



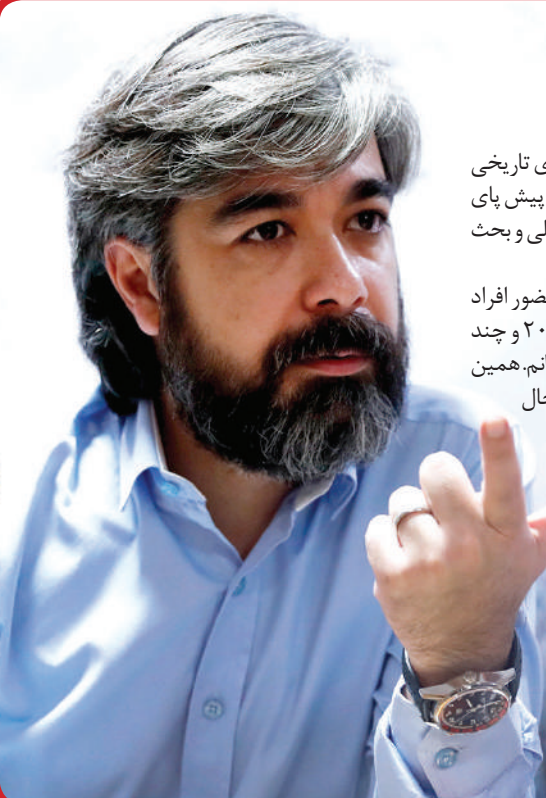
زمستان امسال شهر قصه دیدن دارد

پخش کننده فیلم سینمایی «شهر قصه» اعلام کرد، این فیلم را پس از جشنواره فیلم فجر اکران می‌کند. «سینما شهر قصه» ساخته کیوان علیمحمدی و علی اکبر حیدری اولین بار در جشنواره سی و هشتم فجر رونمایی شد و قرار است پس از جشنواره فیلم فجر امسال راهی سینماها شود. سینما شهر قصه محصول سال ۹۷ است و از آن زمان تاکنون شرایط اکران عمومی را پیدا نکرده است. حامد کمیلی، آناهیتا درگاهی، بابک کریمی، فرخ نعمتی، سیاوش مفیدی، رؤیا میرعلمی، فریبا جدیکار، حمیدرضا پگاه، افشین هاشمی، هدیه تهرانی و زنده یاد جمشید مشایخی بازیگران این فیلم هستند. سینما شهر قصه نگاهی نوستالژیک و طنز به تاریخ سینمای ایران دارد. ایرنا



رونمایی از اولین تصویر به خاطر یک کیف دلار

همزمان با آغاز مراحل فنی، اولین تصویر از فیلم سینمایی «به خاطر یک کیف دلار» به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه‌کنندگی آذر معماریان منتشر شد. محسن کیایی، مهران احمدی، پانته‌آ پناهی‌ها، علی اوجی، هومن حاجی عبدالهی، سودابه بیضایی، سها نیاستی، روزبه اختری، سجاد پرالک، مریم ماهور بازیگران این فیلم سینمایی کم‌دی هستند و سید جمال ساداتیان به عنوان مشاور تهیه‌کننده و امید معلم به عنوان جانشین تهیه‌کننده در کنار آذر معماریان حضور دارند. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «می‌دونی با شش میلیون یورو، چقدر تا شست میشه خرید؟» «به خاطر یک کیف دلار» را حمید بهرامیان و سید مسعود سعیدی به طور مشترک به نگارش درآورده‌اند. ایسنا



حامد عنقا:

مردم سریال خوب را می‌بینند

کند. اگرچه موانع بسیاری هم دارد. به طور مثال تولید فیلم‌های تاریخی هزینه‌های گزافی دارد و این‌ها موانع و مشکلاتی است که همواره پیش پای تلویزیون بوده است. بیشتر مشکلات ما رقابت‌های نادرست مالی و بحث نیروی انسانی است.

