



پخش شریک جرم نماوا شروع شد

پخش سریال نمایش خانگی «شریک جرم» به کارگردانی مازیار میری و تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان از روز گذشته ۱۲ آذر ماه از پلتفرم نماوا آغاز شد. فیلمنامه این فیلم که در فضایی جنایی-عاشقانه است توسط امیر عربی نوشته شده که پیش‌تر تجربه موفق فیلم سینمایی «سعادت آباد» را با مازیار میری در کارنامه خود دارند. بازیگران «شریک جرم» عبارتند از: سارا بهرامی، امین شهرباف، مهتاب ثروتی، علی ثانی‌فر، محمدرضا مالکی، وحید آقاپور، ندا عقیقی، امیر شاه‌علی، به‌آفرید غفاریان، علیرضا گیلوری، ساینا عطایی با هنرمندی: بهناز جعفری، سیامک احصایی با حضور افتخاری: سجاد بابایی، المیرا دهقانی و علی مصفا. «شریک جرم» هر هفته یکشنبه‌ها ساعت ۱۰ صبح از پلتفرم نماوا پخش می‌شود. /صباخبر



بزمجه جایزه ایندیفست آمریکا را گرفت

فیلم کوتاه «بزمجه» به نویسندگی و کارگردانی کیارش بکائیان و تهیه‌کنندگی کیارش بکائیان و شیمیا بکائیان در پانزدهمین دوره جشنواره فیلم ایندیفست آمریکا جایزه قدردانی فیلم کوتاه هیئت داوران این جشنواره را دریافت کرد. این جشنواره سال ۲۰۰۸ نخستین دوره خود را برگزار کرد و جزو صد جشنواره برتر فیلم و وبسایت IMDb است که به معرفی فیلمسازان مستقل دنیا می‌پردازد. همچنین این فیلم در جشنواره شروودپلیرز آمریکا در چهار بخش بهترین فیلم کوتاه بین‌الملل، بهترین کارگردانی، بهترین درام و بهترین بازیگر نامزد دریافت جایزه شده است. فیلم کوتاه بزمجه روایتگر پسر نوجوان کم‌شنوایی است که تلاش می‌کند از دست کارفرمای زورگوی خود رهایی یابد. /ایرنا



جای قضاوت، می‌توانیم از نام نیک هنرمندان یاد کنیم

عسگر پور در مراسم یادبود پروانه معصومی عنوان کرد:

مراسم یادبود پروانه معصومی (بازیگر سینما و تلویزیون) با حضور مسئولان فرهنگی، هنرمندان و برنامه‌سازان، همچنین دوستان این بازیگر در مسجد بلال صداوسیما برگزار شد. در این مراسم که روز گذشته ۱۲ آذر ماه برگزار شد، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی ضمن تسلیت درگذشت پروانه معصومی گفت: زنده یاد پروانه معصومی از بزرگان هنر بودند و حق زیادی بر گردن جامعه هنری و مخاطبان داشتند و آثار بی‌ظیر را خلق کردند. ایشان از بزرگان و سرآمدان حوزه سینمای کشور بودند. پروانه معصومی در یک مجموعه چنددهه‌ای با وقار و متانت نام بزرگی را ثبت کرد. فقدان ایشان مایه غم و تأثر است.

اسماعیلی ادامه داد: ایشان علاوه بر نقش آفرینی هنری، شخصیت اجتماعی ممتازی داشت که برآمده از هویت خانوادگی و شخصیت والای او بود. در اتفاقات مهم کنار مردم بودند و به اعتقادات جامعه افتخار می‌کردند. بدون لکت از ارزش‌های جامعه حرف می‌زدند و هیچ ترس و نگرانی از نوع واکنش‌ها نداشتند. با یک آرامش و طمأنینه همان صفتی را که در سنت دینی برای مردان و زنان بزرگ شنیدیم، در سیرت بانوی ارزشمند می‌توانستیم ببینیم. با رفتن ایشان یکی از اسوه‌های کم‌ظنیر هنر را از دست دادیم. جبران این ضایعه آسان نیست. امیدواریم مشی و سلوک این بانو را برای همه کسانی که در این مسیر هستند و خواهند ماند، معرفی کنیم. محمد مهدی عسگر پور، مدیرعامل خانه هنرمندان در سخنانی با اعتقاد بر این که در یکی دو روز اخیر فضایی دو قطبی شکل گرفته است، در این زمینه توضیح داد: همه هنرمندان کشور ما یک شکل فکر نمی‌کنند. این به معنای آن نیست که بخواهیم درباره آخرت‌شان قضاوت کنیم. ما

آئینه به آئینه آن پیکر کرد
تا پروانه شد...

