱:۳۰ میزبان این نمایش به نویسندگی و کارگردانی سیدجلال الدین دری و تهیه‌کنندگی آریتا مگوگی خواهد بود. در «بازنمایش قصه ترانه‌های ماندگار» ترکیبی از بازیگران سینما و تئاتر حضور دارند که از این میان پولاد کیمیایی برای اولین بار روی صحنه تئاتر می‌رود. بازیگران «بازنمایش قصه ترانه‌های ماندگار» به ترتیب قصه‌ها گلاره عباسی، آرش فلاحت‌پیشه، پولاد کیمیایی، نوراله‌اشمی، فرانک جواهری، الهام کریمی، محمد معتمدی، پانته‌آ مهدی‌نیا، امیر کاوه آهنین جان، شهروز دل‌افکار و... هستند. /فارس



سالن جمشید لایق میزبان نمایش «لش‌زدایی»

نمایش «لش‌زدایی» به نویسندگی خسرو امیری و به کارگردانی رسول احمدی، کاری از گروه تئاتر «کاسیت»، که از ۱۴ آبان به مدت ۱۸ شب، از ساعت ۱۹ در سالن جمشید لایق تالار مجرب روی صحنه می‌رود. رسول احمدی کارگردان این اثر نمایشی گفت: «لش‌زدایی» نمایشی تک‌پرسوناژ و بیان‌کننده داستان امیر آر تپست است. وی یک زندانی بی‌گناه محکوم به اعدام است که سه روز دیگر حکمش اجرا می‌شود و در طول نمایش زندگی خود را برای دوربین یک مستند روایت می‌کند. بیان و لحن متن نمایش بر مبنای گویش قدیم تهرانی است و بر همین اساس نویسندگی کار را به خسرو امیری سپردم و مشاوره و موسیقی کار به علیرضا روزبهانی واگذار شد که همکاری این ۲ با هم باعث شود فضای نمایش بیشتر در ذهن و نگاه مخاطب شکل بگیرد. وی اعلام کرد که اجرای افتتاحیه این نمایش را به روح حسن همتی هنرمند تازه درگذشته تئاتر و تلویزیون تقدیم می‌شود. /اصب‌اخر



نفرین روزالین برای دومین بار اتفاق می‌افتد

نمایش «نفرین روزالین» برای دومین بار از سه شنبه ۱۶ آبان در سالن قشقائی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. مسعود طیبی نویسنده و کارگردان این نمایش با بیان این که دور اول اجرای نمایش «نفرین روزالین» در بوتیک تئاتر ایران شهرزاد روی صحنه رفته است، تأکید کرد: اجرای دوم که از ۱۶ آبان در تالار قشقایی آغاز می‌شود با تغییرات تکنیکی همراه است که به جذابیت نمایش نسبت به دور اول اجرای آن افزوده است. این کارگردان گفت: تلاش کردم جوهر نمایشنامه شکسپیر را بگیرم و آن را با ویژگی‌های جامعه مدرن ترکیب کنم و امیدوارم که هدف این نمایش با حضور گرم مخاطبان محقق شود. طیبی یادآور شد: «نفرین روزالین» براساس نمایشنامه «رومئو و ژولیت» شکسپیر، داستان ۲ عاشق جوان از خانواده‌های رقیب را دنبال می‌کند که در میان یک دشمنی تلخ گرفتار شده‌اند. مهر