



فیلم او مجوز حضور در جشنواره کلمبیا را گرفت

فیلم «او» ساخته علی حیات، کارگردان خوزستانی برای حضور در بخش مسابقه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم کلمبیا انتخاب شد. این کارگردان اظهار کرد: این فیلم کوتاه ۳۰ دقیقه‌ای در شهرستان اهواز و شوشتر ساخته شده و داستان زنی را روایت می‌کند که بخاطر رهایی شوهرش از زندان در تلاش است. در این فیلم کوتاه لیلا قطب‌الدین، فردین ارفع، خدیجه بابادی و محمد غدیرزاده ایفای نقش کرده‌اند. این جشنواره رویدادی فرهنگی و سینمایی پیشگام در کلمبیا به شمار می‌رود که بر آموزش، دگرگونی، الهام‌بخشیدن و بر انعکاس صدای زنان در سینما تمرکز دارد. این جشنواره بین‌المللی از دهم تا دوازدهم آذرماه ۱۴۰۲ در منطقه «بولیوار» کشور کلمبیا برگزار می‌شود. ایرنا



جشنواره ۴۲ فیلم فجر متفاوت از جشنواره سال گذشته

رئیس سازمان سینمایی معتقد است که برخلاف شایعات مطرح شده تحریمی شامل سینمای ایران نبوده و استقبال کشورهای دیگر از جشنواره‌های ایران بی‌سابقه است. محمد خزاعی بیان کرد: خوشبختانه امسال هم استقبال بسیار خوبی از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شد و بیش از ۱۰۰ اثر در دبیرخانه جشنواره ثبت شده است. وی ادامه داد: مجتبی امینی دبیر جشنواره برنامه‌ریزی بسیار خوبی انجام داده تا جشنواره امسال بتواند جشنواره خوبی باشد. طبیعتاً جشنواره چهل و دوم با جشنواره سال گذشته که درگیر مسائل سیاسی و اغتشاشات بودیم کاملاً متفاوت است. امسال می‌خواهیم فضایی را ایجاد کنیم که همه کسانی که به هنر و صنعت سینما علاقه‌مند هستند فرصت و ظرفیت حضور در جشنواره را پیدا کنند. فارس

طوفان الاقصی سینمای رژیم صهیونیستی را هم زمین گیر کرد

آدم‌های عادی‌ای هستند که عاشق داستان گویی‌اند. در حالیکه تا پیش از آغاز درگیری‌ها، هزاران نفر در ده‌ها پروژه مشغول به کار بودند، بسیاری از عوامل فیلم‌ها یا ترک صحنه تولید مجبور به کمک ارتش و شهرک‌نشینان شده‌اند و در اموری غیر مرتبط همچون پخت‌وپز غذا و توزیع‌شان مشارکت می‌کنند. ادار شفران، تهیه‌کننده و کارگردان، چند روز پس از عملیات نیروهای مقاومت به اسکرین دپلی گفت: کل صنعت سینما تعطیل شده است. ما در شوک هستیم و دیگر هیچ چیز شبیه پیش از جنگ نخواهد شد؛ همه چیز تغییر خواهد کرد. راتم شمیر، کارگردان سریال «آشوب» نیز به اسکرین دپلی گفت در شرایط فعلی غیرممکن است که بتوانیم در مورد سینما صحبت کنیم. خالق سریال «الماس‌های خشن»، یوآل یفت، نیز نظری مشابه شفران ارائه داد و گفت: هیچ‌کس نمی‌تواند به زندگی عادی خود ادامه دهد. او با اشاره به عملیات نظامی حماس که به کشته‌شدن حدود ۱,۲۰۰ نفر انجامید، گفت: حتی نویسندگانی مثل ما هم هرگز نمی‌توانستند چنین سناریویی را تصور کنند. صنعت سینما و تلویزیون رژیم صهیونیستی تنها بخشی نیست که دچار مشکل و سردرگمی شده است و بسیاری از مشاغل دیگر نیز از اواسط ماه اکتبر به حالت تعطیل و نیمه‌تعطیل درآمده‌اند. فارس

تولیدات سینمایی و تلویزیونی در اسرائیل در پی عملیات طوفان الاقصی در ۱۷ اکتبر تقریباً به حالت تعطیل درآمده و تلاش تهیه‌کنندگان برای روشن کردن دوربین‌ها تاکنون بی‌نتیجه مانده است. از آغاز جنگ در هفتم اکتبر، سالن‌های نمایش در سرزمین‌های اشغالی درب‌های خود را به روی تماشاگران بسته‌اند و تمامی محصولات هنری به استثنای گزارش‌های خبری متوقف شده‌اند. انجمن تهیه‌کنندگان اسرائیل با راه‌اندازی کارزاری در پی جمع‌آوری کمک‌های مالی و مساعدت‌های دیگر هستند تا پروژه‌های خود را از سر بگیرند. گروهی تازه‌تأسیس به نام «دوستان انجمن تهیه‌کنندگان اسرائیل» که در زمان آتش‌بس موقت اخیر شکل گرفت در بروشوری اعلام کرد «این موضوع مربوط به امرار معاش هزاران خانواده اسرائیلی است و چالش‌های بسیار بیشتری در کوتاه‌مدت و بلندمدت وجود دارد» و از کسانی که قادر به کمک هستند استمداد طلبید. در همین زمینه مدیرعامل انجمن تهیه‌کنندگان اسرائیل اسویکا گفت: حتی در صورت توقف درگیری‌ها، موانع دیگری مانند «فقدان بیمه» و «تعداد کارگرانی که داوطلبانه به عملیات امداد و نجات پیوسته‌اند» نیز بر سر راه صنعت سینما و تلویزیون است. وی همچنین افزود: تصویربرداری در چنین شرایطی یک ریسک مالی بزرگ است. تهیه‌کنندگان ثروتمند نیستند؛ آنها



آغاز جشنواره دریای سرخ با حضور ویل اسمیت

جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان سعودی سومین دوره خود را روز پنجشنبه با نمایش جهانی فیلم فانتزی «HWJN» ساخته یاسر الیاسیری کارگردان عراقی مقیم دبی و با پهن کردن فرش قرمز زیر پای ویل اسمیت، شارون استون، باز لورمن، رانویر سینگ و بازیگران عربی شروع کرد. جانی دپ نیز روی فرش قرمز ژست گرفت و در مراسم افتتاحیه شرکت کرد. دپ با فیلم «ژان دوپاری» که فیلم افتتاحیه کن بود و به کارگردانی میوین ساخته شده و بنیاد فیلم دریای سرخ حامی مالی آن بود، در این جشنواره حضور دارد. رابطه دپ با این بنیاد با کارگردانی فیلم بعدی او «مودی» ادامه می‌یابد که یک فیلم زندگی‌نامه‌ای درباره نقاش و مجسمه‌ساز ایتالیایی، آمدئو مودیلیانی است و بنیاد فیلم دریای سرخ حامی مالی آن هم است. جانی دپ قرار است در روزهای آینده با یک برنامه گفت‌وگو محور روی صحنه جشنواره حضور یابد. مهر



فیلمبرداری بیتل جوس ۲ به پایان رسیده است

تیم برتون در اینستاگرام اعلام کرد که فیلمبرداری فیلم دوم «بیتل جویس» به پایان رسید. این فیلم از جمله فیلم‌هایی بود که به دلیل اعتصاب بازیگران تولید آن در تابستان متوقف شد و در حالی که تنها حدود ۲ روز از فیلمبرداری باقی مانده بود، کار به تعویق افتاد. شروع فیلمبرداری این فیلم از ماه مه و زمانی شروع شده بود که انجمن نویسندگان اعتصاب خود را شروع کرده بودند. «بیتل جویس ۲» دنباله فیلم کلاسیک برتون در سال ۱۹۸۸ است. مایکل کیتون در نقش اصلی بازی می‌کند و از بازیگران فیلم قبلی وینونا رایدر و کاترین اوهارا بازگشته‌اند. جنا اورنگا باز بگر سریال «چهارشنبه»، ویلم دفو، مونیکا بلوچی و جاستین تروکس هم بازیگران جدید فیلم دوم هستند. برتون در سپتامبر به ایندیپندنت گفت که تنها ۲ روز از فیلمبرداری فیلمش باقی مانده و افزود: ۹۹ درصد کار انجام شده بود. کمپانی برادران وارنر قرار است «بیتل جویس ۲» را ۶ سپتامبر ۲۰۲۴ در سینماها اکران کند. مهر



معرفی ۱۰ فیلم برتر ۲۰۲۳ از نگاه منتقدان

۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۳ به انتخاب منتقدان سینمایی کایه دو سینما انتخاب شدند. منتقدان کایه دو سینما برترین فیلم‌های امسال را برگزیدند و طبق معمول با انتخاب غیرمعمول خود فیلم‌های متفاوتی را معرفی کردند. فهرست برگزیدگان امسال چنین است: «ترنکه لاو کین» ساخته لورا سیتارلا - «چشمانت را ببند» ساخته ویکتور اریسه - «اناتومی یک سقوط» ساخته ژوستین تریه - «فابلن‌ها» ساخته استیون اسپیلبرگ - «برگ‌های افتاده» ساخته اکی کوریسمای - «ناآرامی» ساخته سیریل شابلین - «از پایان دنیا انتظار زیادی نداشته باش» ساخته رادو ژوده - «دارو دسته تمپل وودز» ساخته رابح عامر زعیم - «تابستان گذشته» ساخته کاترین بریا - دو فیلم به صورت مشترک شانل «پرنس» ساخته پی‌یر کر تون و «حضور» ساخته کلی رایکارد. منتقدان کایه دو سینما فیلم‌های برتر از نگاه خود را از میان فیلم‌هایی برگزیده‌اند که در سینماهای فرانسه در یک سال اخیر اکران شده بودند. مهر