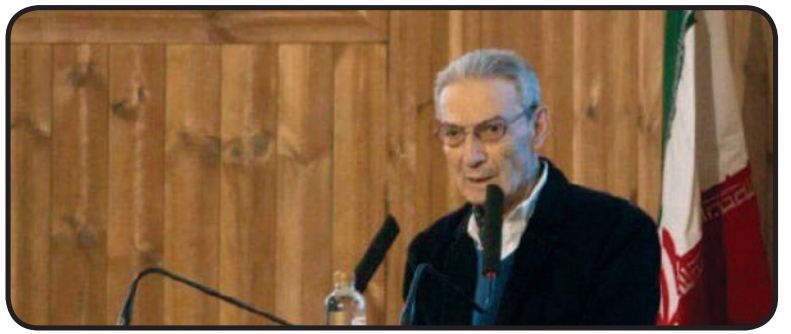




وزیر خارجه ایران به دیدار کلنل رفت

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران حسین امیرعبداللهیان در اجرای امشب نهم آذرماه به تماشای نمایش کلنل نشست. وی بعد از پایان نمایش برای صحبت با گروه کنسرت نمایش کلنل به پشت صحنه رفت. کنسرت نمایش «کلنل» نوشته محمد نقابی و کارگردانی امیر بشیری که روایتی از زندگی و زمانه محمدتقی خان پسیان و عاشقانه‌های گمشده در تاریخ معاصر ایران است، از ۲۵ مهر در تالار وحدت روی صحنه رفته و اجرای آن تا ۱۷ آذر ادامه خواهد داشت. در نمایش «کلنل» که از مخاطب‌ترین آثار نمایشی سال جاری با حدود ۳۰ هزار مخاطب تاکنون است کاظم سیاحی، نازنین بیاتی، رحیم نوروزی، سیامک صفری، اتابک نادری، امیر محاسبی، الهه شه‌پرست، مجید رحمتی و... به ایفای نقش می‌پردازند. *افراس*



معمار پیشگسوت ایرانی در گذشت

محمد رضا جودت یکی از بنیان‌گذاران معماری مدرن ایران در سن ۸۴ سالگی در گذشت. محمد رضا جودت متولد ۱۳۱۸ در اردبیل متولد شد. پس از گذراندن دوره ابتدایی و دبیرستان در سال ۱۳۴۰ در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران رشته نقاشی را ناتمام رها کرد و در رشته معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی با مدرک فوق‌لیسانس فارغ‌التحصیل شد. طراحی و مدیریت پروژه‌های گوناگونی از جمله طراحی معماری دانشکده‌های پزشکی و پیراپزشکی سمنان و سنجند، سالن آمفی‌تئاتر بندرعباس را در کارنامه خود دارد. تالیف کتاب‌های «بررسی هنری اجتماعی امپرسیونیسم»، «معماری قدیم و جدید ژاپن» و ترجمه کتاب‌هایی چون «ریشه‌های معماری مدرن» و... از جمله آثار این معمار فقید است. *اصباخیر*

