



تگزاس ۳، به اکران نوروزی می‌رسد

«تگزاس ۳» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان، مراحل پس تولید را سپری می‌کند تا نوروز ۱۴۰۳ در سینماهای سراسر کشور اکران شود. مهدی هاشمی، ژاله صامتی، سام درخشانی، پژمان جمشیدی، گابریلا پتری، سید جواد هاشمی، نعیمه نظام دوست، سام نوری، ساعد هدایتی، محمدجواد جعفرپور، حامد و کیلی و سیاوش چراغی‌پور بازیگران این فیلم سینمایی هستند. حمزه صالحی نویسنده، علیرضا زین دست‌مدیر فیلمبرداری، حسن ایوبی تدوین، امیر توسلی آهنگساز، حسین ابوالصدق طراحی و ترکیب صدا، امین میرشکاری مدیر صدارداری، محسن دارسنج طراح چهره پردازی، سعید هنرمند طراح صحنه، مجید لیللاجی طراح لباس و... عوامل «تگزاس ۳» هستند. /صباخبر



احداث خانه جشنواره‌ای که ۲۰ طبقه است

وزیر ارشاد ایجاد «خانه جشنواره» را از طرح‌هایی اعلام کرد که قرار است در منطقه ۶ تهران راه‌اندازی شود. به گفته او حدود یک سال و نیم است که به دنبال تملک زمینی هستند و تملک آن در مراحل آخر قرار دارد. قرار است این ساختمان ۲۰ طبقه و بر اساس معماری ایرانی و اسلامی باشد. وزیر ارشاد درباره این که این مکان صرفاً محلی برای جشنواره‌ها خواهد بود و یا نمایشگاه کتاب هم شاملش می‌شود، گفت: صرفاً جشنواره‌ها؛ نمایشگاه کتاب در مصلی و در مساحتی نزدیک به ۲ میلیون متر مربع بر گزار می‌شود که مساحت بی‌نظیری است و این مساحت را در هیچ جانی نمی‌توانیم فراهم کنیم. البته این که نمایشگاه در مصلی برگزار شود یا نه، بحث دیگری است. /اتسینیم

مجید زین العابدین:

۱۷ فیلم فارابی متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر است



تنوع رویکرد و موضوعات در مضامین فیلم‌های بنیاد سینمایی فارابی خاطر نشان ساخت: از میان فیلم‌های امسال ۳ فیلم در حوزه دفاع مقدس، ۲ فیلم با موضوع مقاومت اسلامی، ۲ فیلم تاریخی (شامل تاریخ معاصر و تاریخ اسلام)، ۲ فیلم در موضوع انقلاب اسلامی و سایر تولیدات نیز با مضامین و موضوعات اجتماعی، خانوادگی، دینی و کمدی است. وی با اشاره به برنامه‌ریزی راهبردی بنیاد فارابی برای کیفی‌سازی تولیدات و افزایش نقش حمایتی و مشارکتی به جای تصدی‌گری کامل تاکید کرد: در چند ماه گذشته علاوه بر حمایت از فیلم‌سازان بخش خصوصی، تولید مشترک با نهادها و مؤسسات مختلف نیز در دستور کار قرار گرفت تا جایی که تمام تولیدات سال جاری فارابی از ویژگی حمایتی و مشارکتی برخوردار است. مدیرعامل بنیاد سینمایی در خاتمه با اشاره به ویژگی‌های متنوع فیلم‌های یاد شده گفت: در آثار امسال سعی شده است به موضوع عدالت فرهنگی و هویت بومی مناطق مختلف کشور نیز توجه شود و به جز تهران، مراحل ساخت و فیلمبرداری برخی فیلم‌ها در شهرهایی مثل کرمانشاه، چابهار، سنندج، آبادان، اصفهان، مشهد، کاشان، اهواز، تبریز انجام شده است. /صباخبر

