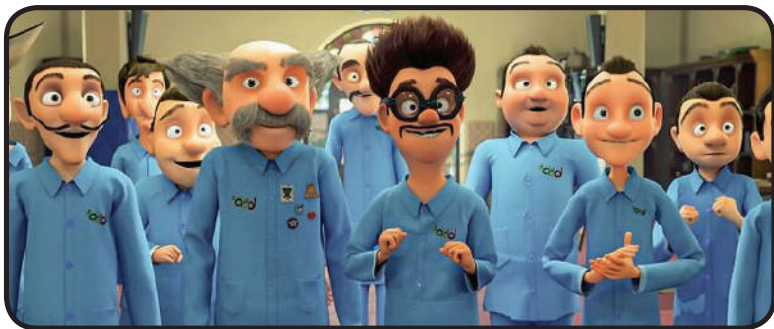




تماشای انیمیشن لوپتو در پلتفرم شاد رایگان است

پس از اعلام خبر اکران آنلاین انیمیشن سینمایی «لوپتو» در شبکه شاد، روابط عمومی این پلتفرم تاکید کرد که تماشای این انیمیشن برای دانش آموزان در شبکه شاد رایگان است. انیمیشن سینمایی لوپتو که پیش از این در سینماهای سراسر کشور اکران شده بود، برای اولین بار به صورت رایگان و اختصاصی در پلتفرم شاد قابل تماشا خواهد بود. اپلیکیشن شاد با بیش از ۹ میلیون کاربر فعال روزانه این امکان را برای کاربران خود فراهم کرده تا بتوانند بدون پرداخت هزینه اشتراک، با ترافیک تمام بها انیمیشن را تماشا کنند. شبکه شاد به عنوان پلتفرمی برای کودکان و نوجوانان است و این اولین بار است که یک فیلم یا سریال را برای کاربران دانش آموز خود به نمایش می‌گذارد. ایسنا



نخستین عکس از فیلم احمد منتشر شد

همزمان با ادامه فیلمبرداری فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، نخستین عکس از این فیلم منتشر شد. این اثر برای نخستین بار قصه‌ای ناگفته‌از ۱۸ ساعت ابتدایی حادثه ترازیک زلزله بم و اقدامی قهرمانانه در این ساعات پرتلاش را همزمان با بیستمین سالگرد این اتفاق روایت می‌کند. امیرعباس ربیعی پس از فیلم‌های سینمایی «لباس شخصی» و «ضد» در فضای تاریخی، فیلم سینمایی «احمد» را در ژانر حادثه‌ای و در فضای متفاوت مقابل دوربین برده است. «احمد»، محصول مشترک سازمان سینمایی سوره حوزه هنری و موسسه تصویر شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است که برای حضور در چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر آماده می‌شود. ایسنا

اصغر عباسی در گفت‌وگو با صبا:

امیدوارم «ناسوخ» در انجام رسالتش موفق باشد

«ناسوخ» است که اقتباسی از کتابی با همین عنوان است. اصغر عباسی با این فیلم در بخش اقتباسی چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور داشت و به تازگی در اولین حضور بین‌المللی خود در فستیوال فیلم EDO STATE به عنوان کاندیدای بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان هم حضور دارد. عباسی در مورد تهیه‌کنندگی فیلم کوتاه تاریخی «ناسوخ» گفت: کار سختی بود که همزمان تهیه‌کنندگی و کارگردانی فیلم سخت و پیچیده‌ای مانند «ناسوخ» را به عهده بگیرم ولی از آنجایی که می‌بایست مدیریت تیم و هزینه‌ها با نظارت مستقیم خودم صورت می‌گرفت چاره‌ای جز این کار نداشتم. هر چند قبلاً هم تجربه این کار را به کرات داشتم ولی «ناسوخ» اثری واقعاً سخت و در عین حال لذت بخش بود. او در مورد تجربه اکران این فیلم کوتاه در چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از رضایت تمام مخاطبان و تکمیل بودن تمام صندلی‌های سانس‌های مربوط به «ناسوخ» ابراز رضایت کرد و گفت: امیدوارم آنچه که رسالت «ناسوخ» یعنی پیوند واقعی کتاب، سینما و مخاطب است موفق عمل کند و رسالت خود را به بهترین نحو به سرانجام برساند. لازم به ذکر است فیلم تاریخی «ناسوخ» به نویسندگی مصطفی بیرانوند و اصغر عباسی برگرفته از کتاب «ناسوخ» نوشته محمد رسولی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر عباسی محصولی از موسسه فرهنگی حقوقی بزرگمهر حکیم است که پوستر جدید این اثر را کمیل احمدی طراحی کرده است. اصباحیر

