



نسیم ادبی با گناه مشترک به صحنه می‌رود

گروه بازیگران نمایش «گناه مشترک» به نویسندگی و کارگردانی ماهیار چرمچی معرفی شدند. گروه بازیگران نمایش «گناه مشترک» به تهیه‌کنندگی فرانک یوسفی و نویسندگی و کارگردانی ماهیار چرمچی که قرار است از اواسط آذر در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه بروند، معرفی شدند. نسیم ادبی، نگین خامسی، الهام شعبانی، نیکو مظفری، پانتها مهدی نیابازیگر این نمایش به ترتیب حروف الفبا هستند. حسین ابراهیمی نیز دیگر بازیگر این اثر است که در بخش تصویری نمایش حضور دارد. این نمایش روایتگر تلاش پنج زن برای یافتن دلیل منطقی از زندانی شدنشان در یک اتاق بتونی است. دیگر اطلاعات این نمایش به زودی منتشر خواهد شد. امهر



تمدید این دنیا به کنسرت... به من بدهکاره

نمایش «این دنیا به کنسرت... به من بدهکاره» به نویسندگی و کارگردانی سهند خیرآبادی و تهیه‌کنندگی محمد قدس که از نهم آبان ۱۴۰۲ ساعت ۲۰ در سالن چهارسو تئاتر شهر روی صحنه رفته است، برای ۹ اجرای دیگر تمدید شد و تا ۲۴ آذر روی صحنه خواهد بود. این نمایش که با بازی امیرمهدی ژوله و الیکا عبدالرزاقی روی صحنه است با استقبال مخاطبان و علاقه‌مندان در تئاتر شهر مواجه شده است. «دنیا به کنسرت... به من بدهکاره»، پیش از این، اواخر مهرماه در دوبی روی صحنه رفت. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «مهران، مردی میانسال است که تصمیم گرفته بحران‌های زندگی خود را با مخاطبان در میان بگذارد و...» ایرنا



محمود سالاری: آقای وزیر وعده خرید آثار هنرمندان پیشکسوت را دادند

حمایت وزیر محترم و سایر دوستان فضای وزارتخانه را به سمت تکرار و استمرار چنین رویدادهایی ببریم. معاون هنری وزارت فرهنگ با اشاره به وضعیت غزه گفت: لازم می‌دانم یادی از اتفاق امروز غزه داشته باشم که بعد از آرامش موقت دوباره آماج توپ و خمپاره شد. امیدوارم اتفاق غزه سبب شود تا وجدان بشری آگاه شود و به برکت دعای مردم شریف ایران و شما هنرمندان آتش فتنه در این منطقه خاموش شود. در این مراسم، سید عباس عظیمی مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت و رئیس نمایشگاه و جمعی از هنرمندان پیشکسوت برگزار شد. محمود سالاری در این مراسم گفت: تاریخ هنر مشحون از هنرمندان و مکاتب متعدد است و زمانی که در این نمایشگاه قدم می‌زدم رگه‌های تاریخ هنر ایران و جهان و سبک‌ها و مکاتب هنری مختلف قابل مشاهده بود. از تمام هنرمندانی که آثارشان را سخاوت‌مندانه به این نمایشگاه سپردند، ممنون هستم. دیروز نیز توفیق داشتیم تا با وزیر فرهنگ از آثار بازدید کنیم. وی درباره حضور وزیر در این نمایشگاه بیان کرد: آقای وزیر وعده خرید آثار را دادند، البته در روزهای گذشته وزیر آموزش و پرورش هم آثاری را از این نمایشگاه خریدند و اگر امکان تمدید دیگری داشتیم که نداریم، قرار بود با هماهنگی، مسئولان دیگری هم از نمایشگاه بازدید کنند، که به دلیل تداخل با برگزاری نمایشگاه بعدی در فرهنگسرای نیاوران ناچار به اتمام این رویداد مهم هستیم. یقیناً این نمایشگاه در فاصله‌های زمانی کوتاه‌تر یعنی ۶ ماه و ۳ ماه هم قابل برگزاری است و می‌خواهیم با

مراسم اختتامیه دومین نمایشگاه بزرگ آثار هنرهای تجسمی و سنتی هنرمندان پیشکسوت جمعه دهم آذر با حضور محمود سالاری معاون هنری وزیر و رئیس هیأت امنای موسسه، علی اصغر کاراندیش معاون سابق وزارت ارشاد، سید عباس عظیمی مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت و رئیس نمایشگاه و جمعی از هنرمندان پیشکسوت برگزار شد. محمود سالاری در این مراسم گفت: تاریخ هنر مشحون از هنرمندان و مکاتب متعدد است و زمانی که در این نمایشگاه قدم می‌زدم رگه‌های تاریخ هنر ایران و جهان و سبک‌ها و مکاتب هنری مختلف قابل مشاهده بود. از تمام هنرمندانی که آثارشان را سخاوت‌مندانه به این نمایشگاه سپردند، ممنون هستم. دیروز نیز توفیق داشتیم تا با وزیر فرهنگ از آثار بازدید کنیم. وی درباره حضور وزیر در این نمایشگاه بیان کرد: آقای وزیر وعده خرید آثار را دادند، البته در روزهای گذشته وزیر آموزش و پرورش هم آثاری را از این نمایشگاه خریدند و اگر امکان تمدید دیگری داشتیم که نداریم، قرار بود با هماهنگی، مسئولان دیگری هم از نمایشگاه بازدید کنند، که به دلیل تداخل با برگزاری نمایشگاه بعدی در فرهنگسرای نیاوران ناچار به اتمام این رویداد مهم هستیم. یقیناً این نمایشگاه در فاصله‌های زمانی کوتاه‌تر یعنی ۶ ماه و ۳ ماه هم قابل برگزاری است و می‌خواهیم با