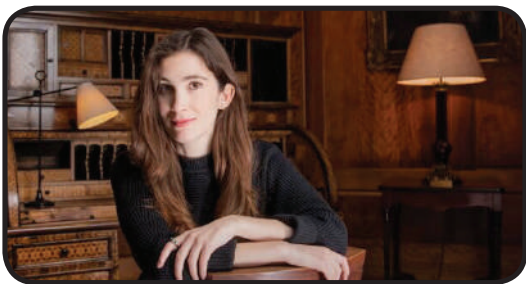
خون جدیدی در رگ‌های تئاتر ایران جاری شد



شود چون اینگونه آثار خوب باید همیشه روی صحنه باشند. «هیدن» از نمایش‌های پر مخاطب و پر فروش تئاتر ایران در سال ۱۴۰۲ به شمار می‌آید که اکنون نزدیک به ۱۵۰ اجرا داشته است. این اثر نمایشی در سالن تئاتر هامون در ۲ نوبت ۱۸ و ۲۰ روی صحنه می‌رود. حمید رحیمی، ریحانه رضی، عطا عمرانی، آیت بی‌غم، آناهید ادبی، فرناز حسین‌مردی بازیگران نمایش «هیدن» هستند. در توضیح این اثر آمده است: «انسان‌های بینایی که حقیقت را کتمان می‌کنند، نابینا هستند!» سالن تئاتر هامون با مدیریت هادی حجازی‌فر در خیابان فلسطین واقع شده که بعد از چهار سال دوباره با نمایش «هیدن» فعالیت خود را آغاز کرده است. *اصباخیر*

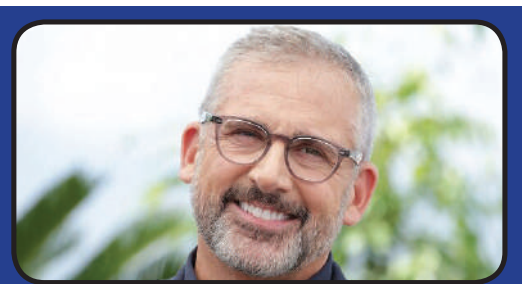
پرانرژی روی صحنه می‌درخشند. او ادامه داد: من در این اثر تعلیق‌های هیچکاک و خشونت تارانتینو را در زیباترین شکل ممکن دیدم. کوشک جلالی در پایان تأکید کرد: از بازی بازیگران خصوصاً ریحانه رضی بسیار لذت بردم و همه تلاش‌های منی که اگر فستیوالی تئاتری در آلمان برگزار شود از گروه «هیدن» دعوت به اجرا کنم. همچنین سعید اسدی کارگردان، نویسنده، پژوهشگر عرصه تئاتر و مدرس دانشگاه درباره این اثر نمایشی گفت: بعد از تماشای نمایش «هیدن» این شب را خوب و دلپذیر در خاطر می‌کنم. او ادامه داد: هر رخدادی که روی صحنه دیده می‌شود با یک هارمونی، زیبایی‌شناسی دقیق و فضایی مدرن، تماشاگر را اغما می‌کند و بعد از تماشا فکر شمارا درگیر می‌کند. اسدی اظهار کرد: خیلی خوشحالم که تئاتری را دیدم که کارگردانش پله پله بالا آمده و در حوزه کارگردانی بسیار درخشان عمل کرده است. همچنین بازی بازیگران نمایش بسیار برایم دلپذیر، دوستداشتنی و فوق‌العاده بود. و این تشویق طولانی مدت تماشاگران در پایان نمایش نشان‌دهنده راضی بودن مخاطب از وقتی که برای این نمایش گذاشته است و مطمئنم مخاطب با تفکر و تأمل از سالن خارج می‌شود. او در پایان خاطر نشان کرد: آرزوی من کنم علاوه بر بیشتر شدن اجراهایش در داخل کشور، در عرصه بین‌المللی نیز بدرخشد و دیده

علیرضا کوشک جلالی و سعید اسدی به تماشای نمایش «هیدن» نشستند و گفتند خون جدیدی در رگ‌های تئاتر ایران جاری شد و این نمایش باید در عرصه بین‌المللی نیز حضوری پر رنگ داشته باشد. علیرضا کوشک جلالی کارگردان و نویسنده پیشگسوت تئاتر ایران و آلمان و سعید اسدی کارگردان، نویسنده و پژوهشگر عرصه تئاتر به تماشای نمایش «هیدن» به نویسندگی مشترک ریحانه رضی و کوروش شاه‌هونه و کارگردانی کوروش شاه‌هونه با تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان در سالن تئاتر هامون نشستند. علیرضا کوشک جلالی در پایان اجرای این نمایش درباره «هیدن» گفت: خیلی خوشحالم که توانستم «هیدن» را ببینم. اکنون احساس می‌کنم با این کار خون جدیدی در رگ‌های تئاتر ایران جاری شده است که هنرمندانش انقدر پویا و



