



حنجره مصطفی راغب بیمه شد

همزمان با پنجاهمین سالگرد تأسیس بیمه دانا، با پیشنهاد صندوق اعتباری هنر بیمه نامه حنجره مصطفی راغب، خواننده جوان کشورمان از سوی بیمه دانا به او اهدا شد. با پیگیری سید مجید پوراحمدی، مدیر عامل صندوق اعتباری هنر برای بیمه کردن حنجره هنرمندان و با بررسی‌های به عمل آمده این مهم نیز در قالب محصولات خدمات بیمه دانا تعریف و برای اولین بار همزمان با جشن پنجاهمین سالگرد تأسیس این شرکت، حنجره مصطفی راغب بیمه شد. بر این اساس در صورت بیماری یا حادثه‌ای که منجر به آسیب دیدگی یا از دست دادن صدای این خواننده محبوب کشور شود، بیمه نسبت به جبران خسارت تا سقف ۱۵ میلیارد ریال اقدام می‌کند. /تسنیم



مهندس واشینگ کلوژ ساعت ۱۹ روی صحنه می‌رود

نمایش «مهندس واشینگ کلوژ» اثر ابوالفضل بلغندر، کارگردانی مهدی رکنی و تهیه‌کنندگی سینا هاشمی اقدم از امروز ۲۹ آذر، هر شب ساعت ۱۹ در سالن شماره ۳ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. ندا ابوالقاسمی فرد، پویان جناتی، غزاله خوش‌سیما، ملیکا افسری راد و آرسین دژ در این اثر نمایشی به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: سارا، نویسنده جوانی است که آرزو دارد داستان هایش را چاپ کند ولی به خاطر مشکلات مالی و خواسته‌های بیجای خانواده‌اش، مجبور است بعد از مرگ پدر شغل او که نصب سیفون و تعمیرات دستشویی است را ادامه دهد. این کار به مذاق خواهرش تینا خوش نیامده و به دوستانش گفته خواهرش «مهندس واشینگ کلوژ» است... /مهتر



نسبت به بمباران کتابخانه غزه باید عکس العمل نشان داد

ذکر است تا به امروز ۴۱ نشست علمی برگزار کرده‌ایم و اختتامیه این جشنواره اواخر دی ماه خواهد بود. سعیده اکبری داریان دبیر کمیته علمی و پژوهشی جشنواره نیز گفت: ۱۴۱ اثر به دبیرخانه ارسال شده است که نسبت به سال گذشته رشد ۴۵ درصدی داشته است. این رشد نشأت گرفته از اطلاع‌رسانی از طریق سامانه جشنواره است. البته برپایی دبیرخانه ثابت و دائمی در این میان ایفاگر نقش بوده است. وی تصریح کرد: شرایط جدیدی را برای انتخاب داوران اعمال کرده‌ایم تا از سوگیری‌های خاص در این رابطه پرهیز شود. همچنین از آثاری که حوزه فلسطین باشد حمایت معنوی می‌کنیم. در ضمن اعلام می‌کنم بخش تصحیح نسخ خطی را در جشنواره چهاردهم نخواهیم داشت زیرا این رویداد ظرفیت این را دارد تا به صورت مستقل به آن توجه شود. اکبری داریان در پایان تأکید کرد: آینده پژوهش در سایه هوش مصنوعی تغییرات مختلفی خواهد داشت هوش مصنوعی امکان‌ها بسیار خوبی در اختیار پژوهشگران قرار می‌دهد اما آسیب‌هایی نیز دارد که باید مورد توجه قرار گیرد. /اصباحیر

شدیدتری را نسبت به صهیونیست‌ها ایفا کند. مختار پور تأکید کرد: موضوع تحقیق و پژوهش در همه دوران مهم بوده است اما در شرایط امروز به دلیل رواج فناوری اهمیت آن بیشتر شده است در این راستا سازمان اسناد با برگزاری کارگاه‌ها تلاش می‌کند تا در حوزه دیجیتال نیز قدم‌های مهمی بردارد. از برگزاری کارگاه‌ها امضای تفاهم‌نامه با کشورهای دیگر قدمی بعدی در ارتقاء وضع پژوهش در کشور است. در ادامه جلسه صدر، معاونت پژوهش و منابع دیجیتال نیز بیان کرد: این معاونت در دو حوزه فعالیت جدی دارد. ابتدا به بحث پژوهش از گذشته تا به امروز دقت کرده و دوم بحث دیجیتال است که مورد تأکید و توجه جدی است. مادر حوزه معاونت ۲۷ نفر نیرو داریم که در ۶ گروه مشغول فعالیت هستند. یکی از این گروه‌ها به صورت ویژه به بحث ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی نظر دارد. وی ادامه داد: توسط هیئت علمی ۵۰ طرح انتخاب شده که ۲۲ طرح در حال جریان بوده و ۲۸ طرح هم خاتمه یافته است. فعالیت پژوهشی این معاونت کل کشور را در بر می‌گیرد و برای عملکرد بهتر نیز ۶۷ ناظر انتخاب شده‌اند. لازم به

نشست خبری چهاردهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با حضور علیرضا مختار پور ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، فاطمه صدر معاون پژوهش و منابع دیجیتال و سعیده اکبری داریان دبیر کمیته علمی پژوهش جشنواره روز گذشته ۲۸ آذر در اندیشگاه فرهنگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد. در ابتدای جلسه مختار پور گفت: تمام کسانی که در حوزه کتابخانه‌های دنیا فعالیت دارند نسبت به بمباران کتابخانه غزه باید عکس‌العمل نشان داده و جنایت صهیونیست‌ها را محکوم کنند البته در روزهای گذشته انجمن کتابداری کشورهای مختلف این کار را انجام داده‌اند اما دایره این محکومیت‌ها باید بسیار فراتر و گسترده‌تر شود. وی افزود: البته این محکومیت‌ها تأثیری در رفتار صهیونیست‌ها ندارد زیرا آنها بیش از ۷۰ سال است به رفتار ددمنشانه خود ادامه می‌دهند. ولی محکومیت جنایات صهیونیست‌ها توسط نهادها و سازمان‌های مختلف باعث می‌شود تا مجامع جهانی عکس‌العمل‌های



نویسنده و کارگردان: لیلی عاچ
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی