

گفت‌وگوی صبا با عوامل برنامه تلویزیونی «ساعت به وقت قدس»

ساختاری هنر مندانه در برنامه



عکس: سید سجادرزبان

تناقض‌ها را نشان دهیم. ما برای اینکه اعتمادسازی کنیم تلاش‌مان این بوده است که صحبت‌های خارجی‌ها در برنامه بیاوریم و سلبریتی‌های خارجی و مسئولان خارجی و گروه‌های فعال حقوق بشر خارجی که بعد طوفان الاقصی مواضع گرفتند را بازتاب دهیم. مخاطب وقتی ببیند یک بازیگر هالیود موضعی می‌گیرد فرق می‌کند با منی که اینجا عقبه سیاسی دارم البته بررسی موضوع طرفین لازم است اما از ملیت‌های مختلف در این حوزه صحبت کردن دارای اهمیت بالایی است.

«ساعت به وقت قدس» با برنامه «به افق فلسطین» که این روزها حواشی زیادی دارد، همپوشانی ندارد؟

برنامه ما برنامه‌ای تخصصی در حوزه فلسطین و مقاومت اسلامی است اما برنامه «به افق فلسطین» بیشتر به مسائل سیاسی و دعوای داخلی می‌پردازد. تکه‌های وایرال شده از آن نیز صحبت‌های حاشیه ساز بوده که هیچ ربطی به فلسطین ندارد. قطعاً من استقبال می‌کنم که مخاطبان برنامه‌ام بیشتر شوند ولی نه به هر قیمتی! آدم‌ها خیلی کارها را می‌توانند بکنند که دیده شوند ما این کار را نمی‌کنیم و تخصصی و حرفه‌ای جلو می‌رویم. اینکه مساله فلسطین به صورت صحیح و هنر مندانه تبیین شود باید اتفاق بیفتد. بخصوص در این شرایطی که می‌توانیم پیچ تاریخی مدنظر رهبر انقلاب را به وضوح ببینیم باید بهتر و تخصصی‌تر کار کنیم. شبکه یک، ما را از دعوت چهره‌های سیاسی منع کرده است. قرار است ما به تبیین مسائل فلسطین و مقاومت اسلامی بپردازیم. مگر بخش‌هایی از سخنان مهندس آذری جهرمی و یادکتر لاریجانی که در فضای مجازی وایرال شد مربوط به فلسطین بود؟ مهمانان دیگر چطور؟ در میان قسمتهای مختلف به افق فلسطین البته چند قسمت تخصصی‌تر دیدم

حکومتی است که بر اثر اشغال یک سرزمین تشکیل شده است. نظام آن آپارتاید است، بخشی از مردم ایران ممکن است به دلیل تبلیغات دروغین صهیونیست‌ها فکر کنند همه چیز آنجا گل و بلبل است اما جامعه اسرائیل به لحاظ روانی مشکلات شدیدی پیدا کرده که رسانه‌ها از آن سخن نمی‌گویند. ما به همه این موضوعات بر اساس اطلاعات و آمار سازمان‌های بین‌المللی پرداختیم و سعی کردیم به بخش کوچکی از میلیون‌ها موضوع گفته نشده، در برنامه بپردازیم.

چگونه این برنامه را از دیگر برنامه‌هایی که با رویکرد فلسطین است، متمایز می‌کنید؟

هدفمان این بوده که برنامه‌ای جذاب به لحاظ بصری و غنی به لحاظ محتوا تولید کنیم و در فضای مجازی تبلیغ کنیم که خوشبختانه قسمت‌های زیادی از آن وایرال شده است. همیشه می‌گویم در آنجایی که هستی درست کار کن. اقشاری که ما از آن‌ها محتوا تولید کردیم، برای مخاطبان خاکستری تلویزیون جذاب بوده و اکنون قشر ورزشکاران و هنرمندان نیز این برنامه را می‌بینند. ما کارمان را درست و حرفه‌ای انجام می‌دهیم. داستان خوب از پژوهش قوی می‌آید، موضوع پژوهش قوی در رسانه ملی تبدیل به موضوع حاشیه‌ای شده است. ما برای اینکه از برنامه‌های روتین بدون مخاطب متفاوت باشیم، تلاش کردیم و اتفاق فکر تشکیل دادیم تا به بحث‌های مهمی از جمله زنان، کودکان، زندانیان و موضوعات جدید بپردازیم. سعی کردیم شکل و بسته‌بندی جذابی ارائه دهیم تا مخاطب جذب شود و گر نه در این جنگی که مخاطب خیلی راحت می‌تواند شبکه را عوض کند، می‌بازیم. بزرگترین مراکز تجاری، علمی و رسانه‌ای جهان تحت نفوذ لابی صهیونیست‌هاست و ما باید

این روزها افراد سرشناسی به رییس رسانه ملی نامه می‌زنند و از او قدردانی می‌کنند، البته فقط برای یک برنامه، آن هم برنامه «ساعت به وقت قدس» که هدفش تبیین مسائل حوزه فلسطین و مقاومت اسلامی است. این برنامه با اجرای دو هنرمند عرب زبان علی خلیلی و سوسن الهمه، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر تاجیک هر هفته پنجشنبه ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود و جمعه در ساعت ۱۳ بازپخش می‌شود. به همین منظور با دعوت از عوامل این برنامه تلویزیونی در مجموعه رسانه‌ای صبا با آن‌ها به گفت‌وگو نشستیم. در ادامه با ما همراه باشد.