موجودات غیر ممکن جایزه واتراستونز را گرفت

«موجودات غیر ممکن» نوشته «کاترین رندل» به عنوان کتاب سال جایزه ادبی «واتراستونز» سال ۲۰۲۳ معرفی شد. این رمان ادبیات کودک، داستان مجمع‌الجزایری را روایت می‌کند که در آن موجودات جادویی زندگی می‌کنند. علاوه بر «موجودات غیر ممکن»، کتاب «برای یادبود» نوشته «الیس وین» عنوان «رمان سال واتراستونز» را به خود اختصاص داد. «وین» در ماه اوت جایزه بهترین نویسنده رمان اولی واتراستونز را دریافت کرده بود. «راندل» برای کسب عنوان برنده کتاب سال واتراستونز، با نویسندگانی همچون «زادی اسمیت» برای نگارش رمان تاریخی «نیرنگ» و «آن پجت» برای کتاب «تام لیک» رقابت کرد. «راندل» تاکنون کتاب‌های متعددی را برای کودکان به نگارش درآورده است که از جمله آن‌ها «پشت‌بام‌ها» می‌توان اشاره کرد که در سال ۲۰۱۴ برنده جایزه بهترین کتاب کودک واتراستونز شد. این نویسنده همچنین کتاب‌های غیرداستانی را برای مخاطب بزرگسال منتشر کرده است. *ایسنا*



استیو کارل با نقش وانیاد برادوی

استیو کارل بهار آینده برای اولین بار در برادوی با نمایش «دایی وانیاد» حضور پیدا می‌کند. استیو کارل در بهار پیش‌رو اولین بازی خود را در برادوی در نقش وانیاد برادوی جدید از «دایی وانیاد» اثر آنتون چخوف انجام خواهد داد. کارل در کنار ویلیام جکسون هارپر در نقش آستروف، جین هودیشل در نقش ماما وینیتسکی، میا کاتیگ باک در نقش مارینا، آلفرد مولینا در نقش الکساندر سربا و یاکوف، آلیسون پیل در نقش سوتینا و آنیکا نونی رز در نقش پلناری صحنه می‌رود. این اقتباس بر مبنای نمایشنامه‌ای نوشته هایدی شرک و به کارگردانی لیلانو گیباور از ۲ آوریل ۲۰۲۴ در مرکز لینکلن آغاز می‌شود. استیو کارل از سال ۲۰۰۵ برای بازی در نقش مایکل اسکات در سریال «داره» یا «آفیس» شناخته شد و برای ایفای نقش یک مدیر عجیب برنده یک جایزه گلدن گلوب و نامزد ۶ جایزه امی شد. *امهر*



تاسیسی کتابخانه مرکزی مازندران در سال آینده

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان مازندران از قول وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اتمام پروژه کتابخانه مرکزی این استان خبر داد. سکینه خاتون مهدیان پور در بازدید خبرنگاران کتاب از ساختمان کتابخانه مرکزی استان مازندران گفت: از سال ۸۶ اقدام به تاسیس کتابخانه مرکزی استان مازندران کردیم اما به دلایل مختلف این پروژه به پایان نرسیده است. وی درباره ابعاد پروژه این کتابخانه مرکزی توضیح داد: برای این کتابخانه دو هزار متر زیر بنا و ۷۵۰ متر ساختمان در نظر گرفته شده است. تا به امروز ۷۰ درصد پروژه پیشرفت داشت. اما این بنا در زمانی طراحی شده که کتابخانه سنتی داشتیم، نیاز است که تغییراتی در ساخت آن ایجاد شود تا به اتمام برسد. به گفته مهدیان پور، وزیر فرهنگ در بازدید از این کتابخانه نیمه‌ساخته شده به اختصاص ۲۰۰ میلیارد تومان تأکید کرده است، در صورت تخصیص این بودجه، کتابخانه مرکزی مازندران سال آینده تاسیس خواهد شد. *ایرنا*