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در حاشیه بازدید از پشت صحنه فیلم سینمایی «شه‌سوار» اعلام کرد: امسال ۱۷ فیلم سینمایی که بنیاد سینمایی فارابی در روند تولید آن مشارکت داشته برای حضور در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ثبت نام کرده‌اند. مجید زین العابدین با اشاره به حضور چشمگیر بیش از ۱۰۶ فیلم متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر امسال گفت: امیدواریم از میان فیلم‌های بنیاد نیز شایسته‌ترین آثار، شاخص‌های مورد نظر هیأت انتخاب را برای حضور نهایی در بخش سودای سیمرغ، نگاه نو و بین‌الملل جشنواره جلب کنند. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، با اشاره به بازنگری در سید تولیدات امسال این بنیاد افزود: در ابتدای سال فهرستی از طرح‌ها و فیلم‌ها اعلام شده بود که در شرایط تولید نبودند، به همین علت بلافاصله در دوره جدید مدیریتی با در نظر گرفتن شرایط واقعی تولید، علاوه بر مصوبات قبل، طرح‌های تازه و فیلم‌نامه‌های جدیدی نیز بررسی و تصویب شدند و سید تولیدات مورد بازنگری جلدی قرار گرفت، به عنوان مثال، فیلم سینمایی «شه‌سوار» از جمله محصولاتی است که در این دوره به سید تولیدات فارابی اضافه شد. مجید زین العابدین با اشاره به



گرس کارگردان فیلم جدید برادران وارنر شد

کارگردان فیلم‌های «بورن» با اقتباس از رمان «غرق شدن: نجات پرواز ۱۴۲۱» نوشته تی. جی. نیومن یک فیلم سینمایی می‌سازد. گرین گرس نویسنده‌ی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهد داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوآرون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی ایل، پارامونت، لجندری و یونیورسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پم عبدی، روسای مشترک گروه موشن پیکچر برادران وارنر، پس از توافق برای پرداخت ۱۵ میلیون دلار برای حقوق کتاب و ۱۵ میلیون دلار اضافی در روز اول تولید، پیروز این میدان شدند. این استودیو همچنین نویسنده کتاب اصلی را به عنوان تهیه‌کننده اجرایی وارد مراحل تولید کرد. فیلم «غرق شدن» درباره هواپیمایی است که ۶ دقیقه پس از بلند شدن در اقیانوس آرام سقوط می‌کند. /مهر



براندون فریزر، در نقش پدر یک خانواده ژاپنی

براندون فریزر بعد از موفقیت در مراسم اسکار گذشته، اولین نقش سینمایی خود را انتخاب و به زودی جلوی دوربین قرار می‌گیرد. فیلم تازه بازیگر «خانواده کرایه‌ای» نام دارد و از حال و هوایی کمدی درام برخوردار است. شرکت مستقل فیلمسازی «سرچالیت» تهیه‌کننده این اثر مستقل سینمایی است که امید زیادی به موفقیت آن در دور بعدی مراسم اسکار دارد. نکته جالب در رابطه با «خانواده کرایه‌ای»، حضور فیلمساز ژاپنی ماتسویو میازاکی در پشت دوربین کارگردانی آن است. کلید فیلمبرداری «خانواده کرایه‌ای» بهار آینده زده می‌شود، تا برای پایان سال آینده میلادی آماده اکران عمومی شود. خط اصلی داستان دنبال کننده ماجراهایی است که برای یک بازیگر نه چندان موفق رخ می‌دهد که ساکن شهر توکیو است. این بازیگر از سوی یک شرکت ژاپنی استخدام شده و مأمور است تا نقش پدر را برای یک خانواده ژاپنی بازی کند. /صباخبر



اسکور سیزی یک قدم به اسکار نزدیک‌تر شد

منتقدان فیلم نیویورک بهترین فیلم‌ها و بازی‌های سال ۲۰۲۳ را معرفی کردند. حلقه منتقدان فیلم نیویورک فیلم حماسی وسترن «قاتلان ماه کامل» را به عنوان بهترین فیلم و لیلی گلاستون بازیگر آن را به عنوان بهترین بازیگر زن انتخاب کردند تا نشان دهند شانس اسکار برای فیلم «قاتلان ماه کامل» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی می‌تواند چقدر بالا باشد. برنده بهترین فیلم این جایزه معمولاً شانس زیادی برای انتخاب شدن به عنوان بهترین فیلم اسکار دارد و از سال ۲۰۰۹ تاکنون، تنها «کارول» (۲۰۱۵) و «ولین گاو» (۲۰۲۰) نتوانستند نامزدی بهترین فیلم اسکار را کسب کنند. از سال ۱۹۳۵ تاکنون این جوایز و آکادمی ۴۳ درصد از مواقع با هم مطابقت داشته‌اند. اسکورسیزی پیشتر برای «رفقای خوب» (۱۹۹۰) و «پرلندی» (۲۰۱۹) هم این جایزه را برده بود. امسال هشتاد و نهمین سال اهدای جوایز منتقدان نیویورک بود که از بیش از ۵۰ روزنامه‌نگار از نشریاتی مانند ویرجینی تشکیل شده است. /مهر