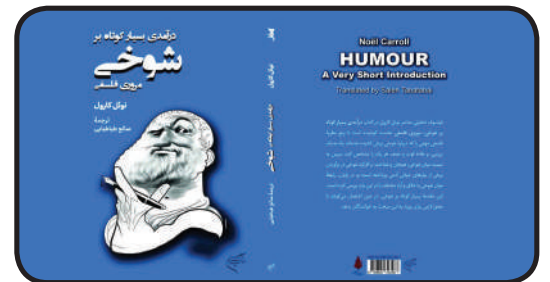
نقاشی گمشده اثر ساندرو بوتیچلی توقیف شد

خانواده‌ای که به مدت بیش از یک قرن مسئولیت مراقبت از یک تابلوی «ساندرو بوتیچلی» نقاش چهره‌دست ایتالیایی را بر عهده داشتند، ممکن است مالکیت این اثر که ۱۰۹ میلیون دلار ارزش دارد را از دست بدهند. یک آژانس دولتی در ناپل با مسوولیت حفاظت از میراث فرهنگی ایتالیا، نقاشی «مریم مقدس و کودک» را توقیف کرده است. این اثر هنری در ابتدا در کلیسای «سانتاماریا دل گرتزیه» نگهداری می‌شد، اما در مقطعی از تاریخ از کلیسا خارج و به خانواده‌ای ایتالیایی سپرده شد. این نقاشی در وضعیت نامناسبی قرار دارد و اثرات ساییدگی‌های متعدد و تغییرات رنگ بر روی آن قابل مشاهده است. پروژه مفصل مرمت برای این تابلو نقاشی به این امید که در نهایت برای عموم مردم قابل نمایش باشد آغاز خواهد شد. مشخص نیست که آیا خانواده یا کلیسا می‌توانند در نهایت این نقاشی را پس بگیرند یا خیر. ایسنا



کتاب امین شعر انقلاب منتشر شد

کتاب «امین شعر انقلاب» توسط انتشارات صریر در ۲۷۴ صفحه روانه بازار نشر شد. این کتاب، نخستین اثری است که تاکنون درباره ساحت ادبی و شاعرانگی رهبر معظم انقلاب و نقش شگفت‌ایشان در هدایت شعر انقلاب، نوشته شده است. این کتاب با گفتاری از غلامعلی حدادعادل، محمدرضا سنگری، علیرضا قزوه و... به بیان دیدگاه‌ها و خاطره‌هایی شورانگیز و خواندنی، به آفاق ادبی و شاعرانگی‌های امین شعر انقلاب، مقام معظم رهبری حفظه الله پرداخته شده است. سرفصل‌های این کتاب شامل امین شعر انقلاب از نگاه شاعران، تاملی در بیانات رهبر انقلاب در دیدار با شاعران، جستاری در باب تعهد در شعر از منظر رهبری، بزرگ‌ترین اتفاق ادبی بعد از انقلاب، کارکردهای دیدار رهبری با شاعران، خاطرات دیدار شاعران با مقام معظم رهبری، پایداری شعر خوب، آسیب‌شناسی شعر انقلاب، انجمن‌های ادبی از منظر رهبری، امین شعر انقلاب در سروده‌های شاعران، سبک‌های هندی در آیین امین و اشعار مقام معظم رهبری است. افارس



در آمدی بسیار کوتاه بر شوخی وارد بازار شد

کتاب «در آمدی بسیار کوتاه بر شوخی، مروری فلسفی» اثر نونل کارول با ترجمه صالح طباطبایی با نگاهی به ماهیت شوخی و ارزش آن در فرهنگ ملت‌ها منتشر شده است. این کتاب در سه فصل به موضوع شوخی می‌پردازد. فصل نخست کتاب بر ماهیت شوخی تمرکز دارد و نظریه‌های عمده شوخی را مرور می‌کند تا از رهگذر تعارض میان این نظریه‌ها ابعاد مهم پدیده شوخی را بر جسته سازد. فصل دوم کتاب به بررسی نسبت شوخی هیجان و شناخت می‌پردازد و در صدد کشف آن است که آیا سرخوشی فکاهی نوعی از هیجان است؟ نویسنده در فصل آخر، به نسبت میان شوخی و ارزش به ویژه بر مبنای کارکردهای اجتماعی پرداخته و شوخی و سرخوشی ملازم آن را دارای نقش مهمی در ساختار جوامع می‌داند. در پایان کتاب نیز فهرست لغات انگلیسی و فارسی مورد استفاده آمده است. این کتاب در ۱۸۸ صفحه و شمارگان ۵۰۰ نسخه روانه بازار نشر شده است. ایرنا