



مهم‌ردیف چهار از فردا روی صحنه می‌رود

نمایش «مهم‌ردیف چهار» به نویسندگی مژگان شرطی و کارگردانی مهدی هنرسان از ۲۱ آبان در تماشاخانه سیمرغ واقع در بنیاد بیدل دهلوی روی صحنه می‌رود. این نمایش با موضوعی اجتماعی به معضلات و مشکلات پیش روی بانوان در عرصه اجتماعی و کار می‌پردازد که فاطمه عبدالرحیمی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. سایر عوامل این نمایش عبارتند از تهیه‌کننده: فاطمه عبدالرحیمی، طراح و کارگردان: مهدی هنرسان، بازیگران: مهدی هنرسان، مژگان شرطی، محمد جبرائلی، علی پپله‌ور، امیرحسین فهادان، فریبا نیروئی و حامد شیخی، دستیار کارگردان: مرتضی اسدی، لیلا خدابخشی، مدیر صحنه: مهدی مظلوم، گریم: مژگان شرطی، نور و صدا: حدیث خرمی و.../مه‌



بیژن و منیژه در تالار وحدت نواخته می‌شود

ارکستر سمفونیک تهران برای سومین شب در آبان ماه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود و «سوئیت بیژن و منیژه» را می‌نوازد. کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبائی و با همراهی آراین قیطاسی به عنوان سولیست آوا، پنجشنبه ۲۵ آبان ماه جاری ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. اجرای ارکستر سمفونیک در پاییز با استقبال بی‌سابقه‌ای مواجه شد و بلیت‌های هشت شب اجرای این ارکستر در مهر و آبان ماه به صورت کامل به فروش رفت. سمفونی روستائی برای ارکستر زهی و کنسرتو برای آوا و ارکستر در دوماژور اثر آنتونیو ویوالدی، سمفونی شماره هشت در سل ماژور اثر آنتونین دورژاک و سوئیت بیژن و منیژه برای ارکستر زهی ساخته حسین دهلوی، قطعاتی هستند که قرار است در این کنسرت، نواخته شوند. /ا‌رنا

مسعود کیمیایی مهمان ویژه نمایش «باز نمایش قصه ترانه‌های ماندگار»

هر جامی روم داریوش مهرجویی با من است

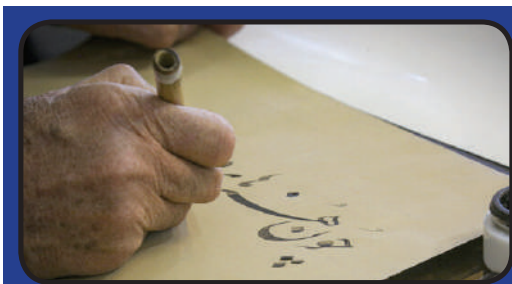
نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» پس از اجراها در کاخ سعدآباد و استقبال تماشاگران با عنوان جدید «باز نمایش قصه ترانه‌های ماندگار» این شب‌ها در تالار وحدت به صورت پراکنده روی صحنه می‌رود. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی جلال الدین دری و تهیه‌کنندگی آریتا موگویی درباره پنج ترانه ماندگار تاریخ موسیقی ایران همچون «مرا بیوس»، «طلاقتم ده»، «زندگی»، «یار دبستانی»، «ای ایران» است که در هر بخش، داستانی درباره هر یک از این ترانه‌ها به اجرا درمی‌آید و سپس سالار عقیلی آن ترانه را با همراهی ارکستر و نوازندگان حرفه‌ای بازخوانی می‌کند. بازیگران «باز نمایش قصه ترانه‌های ماندگار» به ترتیب قصه‌ها گلاره عباسی، آرش فلاحت‌پیشه، نورا هاشمی، پانته‌آ مهدی‌نیا، امیرکاوه آهنین‌جان، شهرزاد افکار، محمد معتمدی، ایوب آقاخانی، نازنین کریمی، فرانک جواهری، الهام کریمی، پولاد کیمیایی، المیرا دهقانی و سام قریبیان هستند. عوامل و دست‌اندرکاران این نمایش عبارتند از دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: نوید دری، دستیاران کارگردان: مهرنوش بیگزاده، پریسا روزبهانی و احسان فتحی، طراح گریم: سودابه خسروی، مجری گریم: فریبا مجیدی، آیدین فرضی، هامین مرادی، مدیر هنری: میثم میرزایی، طراح نور: رضا خضری، ویدئو آرت: علی تصدیقی، طراح صدا: عرفان یزدی، طراح صحنه: فائزه آیین، طراح لباس: پانته‌آ حمیدیان، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا. «باز نمایش قصه ترانه‌های ماندگار» در شب‌های آتی میزبان هنرمندان دیگری نیز خواهد بود. /صباخبر

