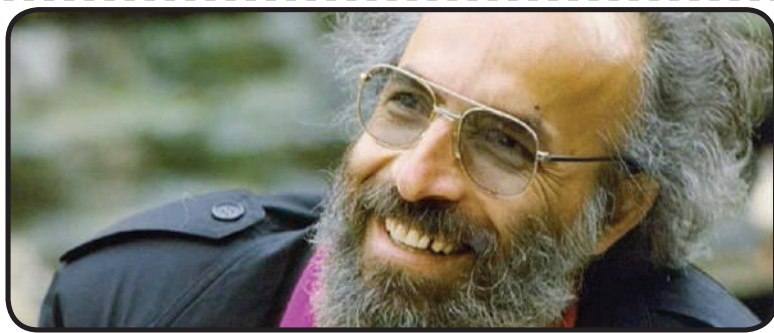




بخش فیلم‌های منتخب سینما حقیقت در استان‌ها

تعدادی از فیلم‌های منتخب جشنواره «سینما حقیقت» در سینماهای گروه سینمایی هنر و تجربه به نمایش در می‌آید. این فیلم‌ها در روزهای ۶ و ۷ دی در دو سانس در سینماهای پردیس اطلس مشهد، پردیس گلستان شیراز، تالار بیضاء اردبیل، سینما مهر آبادان، پردیس کاپری گرگان، سینما فرهنگ همدان، سینما آیه قم، سینما سوره اصفهان، تالار شهید آوینی بوشهر و پردیس ستاره باران تبریز به نمایش در می‌آید. فیلم‌های مستند «نفس»، «می ۱۹۶۸»، «تکثیر در اسارت»، «پورزال»، «قوی دل»، «دختر کوه نور»، «آخرین کوسه نهنگ»، «دوئل بوکمال»، «بی قرار»، «آب بندان»، «ناخدا»، «عیدوک» و «دختران باد» آثاری هستند که در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه به نمایش در خواهند آمد. اسپنا



کیانوش عیاری روال رو بهبود را طی می‌کند

دکتر حسین کرمانپور، رئیس بخش اورژانس بیمارستان سینا در صفحه شخصی خود از روال رو بهبود حال کیانوش عیاری خبر داد. خالق #روزگار_قریب به هزاران چشم منتظر لبخند زد و بین #بودن یا نبودن بودن را برگزید و برای اهالی درمان سینا #روز_باشکوه را معنی بخشید به همت همکاران عزیزم #کیانوش عیاری امروز، نشست سخن گفت خندید و قول داد به پاس الطاف این روزهای مردم ایران به او و سلامتی اش ده‌ها سریال دیگر به درازای #خانه_پدري بسازد. من شخصا به خاطر سریال «روزگار قریب» با آن ساخت حرفه‌ای و دراماتیک، خود را به کیانوش عیاری وام‌دار می‌دانستم. خدا را شکر می‌کنم که ایشان روال رو به بهبود را طی می‌کنند. اسپنا

محمد مهدی اسماعیلی:

از محمد خزاعی در خواست حمایت بیشتر از مستندسازان را دارم



دوستان من در سازمان سینمایی باید طرح‌های شان را ارائه دهند. این نکته را همین جا عرض می‌کنم که اگر امسال از ۷۰ اثر مستند حمایت شده است، ما این آمادگی را داریم که سال بعد با دو برابر بودجه، تعداد دو برابری اثر را حمایت کنیم.

او گفت: مساله مهم امروز کشور موضوع آب است. ما از وزارت نیرو برای ساخت سریالی در حوزه آب درخواست حمایت کردیم.

سینمای مستند بهترین دریچه برای آشنایی مردم با واقعیت‌ها است. امسال بسیاری از مستندها در حمایت غزه بود که بیش از بیست هزار نفر جلوی چشم همه مردم دنیا در آن جا به قتل رسیدند. آیا خون مردم فلسطین کم‌رنگ‌تر از انسان‌های شریف دیگر نقاط دنیا است؟ چرا هیچ واکنشی نمی‌بینیم؟ اسماعیلی ادامه داد: اقلیتی نژادپرست ظالم، خشن و خون‌خوار مدیریت این فضا را در سازمان‌های جهانی جلود می‌برند، آن‌ها دوست ندارند صدا و تصویری از ظلمشان پخش شود اما مستندسازان این مهم را انجام می‌دهند. از محمد خزاعی درخواست حمایت بیشتر از مستندسازان را دارم تا امکان فعالیت بیشتر فیلمسازان جوان فراهم شود. اسپنا

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در اختتامیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» گفت: خدای متعال را شاکر هستم که در آغاز فصل زمستان، به بهار حوزه فرهنگ و هنر ورود کرده و فصل جشنواره‌های فرهنگی و هنری کشور را گرمی می‌داریم. آغاز جشنواره‌ها همراه با هفدهمین جشنواره سینما حقیقت شد. او ادامه داد: جشنواره امسال به لحاظ کمی و کیفی، طبق گزارش‌های خوبی که سازمان سینمایی و آقای محمد حمیدی مقدم عنوان کرده‌اند، به نظر می‌رسد که راه رشد خود را طی کرده است. این جا دوستانی که موفق به کسب جایزه شدند نیز گلایه‌های درستی را مطرح کردند. در فضای مدیریتی سینمایی کشور باید به راه‌حل‌های روشنی برای حمایت‌های دقیق و نقطه‌ای از فعالان این حوزه برسیم.

