



اجرای نمایش سلام خدا حافظ ویژه اصحاب رسانه

نمایش «سلام خدا حافظ» به کارگردانی شهاب الدین حسین پور روز دوشنبه ۱۳ آذر ویژه اصحاب رسانه و منتقدان روی صحنه می‌رود. در نمایش «سلام خدا حافظ» نوشته آتول فوگارد با دراماتورژی محمد امیر یاراحمدی و کارگردانی شهاب الدین حسین پور که از ۷ آذر، در تالار حافظ روی صحنه رفته است، مهدی فریضه و هدیه آژدهاک به ایفای نقش می‌پردازند. دیگر عوامل «سلام خدا حافظ» عبارتند از: مشاور کارگردان: حمید رحیمی، طراح صحنه: فائزه آیین، طراح لباس: پانیز حمیدیان فر، طراح گریم: سید احمد نگهبان، طراح نور: رضا خضایی، طراح صدا و موسیقی: امیر صدیقیان، و... «سلام خدا حافظ» درباره رویا با خنکی انسان‌ها و شرایطی است که اجازه نداده به آرزوهای شان برسند. امیر



دروغ، چراغ تماشاخانه اهورا را روشن می‌کند

نمایش «دروغ» به نویسندگی محمد ذوالنوریان و نیما ذاکر با تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد ذوالنوریان از ۱۲ آذر تا ۲ دی هر شب از ساعت ۱۹ در تماشاخانه اهورا روی صحنه می‌رود. در این نمایش نیما ذاکر، علی سببی، حسن عبادی مهر، بهاره ترابی، محسن نادری، مهدی شریفی، کیمیا ناهیدی، ریحانه شیر و رضا آقاحسینی ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه این نمایش آمده: دروغ به مسئله عادی شده، من نباید همه چیز رو باور کنم. محمد ذوالنوریان (طراح صحنه)، نوشین پزشکی (طراح گریم)، ریحانه شیر (طراح لباس)، فرهاد بابایی (طراح نور)، نیما ذاکر (مجری طرح)، محمود کسایی زاده (برنامه‌ریز) و... دیگر عواملی هستند که در این نمایش حضور دارند. اصباحیر

تئاتر فرهنگی است که دیگر فرهنگ‌ها را بازتاب می‌دهد

امیر سینا جواد:

وی ادامه داد: بخش زیادی از جامعه ما آثار کمدی را می‌پسندند و بیشتر نیز به دلیل درگیری‌های فکری، ذهنی و کاری آنها در این اوضاع اقتصادی است اما قطعاً آثار دیگر با سبک‌های گوناگون نیز مخاطب خود را به اندازه کافی دارد. جواد افزود: بر این باورم فضای فعلی تئاتر خوب نیست گرچه از قبل کمی بهتر شده است اما متأسفانه برخی آثار بی محتوا مجوز اجرای می‌گیرند و این امر موجب ریزش تعداد مخاطبین تئاتر می‌شود. فکر می‌کنم می‌بایست استانداردهای کافی برای تأیید و رد نمایش وجود داشته باشد. کارگردان نمایش «باز پرس و اورد می‌شود» تأکید کرد: برخی از دوستان در جامعه ما به دنبال سرگرمی سالم هستند، پیشنهاد من برای آنها تماشای تئاتر است که یکبار هم که شده این کار را تجربه کنند، تئاتر یک فرهنگ است که دیگر فرهنگ‌ها را بازتاب می‌دهد. نمایش «یک مرد، یک خوک» اثر آتول فوگارد، ترجمه هوشنگ حسامی و کارگردانی امیر سینا جوادى تا ۲۳ آذرماه، هر شب راس ساعت ۲۰ در سالن شماره یک پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. / ایرنا

امیر سینا جوادى کارگردان و بازیگر نمایش در تشریح تازه‌ترین اثر خود با عنوان «یک مرد، یک خوک» اظهار داشت: این نمایش را پیش از این ایمان اسدی به نام جایی در میان خوک‌ها روی صحنه برده بودند و من از او تقاضا کردم تا با تغییر اندک این نمایش به ویژه در دکور و صحنه در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه ببریم. وی افزود: ماجراهای این نمایش در فضای یک خوک‌دانی رخ خواهد داد و سعی بر این شد تا مخاطب را به دل این خوک‌دانی کشیده و با خودمان همراه کنیم؛ در این اثر از موسیقی زنده توسط یک جوان تک نواز البته آینده دار و جویای نام استفاده شد که روح زنده‌ای به نمایش ما می‌بخشد. جوادى افزود: «یک مرد، یک خوک» یک نمایش کلاسیک درام است و چون همواره من تمایل دارم که مخاطب تا انتها با داستان همراه باشد این شیوه را انتخاب کردم و می‌خواهم با این اثر به قشر عظیمی از مردم که فکر می‌کنند تئاتر یعنی صرفاً خنده، نشان دهم که اینطور نیست. این کارگردان عنوان کرد: اگر متن نمایش و اجرا خوب باشد، تعداد مخاطبان نیز افزایش پیدا خواهد کرد. به شرط آن که خوب تبلیغ شده و دیده شود. اگر اجرا خوب باشد مخاطب نیز ارتباط خود را برقرار می‌کند و شاید نگرشی که از تئاتر پیش از این داشته‌است، کاملاً عوض شود و حتی اگر همین نمایش هدف خود را به یک نفر رسانده و تأثیرش را بگذارد بدون شک برد کرده‌است زیرا تبلیغ نمایش توسط همان مخاطب به افراد دیگر بازگو خواهد شد.

