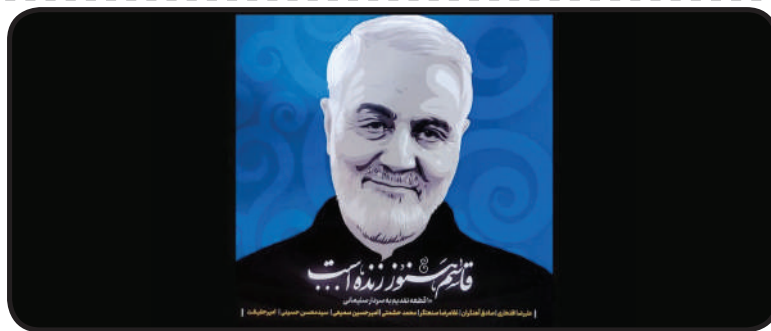




حفاظت از درب مسجد جامع سمنان به صورت ویژه

سرپرست معاونت اداره کل میراث فرهنگی، استان سمنان گفت: درب صفوی مسجد جامع سمنان به صورت موزه‌ای با پوشش شیشه حفاظت ویژه می‌شود. سروش هاشمی اظهار کرد: با توجه به قدمت درب شمالی مسجد جامع سمنان که مربوط به دوره صفوی است و برای جلوگیری از فرسایش و آسیب‌پذیری‌اش، این درب با حفاظ شیشه‌ای در همان محل به نمایش گذاشته شده است. وی با اشاره به اینکه درب مسجد جامع سمنان قبلاً مرمت شده است، ادامه داد: مرمت تخصصی این درب چوبی تاریخی در اولویت‌های مرمتی این اداره کل قرار دارد. هاشمی افزود: مسجد جامع سمنان آثاری از دوره سلجوقی، ایلخانی، تیموری تا دوره قاجار دارد و به شماره ۱۶۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. ایسنا



انتشار نسخه دیجیتالی آلبوم قاسم هنوز زنده است

نسخه دیجیتالی آلبوم «قاسم هنوز زنده است» از محصولات منتشر شده مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی با همراهی تعدادی از هنرمندان موسیقی کشورمان پیش روی مخاطبان قرار گرفت. میلاد عرفانپور شاعر و مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری درباره این آلبوم نوشته است: آلبوم موسیقی «قاسم هنوز زنده است» مجموعه قطعاتی است که به لطف خدا برای بنده خاص خدا، قاسم سلیمانی تولید شد. خدا را شاکریم که این قطعات و قطعات سرود که پیش از این در آلبوم «قهرمان من» منتشر شد، سندی است از تلاشی هر چند ناقابل و ناچیز برای عرض ارادت و اشتیاق به آن جان گرمی. از همه هنرمندانی که با دل و جان در این مجموعه نقش آفرینی کردند خاضعانه سپاسگزارم. /تسنیم

حداد عادل:

کانون یکی از سرمایه‌های اجتماعی و فرهنگی در گذر زمان بوده است



و ادب فارسی را بر عهده خواهند داشت و هدف ما این است تا فعالیت‌های کانون را از جشنواره به سمت راه‌اندازی باشگاه‌های مختلف سوق دهیم تا فعالیت کانون در طول سال مستمر باشد. براساس این تفاهم‌نامه امکان بهره‌مندی از امکانات مجازی و نرم‌افزاری دو طرف فراهم می‌شود و دو نهاد در برگزاری نمایشگاه‌ها، همایش‌ها، نشست‌ها، کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی، همکاری در تولید محتوای آموزشی و علمی، به‌ویژه در حوزه مجازی همکاری خواهند داشت. ایسنا

بر ضرورت راه‌اندازی کلاس‌های آموزش زبان فارسی در شعبه‌های کانون گفت: با این که زبان فارسی زبان رسمی کشور است؛ اما با توجه به اینکه در بسیاری از مناطق ایران زبان مادری با زبان رسمی تمایز دارد، ضرورت دارد به‌ویژه در دوره پیش‌دستانی و به‌منظور برقراری عدالت آموزشی، کلاس‌های آموزش زبان فارسی در کانون برگزار شود. او در بخش پایانی سخنانش گفت: کانون پرورش‌فکری کودکان و نوجوانان یکی از سرمایه‌های اجتماعی و فرهنگی مادر گذر زمان بوده و سهم بسیار مهم و بسزایی در تولید آثار فرهنگی و هنری برای کودکان و نوجوانان ما داشته است. از همین رو، خانواده‌ها نسبت به کانون اعتماد دارند و کانون باید به جایگاه خود در مختصات فرهنگی و هنری کشور واقف باشد و همواره تلاش کند تا این جایگاه را حفظ کند. در ادامه حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: محور فعالیت‌های کانون با کتاب شروع می‌شود با کتاب ادامه پیدا می‌کند و با کتاب به پایان می‌رسد و همواره ما در صدد این بوده و هستیم تا تولیدات کانون به دست تک‌تک کودکان و نوجوانان ایران برسد. او با اشاره به مجموعه فعالیت‌های متنوع کانون گفت: یکی از رویدادهای مهمی که به‌زودی مرحله پایانی آن برگزار خواهد شد، جشنواره قصه‌گویی است که آیین پایانی آن شب یلدا در شهر یزد برگزار می‌شود و به واسطه پیشینه فرهنگی این شهر و خدمات ارزشمند زنده‌یاد مهدی آذر یزدی این شهر را به عنوان پایتخت قصه‌گویی ایران برگزیده‌ایم. علامتی ادامه داد: مراکز کانون در استان مسئولیت ترویج زبان

به‌منظور بهره‌مندی از دستاوردهای دو نهاد در حوزه تقویت و ترویج زبان و ادب فارسی، میان فرهنگستان زبان و ادب فارسی با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تفاهم‌نامه همکاری علمی، پژوهشی و فرهنگی امضا شد. این تفاهم‌نامه همکاری در شش ماده، ۲۰ بند، یک تبصره و در چهار نسخه تنظیم شده است و در روز یازدهم آذر ۱۴۰۲، به امضای رئیس‌ان دو نهاد رسید. در ابتدای این نشست غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به پیشینه ۳۳ ساله فرهنگستان سوم گفت: فرهنگستان زبان و ادب فارسی در تاریخ فرهنگی معاصر ایران، به تعبیری اکنون عمری حدود ۹۰ ساله دارد. کانون زبان ایران هم نزدیک به ۱۰۰ سال پیش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۵۸ سال پیش راه‌اندازی شده‌اند. این سه نهاد با سابقه همواره مایه کنش‌های فرهنگی و ادبی ارجمندی در کشور بوده‌اند. او افزود: کانون هم پیش از انقلاب بسیار فعال بود؛ هم پس از انقلاب فعالیت‌های خوبی در آن پی‌گیری شده است، اما فعالیت‌های کانون با فراز و نشیب بسیاری همراه بوده است. امیدوارم در دوره مدیریت آقای علامتی شاهد رشد روزافزون فعالیت‌های کانون باشیم. حدادعادل در ادامه گفت: فرهنگستان زبان و ادب فارسی توانایی این را دارد تا با همکاری کانون آثار ارزشمندی در حوزه زبان و ادب فارسی تدوین و منتشر کند تا در اختیار اعضای شعبه‌های کانون قرار گیرد و در کتاب‌فروشی‌ها و کتابخانه‌های آن در اختیار دانش‌آموزان قرار گیرد و از طریق کانون زبان ایران نیز برخی فعالیت‌ها را در خارج از کشور نیز پیگیری کند. او همچنین با تأکید