مسعود کیمیایی مهمان ویژه سومین شب اجرای «باز نمایش قصه ترانه‌های ماندگار» در تالار وحدت بود که مورد تشویق طولانی تماشاگران قرار گرفت. پنجشنبه شب گذشته ۱۸ آبان ماه مسعود کیمیایی مهمان ویژه کنسرت نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» بود که از لحظه ورود به سالن مورد توجه و استقبال مخاطبان و در پایان اجرا نیز به مدت طولانی مورد تشویق افراد حاضر در سالن قرار گرفت. او پس از پایان اجرا در سخنانی کوتاه گفت: روزهای سختی را پشت سر می‌گذاریم و من این روزها بسیار غمگینم. هر جامی روم داریوش مهرجویی با من است، هر جامی روم با من می‌آید. ما همیشه دست‌های مان در دست هم بود و کار می‌کردیم، حالانمی‌دانم چه کنم. طی چندماه اخیر چند تن از نزدیک‌ترین دوستانم همچون احمد رضا احمدی، ابراهیم گلستان و داریوش مهرجویی را از دست دادم و برای داریوش بسیار غمگینم. کیمیایی همچنین «باز نمایش قصه ترانه‌های ماندگار» را کاری نوستالژیک و یادآور خاطرات گذشته دانست و از نقش‌آفرینی بازیگران این نمایش و اجرای ترانه‌های قدیمی توسط سالار عقیلی تمجید کرد. کنسرت



جایزه مهتاب میرزائی برگزیدگان خود را شناخت

مراسم پایانی جایزه «مهتاب» همزمان با زادروز مهتاب میرزائی برگزار و جایزه‌های هفدهمین دوره به شرح زیر اهدا شد: نیلوفر عبداللهی، جوان‌ترین همکار مجله نگاه‌نو در سال ۱۴۰۱. نصرالله کسرائیان، بهترین نویسنده نقد کتاب در ۱۴۰۱ به انتخاب خوانندگان نگاه‌نو، زهرا صابری، بهترین مترجم مقاله در سال ۱۴۰۱، به انتخاب خوانندگان نگاه‌نو. حسن بهشتی‌پور، بهترین نویسنده مقاله در سال ۱۴۰۱، به انتخاب خوانندگان نگاه‌نو. در این مراسم لوح تقدیر نگاه‌نو به آرش ایزی که نزدیک به ۲۰ سال امور انفورماتیکی نگاه‌نو را انجام داده است، اهدا شد. جایزه‌های اصلی این مراسم را شرکت‌بیدار در اختیار نگاه‌نو گذاشت. چند ناشر نیز کتاب‌های خود را به برندگان جایزه‌ها اهدا کردند: نشر نو، نشر نی، نشر کارنامه، نشر فرهنگ معاصر و نشر مرکز. همچنین نصرالله کسرائیان کتاب کویرهای ایران (نشر آگاه) از عکس‌های خود را به حاضران در مراسم تقدیم کرد. /ایسنا



آثار خوشنویسی بیست استاد در کوشک باغ هنر

آثار بیست هنرمند خوشنویسی از استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل و زنجان از ۱۹ تا ۳۰ آبان در گالری کوشک باغ هنر به نمایش گذاشته می‌شود. در این نمایشگاه آثار خوشنویسی از خط‌های مختلف از جمله نستعلیق، نستعلیق شکسته و نسخ روی دیوار می‌رود. غلامحسین امیرخانی از چهره‌های ماندگار حوزه خوشنویسی و اصغر شعر دوست حافظ‌شناس از جمله مهمانان مراسم افتتاحیه این نمایشگاه بودند که روز گذشته ۱۹ آبان ماه ساعت ۱۸ در گالری کوشک باغ هنر برگزار شد. همچنین در این مراسم از میرحسین زنوزی و غلامرضا سپهری به عنوان پیشکسوتان حوزه خوشنویسی تجلیل شد. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه آثار استادان خوشنویس استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل و زنجان می‌توانند از ۱۹ الی ۳۰ آبان ماه از ساعت ۹ الی ۱۸ به گالری کوشک هنر مراجعه کنند. /مه‌



جشنواره عکس رضوی آرشیوی نیست

دبیر سیزدهمین جشنواره بین‌المللی عکس رضوی گفت: این جشنواره به دنبال برگزاری رویدادی آرشیوی نیست بنابراین علاقه‌مندان حضور در این رویداد باید عکس‌های تولیدی برای ما ارسال کنند. رسول اولیازاده ادامه داد: قرار است کارگاه‌هایی در صحن حضرت معصومه (س)، امام رضا (ع) و حضرت شاهچراغ (ع) برگزار شود تا علاقه‌مندان عکس‌های دلخواه خود را از این اماکن با حضور اساتید فن بگیرند. این اتفاق مطمئناً به بالا رفتن کیفیت آثار خواهد انجامید البته در صدد هستیم در حرم حضرت عبدالعظیم (ع) و امامزاده صالح (ع) کارگاه‌های مورد نظر را برگزار کنیم. این عکاس تأکید کرد: جشنواره عکس رضوی در دو بخش حرفه‌ای و آماتور برگزار خواهد شد. در هر دو بخش شرکت‌کننده می‌تواند ۵ عکس به دبیرخانه ارسال کنند. در بخش غیر حرفه‌ای یا آماتور، عکس‌ها با دوربین موبایل گرفته خواهد شد. اولیازاده در پایان تصریح کرد: علاقه‌مندان از اواخر آبان فرصت ارسال آثار به جشنواره را دارند. همچنین مهلت ارسال آثار تا اواخر دی است. /صباخبر