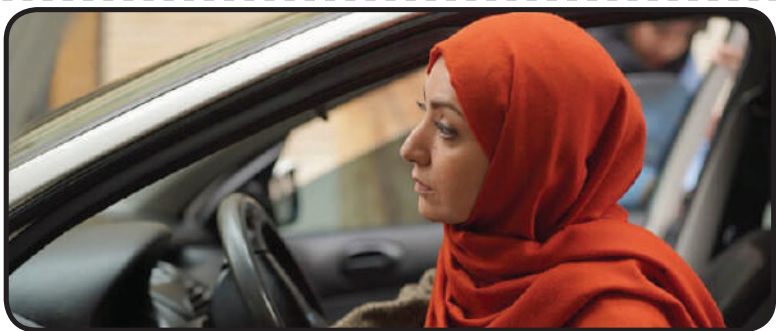




بدل علیرضا مسعودی کلید خورد

سریال «بدل» به کارگردانی علیرضا مسعودی به تازگی کلید خورده است و جمعی از بازیگران طنز قرار است در این مجموعه به ایفای نقش بپردازند. تصویربرداری این سریال در حال حاضر با بازیگران جوانی که این سال‌ها در مجموعه‌های طنز حضور داشته‌اند آغاز شده و قرار است بازیگران با سابقه هم در ادامه به کار اضافه شوند. سریال «بدل» محصول جدید سیمافیلم است که اخیراً هم مهدی نقویان از آن به عنوان یکی از آثار در حال تولید خود نام برده است که به ماجرای تحول انسان در فضایی طنز پرداخته است. فیلمنامه این سریال در ۲۶ قسمت به نگارش درآمده و خود علی مسعودی آن را نوشته است. در اولین سکانس‌ها از این سریال فرزانه سهیلی به ایفای نقش می‌پردازد. مهر



تکلیف اکران سینما متروپل روشن می‌شود؟

تهیه‌کننده فیلم «سینما متروپل» اعلام کرد که با معرفی یک نماینده از شورای پروانه نمایش اصلاحیه‌های وارد شده به فیلم بررسی می‌شوند. «سینما متروپل» آخرین ساخته محمدعلی باشه آهنگر است که قصه آن به مقطعی از روزهای جنگ تحمیلی برمی‌گردد و گروهی که تلاش می‌کنند یک سینمای قدیمی را دوباره فعال کنند. این فیلم در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی و جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمبرداری را هم گرفت اما با وجود آنکه در جشنواره، پروانه نمایش گرفته بود برای اکران عمومی دچار موانعی شد. حامد حسینی تهیه‌کننده فیلم توضیح داد: «سینما متروپل» آماده اکران است ولی اصلاحیه‌هایی را به ما اعلام کردند که برخی از آن‌ها می‌تواند به فیلم آسیب بزند. ایسنا

قادر آشنا:

هنرمندان باید آثار و فعالیت‌های یکدیگر را رصد کنند



تعیین شد؛ رشته تولید فیلم‌های کوتاه، فیلمنامه‌نویسی، عکاسی و بازیگری که در آموزشگاه‌ها تدریس می‌شوند. شفیعی افزود: از این چهار رشته، مجموعاً ۷۱۰ نفر از هنر جوانان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی آثار ارسال کردند. این آثار در مجموع یک‌هزار و ۲۵۵ اثر بود. در رشته بازیگری ۵۹۷ اثر به صورت اجراهای مونولوگ تصویربرداری شد. در بخش فیلم کوتاه ۲۵۰ اثر، در رشته عکاسی نیز ۲۲۹ اثر و بخش فیلمنامه ۱۷۹ اثر به دبیرخانه رسید. وی بیان کرد: هیئت‌های انتخاب کار خود را آغاز کردند و در ایام جشنواره که ۳۰ آبان تا دوم آذر در محل موزه سینما برگزار می‌شود، شاهد نمایشگاهی از ۱۲۵ اثر برتر عکاسی آثار برتر خواهیم بود و در اختتامیه از برگزیدگان تقدیر می‌شود. دبیر دومین «جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی» اظهار داشت: در رشته فیلم کوتاه آثار در خور و قابل تاملی به جشنواره رسید. در خروجی این بخش شاهد ۳۰ اثر خواهیم بود که در اختتامیه از آنها تقدیر خواهد شد. در بخش فیلمنامه‌نویسی نیز آثار ارزشمندی به جشنواره رسید و بسیار امیدبخش بود. شفیعی گفت: در بخش بازیگری استعدادهای فوق‌العاده‌ای در این جشنواره شرکت کردند. سینما ما به چهره‌های زیادی نیاز دارد که انتخاب از میان آنها راحت نبود. وی افزود: بخش جنبی این جشنواره نیز با موضوع «غزه و روایت مظلومیت» برگزار خواهد شد که در این بخش ۳۰ اثر در شاخه‌های انیمیشن، عکاسی و دلنوشته‌خوانی (گویندگی) به دبیرخانه جشنواره رسیده است و مورد داوری قرار خواهند گرفت. دومین جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی ۳۰ آبان تا سوم آذرماه امسال برگزار می‌شود. ایرنا