پگاه زارعی
گفت‌وگو

امیر تاجیک:

موضوعات فلسطین شعاری و تکراری شده است

درباره بخش زنده این برنامه، با دو مجری عرب زبان توضیح دهید...

پایه برنامه این بود که به صورت تولیدی و هفتگی روی آنتن قرار بگیرد. عملیات طوفان الاقصی زمینه‌ای شد تا بتوانیم تاریخ مقاومت را به قبل و بعد این عملیات تقسیم کنیم و تصمیم بر این شد که به صورت فوری برنامه را بصورت زنده روی آنتن ببریم. در طول ساخت برنامه فشار زیادی روی تیم بود و به دلیل ساختاری که چیده بودیم، پتانسیل اجرای زنده روی آنتن را نداشتیم. یکی از نگرانی‌هایمان اجرای فارسی زنده مجریان عرب زبان روی آنتن بود که الحمدلله آقای خلیلی و خانم الهمه این مرحله را به خوبی پشت سر گذاشتند. به هر حال با وجود تمام سختی‌ها سعی کردیم برنامه‌ای تولید کنیم که از لحاظ فرم و محتوا جذاب باشد. همچنین علاوه بر تولید برنامه ضبطی، حضور مجریان بین‌المللی برایمان دارای اهمیت و جذابیت بوده است. نتیجه آن هم این شد که سازمان‌ها و نهادهای تخصصی، از جمله دختر بنیانگذار انقلاب اسلامی، نماینده جنبش جهاد اسلامی فلسطین، دبیر کل کنفرانس بین‌المللی حمایت از انتفاضه فلسطین، رییس کمیته حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین نهاد ریاست جمهوری، اعضای هیئت رییسه مجلس شورای اسلامی، رییس فرهنگسرای رسانه و... به مدیر سازمان صداوسیما نامه زدند و از برنامه «ساعت به وقت قدس» قدردانی کردند. ما هر هفته یک چیزی را بهتر می‌کنیم و در هفته بعد فرم جدیدی را نیز تجربه خواهیم کرد که ان‌شاءالله می‌بینید و می‌پسندید.

هدف و رویکرد اصلی «ساعت به وقت قدس» چیست؟

متأسفانه مسائل مرتبط با فلسطین شعاری و تکراری شده است و اگر پایش و پژوهشی درباره برنامه‌های شبکه‌های مختلف که غالباً با کارشناسان تکراری تولید می‌شوند، صورت بگیرد متوجه می‌شوید که یک محتوا در عمده‌ی برنامه‌ها تکرار می‌شود. ما سعی کردیم از چارچوب‌های سنتی بعد از عملیات طوفان الاقصی خارج شویم و بگویم این عملیات چه پیشینه، دلایل و اهدافی داشته است. اصلاً این عملیات به لحاظ نظامی درست بوده یا نه؟ یا چرا حماس اینکار را کرد؟ نیروهای جهاد اسلامی کجا بودند؟ هماهنگی‌ها چگونه بوده است؟ به هر حال از این عملیات افراد قلیلی اطلاع داشتند که گفته می‌شود حتی اسماعیل هنیه هم اطلاع نداشته و تنها شاخه نظامی حماس مدت زیادی برنامه‌ریزی کرده بوده است. ما حتی پیش‌بینی‌ها و کارهای خارق‌العاده‌ای که در غزه صورت می‌گیرد را به تصویر می‌کشیم و درباره آن صحبت می‌کنیم. هدف این بود که از کارشناسان تکراری استفاده نکنیم و واقعا هم تعداد کمی از افراد می‌توانند اخبار را به روز تحلیل کنند. در بحث مجری هم قصد داشتیم چهره‌های جدید را بیاوریم و تلاش می‌کنیم برنامه متفاوت باشد. ما وظیفه داشتیم که به این مسائل بپردازیم و هنوز با همین مدل کار را جلو می‌بریم.

با توجه به آیت‌های متفاوت این برنامه مشخص است اتاق فکر قوی دارید، چه کسانی در اتاق فکر با شما همکاری می‌کنند؟

ما در «ساعت به وقت قدس» شورای سردبیری داریم که هسته مرکزی آن متشکل از حسین رویوران، سیدمجتبی ابطحی، احمدرضا روح‌الله‌زاد و محمد شاهدی است و از برخی کارشناسان هم به صورت موردی دعوت می‌کنیم، مثل حجت الاسلام امروودی و یا حجت الاسلام سیدعبدالله حسینی. به عنوان یک مستندساز می‌گویم ما هیچ چیز راجع به اسرائیلی‌ها نمی‌دانیم، اسرائیل جامعه‌ای چندتکه است و چیزی به عنوان عرق ملی ندارد. وقتی نتانیاهو طرح اصلاحات قضایی را مطرح می‌کند کل جامعه اسرائیلی دچار تزلزل می‌شود. نیروی هوایی ارتش و نیروهای ذخیره، خود را کنار می‌کشند و اقتصاد دچار زوال می‌شود. شرکت‌های آی تی و فناوری اسرائیل عمده‌تأبه اسپانیا و پرتغال منتقل می‌شوند و این تأثیر بدی روی ساکنان سرزمین‌های اشغالی داشته است. اسرائیلی‌ها آینده‌ای برای خود متصور نیستند. ما آیتمی آماده کردیم که خود اسرائیلی‌ها راجع به زوال اسرائیل در آن سخن می‌گویند. صهیونیست‌ها به شدت نژاد پرست‌اند و رژیم صهیونیستی آخرین