اسماعیلی بیان کرد: در سال جاری برای فیلم کوتاه، با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران، بیش از ۱۸۰ میلیارد تومان در اختیار سازمان سینمایی قرار گرفت. در حوزه حمایت از تولیدات شهرستان‌ها عدد حمایت قابل توجه است. شاید یک سوم کارها از شهرستان‌ها به دبیرخانه می‌رسد و شاید ما از ۷۰ فیلم مستند حمایت کردیم و این حوزه همچون سایر حوزه‌ها کار ساخت پرهزینه‌ای دارد. وزیر فرهنگ در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: تا همین دو سال پیش با بودجه‌ای کم می‌شد از فیلمی حمایت کرد اما امروز کار حمایت گران‌تر و به تبع آن سخت‌تر شده است. برای مثال ما شبکه نمایش خانگی را داریم. هدف ما حمایت جدی از این حوزه است. بخش عمده‌ای از حمایت‌های ما خارج از وزارت فرهنگ بوده و نیازمند توسعه است. ما آمادگی این حمایت را داریم و



کاپیتان‌های جهان و هیجان جام جهانی ۲۰۲۲

نتفلیکس اولین تریلر سریال فوتبال محور خود «کاپیتان‌های جهان» را به اشتراک گذاشت. لیونل مسی، کریستیانو رونالدو و کیلیان امباپه از جمله ستارگان فوتبالی هستند که در این سریال ۶ قسمتی که ۳۰ دسامبر پخش می‌شود، حضور دارند. گول استریمینگ و فیفا پلاس سفارش دهنده این پروژه ۶ قسمتی هستند که پشت صحنه مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ را که در نوامبر و دسامبر همان سال برگزار شد تصویر کند. این مجموعه دنباله‌ای بر مجموعه «کاپیتان‌ها» سال ۲۰۲۲ است که تصویر کننده تلاش بازیکنان برای برنده شدن و رسیدن به قطر بود. در تیزر سری جدید که جمعه منتشر شد، برخی از فیلم‌ها و مصاحبه‌های اختصاصی این مجموعه شامل گفت‌وگوهایی با لیونل مسی، کریستیانو رونالدو، کیلیان امباپه و... در مرکز توجه است. مسی در یک لحظه به دوربین گفت: این یک جام جهانی است و واقعا سخت است. می‌خواهیم بجنگیم. در جای دیگری از تیزر، رونالدو می‌گوید: همه می‌خواهند برنده شوند. اسپنا



اسپرسی دوباره رئیس جمهور شد

کوین اسپرسی با تاکر کارلسون در یک ویدیوی سالانه کریسمس به گفت‌وگو نشست و در طی آن در نقش فرانک آندروود، شخصیت «خانه پوشالی» ظاهر شد. از سال ۲۰۱۸ که اتهام‌های تجاوز جنسی علیه اسپرسی مطرح شد، این بازیگر هر سال یک ویدیوی کریسمس منتشر می‌کند که در آن با لهجه جنوبی فرانک آندروود ظاهر می‌شود و او را در حال بحث درباره مسایل روز نشان می‌دهد. امسال کارلسون هم به او پیوست و آن ۲ درباره نتفلیکس و انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ صحبت کردند. مجری سابق فاکس نیوز از اسپرسی پرسید آیا متوجه شده‌بار که شخصی این برنامه استریم را باز می‌کند، اسپرسی در صدای آغاز برنامه حضور دارد؟ اسپرسی در نقش فرانک گفت: بنابراین عجیب است که آن‌ها تصمیم گرفتند به طور علنی روابط خود را با من قطع کنند آن‌ها برای ادعاهایی که اکنون روشن شده نادرست هستند. نتفلیکس به خاطر من وجود دارد. اسپنا



کلایه سوفیا کاپولا برای بودجه کم فیلمش

سوفیا کاپولا برای ساخت فیلم‌هایی با بودجه کم شناخته می‌شود و به عنوان یک کارگردان زن تمایلی به دریافت بودجه هنگفتی که هم‌تایان مرد وی دریافت می‌کنند، ندارد. وی در گفت‌وگویی جدید درباره این صحبت کرد که چگونه باید خلایقیت به خرج می‌داد تا بتواند فیلم زندگی‌نامه‌ای پر سیلا پر سیلی را بر اساس زندگی‌نامه «لوئیس و من» به‌خاطر بودجه نسبتاً کم ۲۰ میلیون دلار، پیش ببرد. وی گفت: همه مردها صدها میلیون دلار دریافت می‌کنند و سپس من برای بخش کوچکی از آن می‌جنگم. فکر می‌کنم از فرهنگ فقط بخش تجارتش باقی مانده است و این ناامید کننده است، اما من همیشه برای به دست آوردن آن چه می‌خواهم می‌جنگم و خوشحالم که فیلم‌هایم را مستقل می‌سازم و افرادی را پیدا می‌کنم که به آنها اعتقاد دارند. این فیلمساز اذعان کرد: جنبه مثبت این است که او مجبور نیست با بازخوردهای زیادی از سوی افراد بالایی دست و پنجه نرم کند، زیرا آنها سرمایه‌گذاری زیادی در پروژه‌های او ندارند. اسپنا