نشست خبری دومین «جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی» یکشنبه ۲۱ آبان ماه با حضور قادر آشنا معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی و مهدی شفیعی دبیر جشنواره و مدیرکل دفتر مطالعات، توسعه دانش و مهارت‌های سینمایی، مدیران آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و اهالی رسانه در موزه سینما برگزار شد. معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی در این نشست اظهار داشت: از همان اولین روزهای ورود به سازمان سینمایی جلسه‌ای با مدیران آموزشگاه‌های سراسر کشور داشتیم که این مدیران، چند خواسته از سازمان سینمایی داشتند. یکی از آن خواسته‌ها برگزاری مجدد جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی بود که آخرین بار ۱۰ سال پیش برگزار شد. آشنا گفت: در حال حاضر ۳۵۵ آموزشگاه آزاد سینمایی در سراسر کشور فعالیت می‌کنند که از این تعداد ۱۱۱ آموزشگاه در تهران است. این آموزشگاه‌ها هنرمندانی تربیت می‌کنند که وارد جامعه می‌شوند و نیاز است استعدادهای آنها دیده شود و محلی برای عرضه استعدادها داشته باشند. این جشنواره می‌تواند بخشی از این نیاز را برطرف کند. وی با اشاره به اهمیت برگزاری «جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی» افزود: برنامه برگزاری این جشنواره در سال ۱۴۰۲ با رئیس سازمان سینمایی مطرح شد. این موضوع از آن جهت اهمیت پیدا می‌کند که هنرمندان باید آثار و فعالیت‌های یکدیگر را رصد کنند. این جشنواره می‌تواند محلی برای دیده شدن استعدادها و شناسایی آنها باشد تا نسل جدید وارد چرخه سینما شود. معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی اظهار داشت: هر چند دانشگاه‌ها وظیفه آموزش دارند، فرصت برای فعالیت همه هنرمندان را فراهم کند و این هنرمندان می‌توانند در جشنواره حضور پیدا کنند. آشنا با ابراز خرسندی از استقبال آموزشگاه‌های آزاد سینمایی در برگزاری این جشنواره گفت: امیدوارم جشنواره خوبی در پیش‌رو داشته باشیم و در برنامه سازمان سینمایی بماند و فرصتی فراهم شود که مردم و هنرمندان این آثار را ببینند. در ادامه این نشست، دبیر دومین «جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی» گفت: با مشورت مدیران آموزشگاه‌های آزاد سینمایی چهار رشته اصلی در فراخوان این جشنواره



پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریما رامین‌فر | صدف اسپهبدی | مه‌لقا باقری
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم‌زاده | جواد پولادی | سام نوری
نویسندگان: امیر برادران، مصطفی زیدی، پیمان جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین ملیزاده، طراح صحنه: سعید هنرمند
طراح لباس: آسمانه صمدزاده، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر صدابرداری: عباس رشک‌پور، مدیر برنامه‌ریزی: ترگنس مشایخی
آهنگساز: امیر لوملی، تدوین: مهسا اطمینانی، طراحی: ترکیب صدا، حسین ابراهیم‌صنعتی، مدیر تولید: حمیدرضا اطمینانی
پخش شایسته فیلم |