حامد عنقا، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون نیز با اشاره به حضور افراد مشترک در شبکه نمایش خانگی و تلویزیون گفت: به شهادت ۲۰ و چند سال کار کردن در تلویزیون خیلی پارامتر مالی را عامل موثر نمی‌دانم. همین الان یک کار خوب از آقای کمال تبریزی (سرزمین مادری) در حال پخش است. مطلقاً هیچ پلتفرمی نه تنها در امروز بلکه همان زمان که این کار در حال پخش بود، توان مالی پرداخت ماهانه این بازیگران را نداشته و ندارد.

عنقا ادامه داد: اینکه دو پلتفرم، سه پلتفرم خودشان را در رقابت با همدیگر ببینند با توجه به سهم محدودی که از بازار دارند طبیعی است، اما اینکه سازمان صداوسیما خودش را رقیب پلتفرم‌ها بداند را متوجه نمی‌شوم. وظیفه حاکمیتی صداوسیما هم این است که برنامه خوب برای مردم بسازد، نه برای رقیب. مردم سریال خوب را اگر در شبکه یک سیما پخش کنید می‌بینند، فیلمو هم پخش شود می‌بینند، اگر تلویزیون هم باشد می‌بینند. /سینماپرس

برنامه تلویزیونی «جام‌جم» با موضوع سریال‌سازی و آثار نمایشی با حضور مهدی نقویان، مدیر مرکز سیمافیلیم و حامد عنقا، تهیه‌کننده و کارگردان با سابقه سینما و تلویزیون روی آنتن رفت.

مهدی نقویان مدیر مرکز سیمافیلیم در برنامه تلویزیونی «جام‌جم» ضمن اشاره به وضعیت نیروی انسانی همکار با صداوسیما گفت: شکاف اجتماعی که ما در سال‌های اخیر دیدیم بخشی به دلیل کم‌کاری نهادهای مربوطه است، ولی دشمن را در این معادلات فرض نمی‌کنیم. بالاخره دشمن کار می‌کند و بخشی از نیروها را هم به سمت خودش کشانده است و این باعث یک ترس مجازی برای هنرمندان شده است.

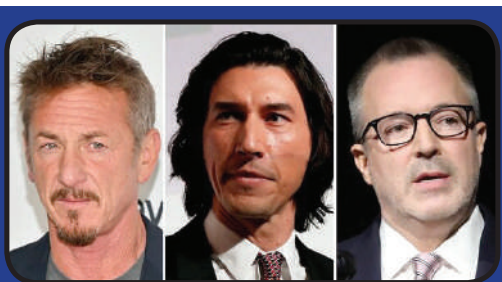
او در رابطه با همکاری صداوسیما با هنرمندان نیز گفت: گاهی در بحث‌های مدیریتی برخی از مسائل و مذاکرات با هنرمندان پنهان می‌ماند که در واقع ما مشت خود را برای رقیب باز نمی‌کنیم. پلتفرم‌ها، چون که با سود و بازاریابی مستقیم توانستند خودشان را اداره کنند، رقیبی جدی در رقابت‌های مالی شدند و حساب کتاب‌های فیلم‌سازی را به هم ریختند. البته تلویزیون همواره کمپانی تولید هنرمند و بازیگر بوده است و این موضوع هیچ ایرادی ندارد.

مدیر سیمافیلیم در ادامه افزود: بحث اقتصادی در کارهای تولید با بسیار مهم است. بحث دیگر نیروی انسانی است. تلویزیون نهادی است که مثل تمام تلویزیون‌های حکومتی دنیا باید برای منافع حکومت خودش کار



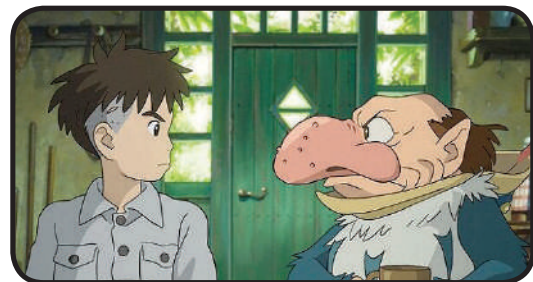
برگزاری جشنواره دریای سرخ با وجود کشتار غزه

جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان سعودی با انتشار اولین فهرست فیلم‌های حاضر در این دوره نشان داد با وجود درگیری‌های اسرائیل و حماس و کشتار مردم غزه برگزار می‌شود. سومین دوره جشنواره که قرار است از ۹ تا ۱۸ آذر در جده برگزار شود، مجموعه‌ای از فیلم‌های منتخب از منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا را به نمایش می‌گذارد. موضوع امسال جشنواره «داستان شما، جشنواره شما» است. در بخش رقابتی جشنواره ۱۷ عنوان جای دارند که ۲ فیلم از عربستان سعودی؛ شامل «تورا» و کم‌دی جسورانه‌ای با عنوان «ماندوب» است. در این میان «رکسانا» ساخته پرویز شهبازی، کارگردان ایرانی نیز از دیگر عناوین بخش رقابتی را تشکیل می‌دهند. پیش از این چهل و پنجمین دوره جشنواره فیلم قاهره، یازدهمین جشنواره فیلم اقبال دوحه و نیز جشنواره فیلم الگوانای مصر و مراسم جوایز موسیقی ام‌تی‌وی به دلیل جنایات رژیم صهیونیستی در غزه لغو شدند. مهر



حضور شان پن، درایور و کرامر در کم‌رایمیج

سی و یکمین دوره جشنواره کم‌رایمیج که از برترین رویدادهای سینمایی اروپا محسوب می‌شود، میزبان مهمانانی چون آدام درایور، شان پن و مدیر عامل آکادمی علوم و هنرهای تصویری، بیل کرامر در شهر تورون لهستان خواهد بود. درایور و پن برای معرفی جدیدترین فیلم‌های خود در جشنواره حضور خواهند داشت که شامل فیلم زندگی‌نامه‌ای «فراری» و مستند «پر قدرت» در قالب ارایه پرتره‌ای از ولودیمیر زلنسکی است. مخاطبان در شب افتتاحیه کم‌رایمیج که با فیلم «بیچاره‌ها» افسانه فرانکشتاین و شروع می‌شود، می‌توانند از خود فیلمبردار یعنی رابی رایان، سوال کنند که چگونه این فیلم جذاب بصری را ساخته است. همچنین مخاطبان روز بعد در نمایش فیلم فانتزی «ال کونده» پای سخنان لارین واد لاجمن فیلمبردار فیلم که ۲ بار نامزد اسکار شده است، می‌نشینند. به جز نمایش فیلم و گفت‌وگوهای پس از آن، در کارگاه‌های تخصصی هم به مهم‌ترین دغدغه‌های حرفه فیلمبرداری پرداخته خواهد شد. مهر



انیمیشن ژاپنی گیشه سینماهای کره را قبضه کرد

انیمیشن ژاپنی تحسین شده هائیانو میازاکی ۲ هفته پیاپی پیش‌تاز فروش در سینماهای کره جنوبی شده است. «پسر و مرغ ماهی خوار» که به نظر می‌رسد آخرین فیلم بلند سینمایی هائیانو میازاکی استاد انیمیشن ژاپنی باشد، برای دومین آخر هفته در صدر باکس آفیس کره جنوبی قرار گرفت و این در حالی بود که ۲ فیلم پر فروش «تیلور سوئیفت: تور دوره‌ها» و فیلم ترسناک استرالیایی «با من صحبت کن» هم مدعی کسب این عنوان بودند. «پسر و مرغ ماهی خوار» در فاصله جمعه تا یکشنبه ۲۴۹ میلیون دلار دیگر فروخت و این در حالی بود که هفته پیش از آن هم ۴۵۵ میلیون دلار در تعطیلات آخر هفته افتتاحیه خود به دست آورده بود. این فیلم در طول روزهای هفته هم موفق ظاهر شد و در مجموع ۱۱۰۱ میلیون دلار از ۲۵ اکتبر تاکنون کسب کرده است. ۶ عنوان از ۱۰ فیلم پر فروش کره متعلق به سینمای همین کشور است. مهر