وقتی صحبت از فیلم کوتاه می‌شود شاید در اولین نگاه آثاری آپارتمانی و سهل و آسان و کاملاً تولیدی در ذهن‌ها متصور شود ولی هستند فیلمسازانی که در دنیای فیلم کوتاه هم به دنبال واکای سینمای بدنه و حتی فراتر از آن هستند. نمونه آن اصغر عباسی فیلمساز است که وقتی به مرور آثار او می‌پردازیم متوجه می‌شویم او هیچگاه نخواسته به سمت فیلمنامه‌ها یا جهانی از قصه‌ها برود که تولیدش از پس هر کسی برآید! اصغر عباسی در سال ۱۳۹۴ فیلم کوتاه «رویای صادق» را ساخته که با آن جایزه اول کارگردانی جشنواره «سکانس بیداری» را به دست آورده است. فیلم کوتاه «رویای نیمه شب» که در سال ۱۳۹۵ ساخته شده نیز جایزه فانوس طلایی جشنواره فیلم عمار را برای عباسی به ارمغان آورد. او در سال ۱۳۹۶ به سمت ساخت فیلمی مستند به نام «پله‌های یک منبر» رفت و موفق شد عنوان محبوب‌ترین و پرتماشگرترین فیلم جشنواره فیلم رضوی را به خود اختصاص دهد. او پس از آن چند فیلم تجربی ساخت و در سال ۱۳۹۸ فیلم کوتاه «سستین» را کارگردانی کرد که دستاوردش برای او جایزه بهترین فیلم از فستیوال فیلم کانادا بود. جدیدترین اثر اصغر عباسی فیلمی تاریخی و اقتباسی به عنوان



شکست مارول هادر اولین آخر هفته اکرانش

فیلم «مارول‌ها» در اولین آخر هفته اکرانش حدود ۴۷ میلیون دلار در آمریکا فروش کرد که کمترین میزان فروش در تاریخ اکران این مجموعه فیلم‌هاست. در حالی که انتظار می‌رفت جدیدترین فیلم دنیای سینمایی مارول با فروش حدود ۷۵ تا ۸۰ میلیون دلار در بازار داخلی کارش را شروع کند، فروش روزهای افتتاحیه این فیلم ۴۷ میلیون دلار شد که کمترین رقم در تاریخ نمایش این مجموعه با بیش از ۳۰ فیلم است. تنها فیلم‌های کمپانی مارول که افتتاحیه‌ای کمتر از ۶۰ میلیون دلار داشتند، «مرد مورچه‌ای» محصول ۲۰۱۵ و «هالک شگفت‌انگیز» محصول ۲۰۰۸ بودند. فیلم «مارول‌ها» که سی و سومین فیلم در دنیای مارول است در سطح بین‌المللی ۶۳.۳ میلیون دلار بلیت فروخت تا فروش جهانی خود را به ۱۱۰.۳ میلیون دلار برساند. پل درگاردیان، تحلیلگر ارشد رسانه‌ای می‌گوید: با وجود کمترین فروش داخلی، یک بار دیگر اهمیت بازار بین‌المللی برای برند مارول ثابت شد. اصباحیر



کیت بلانشت در خواست آتش‌بس در نوار غزه کرد

کیت بلانشت، بازیگر مشهور استرالیایی و سفیر حسن نیت کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل متحد، با تاکید بر این که من ناظر هزینه‌های انسانی جنگ و خشونت و آزار و اذیت هستم از اعضای پارلمان اروپا خواست تا «آتش‌بس فوری بشردوستانه» در نوار غزه برقرار کنند. او در میان تشویق اعضای پارلمان اروپا گفت: من سوریه‌ای نیستم، من اوکراینی نیستم، من یمنی نیستم، من افغانستانی، اهل سودان جنوبی، اسرائیلی و فلسطینی هم نیستم. سیاستمدار نیستم و حتی کارشناس مسائل سیاسی نیستم. اما من یک ناظر و شاهد هزینه‌های انسانی جنگ هستم. با مشاهده هزینه‌های انسانی جنگ، خشونت و کشتار و بازدید از اردوگاه‌ها در سراسر جهان پناهجویی نمی‌توانم از دور فقط نگاه کنم. وظیفه دوگانه من به عنوان یک هنرمند و سفیر حسن نیت، توجه به شرایط انسان‌هاست. بلانشت افزود: جنگ‌ها، بلایای طبیعی و ناآرامی‌های سیاسی باعث آوارگی ۱۱۴ میلیون نفر در جهان شده است. ایسنا



امیدواری بروکس از بازگشت نیکلسون به سینما

جیمز ال بروکس امیدوار است جک نیکلسون را از بازنشستگی خارج کند. بروکس ۸۳ ساله که با نیکلسون در ۴ دهه گذشته در ۴ فیلم کار کرده است، امیدوار است بتواند دوباره نیکلسون را بعد از یک دهه غیبت روی پرده نقره‌ای بیاورد. بروکس ۸۳ ساله که برنده سه جایزه اسکار است، می‌گوید: فکر می‌کنم او وسوسه بشود. «از کجا می‌دانی؟» آخرین فیلم نیکلسون است، اما بروکس می‌گوید: تنوری من این است که این آخرین فیلم او نخواهد بود. بروکس در پاسخ به این سوال که آیا خود نیکلسون دوباره به بازیگری ابراز علاقه کرده؟ گفت: این چیزی است که من به آن امیدوار هستم. او مرد این کار است و کارش را هم خوب انجام می‌دهد. بروکس بدش می‌افزاید: او خیلی عالی بود. من عاشق این مرد هستم. آمریکا عاشق این مرد است. او یک مرد دوست‌داشتنی است. مهر