



بررسی راهکارهای تبلیغات سینمایی در رسانه ملی

نشست هم‌اندیشی برای تقویت و رونق بخشی تبلیغات داخلی صنعت سینما بر گزار و پیرامون موانع و مشکلات موجود، وضعیت و ضرورت صدور مجوزهای لازم در این زمینه گفتگو و تبادل نظر صورت گرفت. حبیب ایل بیگی در این نشست با اشاره به ماهیت حمایتی سازمان از رونق سینما گفت: این جلسه جهت رسیدن به راهکارهایی برای حمایت داخلی از تبلیغات محصولات سینما تشکیل شده و در صدد آن هستیم تا با همکاری‌های متقابل میان سازمان سینمایی، سینماگران و سازمان صدا و سیما شرایط موثرتری برای تبلیغ فیلم‌های سینمایی بویژه از طریق تلویزیون مهیا شود و در این زمینه رویکرد همراهی و همکاری در مدیران صدا و سیما هم محسوس است. /فارس



بیتا فرهی در بیمارستان بستری شد

بیتا فرهی به دلیل عفونت ریه در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد. این خبر را یاسمین خلیلی فرد، یکی از دوستان این بازیگر اعلام کرد و گفت خانم فرهی به دلیل عفونت ریه و نیز ابتلا به آنفولانزا در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است و متأسفانه شرایط ایشان هنوز پایدار نشده تا به بخش عمومی منتقل شوند. البته پزشک او خیلی امیدوار است حال و احوال این بازیگر رو به بهبودی برود؛ دوستانش از مردم خواسته‌اند برای سلامتی او دعا کنند. هم‌اکنون سریال «سرزمین کهن» با نام جدید «سرزمین مادری» با بازی بیتا فرهی در حال پخش است. «هامون»، «خانه‌ای روی آب»، «اعتراض»، «کیمیا»، «بانو»، «لامینور» و... از جمله فیلم‌های سینمایی است که بیتا فرهی در آنها به ایفای نقش پرداخته است. /اتسینم



موسسه فیلم فلسطین حضور در بازار ایدفا را لغو کرد

نوشته شده روی بنر معترضان را ندیده و عذرخواهی کرد و تاکید کرد برای استقبال از آزادی بیان دست زده است. خود جشنواره نیز بابت این اتفاق عذرخواهی کرد و در بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد، درک می‌کنند این شعار آسیب‌زا بوده و نباید از آن استفاده می‌شد. پس از عذرخواهی ایدفا، موسسه فیلم فلسطین جشنواره را سرزنش و اعلام کرد که حضور در بازار ایدفا را لغو خواهد کرد. این گروه در بیانیه‌ای نوشت: موسسه فیلم فلسطین (PFI) با قلب‌هایی که مانند آوار در غزه انبار شده، از تمام فعالیت‌های سازمان یافته در بازار ایدفا بیرون می‌آید. این شامل آرایه ۳ پروژه مستند تکان دهنده است که ماهیت تجربه فلسطین را به تصویر می‌کشد. اکنون به عنوان برنامه‌نویس، فیلمساز و مخاطب، بر خودداری از همکاری با جشنواره‌ای که در گیر خشونت و سانسور نهادی است، تاکید می‌کنیم. در بیانیه موسسه فیلم فلسطین همچنین تاکید شده که ایدفا ۵ هفته در برابر نسل‌کشی مداوم اسرائیل علیه فلسطینیان در غزه سکوت کرد. /مه‌ر

حالی که نسل‌کشی در برابر چشمان ما شکل می‌گیرد، ما نمی‌توانیم طبق معمول به کار خود ادامه دهیم. در این بیانیه همچنین آمده است: از شما می‌خواهیم که برای تجمع، ابراز همبستگی و پیوستن به درخواست آتش‌بس فوری، پایان نسل‌کشی و پایان اشغال فلسطین به ما بپیوندید. این پلتفرم به روی همه برای ابراز همبستگی، درد و امیدشان باز خواهد بود. این در حالی است که مراسم شب افتتاحیه ایدفا با جنجال کارش را شروع کرد و ۳ تظاهرکننده طرفدار فلسطین سخنان مدیر هنری جشنواره، اورا نواریا را قطع کردند و روی صحنه رفتند و بنری با شعار جنجالی «از رودخانه تا دریای فلسطین آزاد خواهد شد» را به نمایش گذاشتند. این شعار از سوی برخی از اسرائیلی‌ها و هواداران رژیم صهیونیستی در خارج از کشور به عنوان فراخوانی برای نابودی اسرائیل و تحریک به نسل‌کشی تلقی می‌شود. نیارایا پس از آنکه تظاهرکنندگان شعار «آتش بس» را سر دادند کف زد و هنگامی که آنها صحنه را ترک کردند هم تشویق‌شان کرد. او بعداً گفت کلمات

«بایستید برای فلسطین» عنوان تظاهرات برنامه‌ریزی شده‌ای است که از سوی موسسه فیلم فلسطین در برابر جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا) برگزار شد. موسسه فیلم فلسطین روز گذشته در برابر جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام که به عنوان بزرگترین جشنواره فیلم غیرداستانی جهان شناخته می‌شود، راهپیمایی «ایستادگی برای فلسطین» را برگزار کرد. این تظاهرات برای ساعت ۲ بعد از ظهر دیروز خارج از سینمای بین‌المللی آمستردام که از مراکز اصلی ایدفا است، برگزار شد. از سوی این موسسه اواخر روز یکشنبه به شرکت‌کنندگان در جشنواره ایمیلی زده شد و به آنها پیشنهاد شد در برابر کشتار مردم غیرنظامی غزه پس از حمله غافلگیرانه ۷ اکتبر به اسرائیل توسط حماس بایستند. موسسه فیلم فلسطین در اطلاعیه خود درباره تظاهرات دوشنبه نوشته بود: در حالی که خشونت غیرقابل توصیفی بر غزه می‌بارد، در حالی که اشغالگران اسرائیل به کشتار هزاران فلسطینی ادامه می‌دهند، در



پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریما رامین‌فر | صدف اسپهبدی | مه‌لقا باقری
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم‌زاده | جواد پولادی | سام نوری
نویسندگان: امیر برادران، مصطفی زیدی، پیمان جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین ملیزاده، طراح صحنه: سعید هنرمند
طراح لباس: آسمانه صمدزاده، طراح گریم: عباسی، مدیر صدای بازی: عباس رشک‌پور، مدیر برنامه‌ریزی: ترگنس مشایخی
آهنگساز: امیر تومانی، تدوین: مهسا اطمینانی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابراهیم‌صادق، مدیر تولید: حمیدرضا اطمینانی
پخش شایسته فیلم |