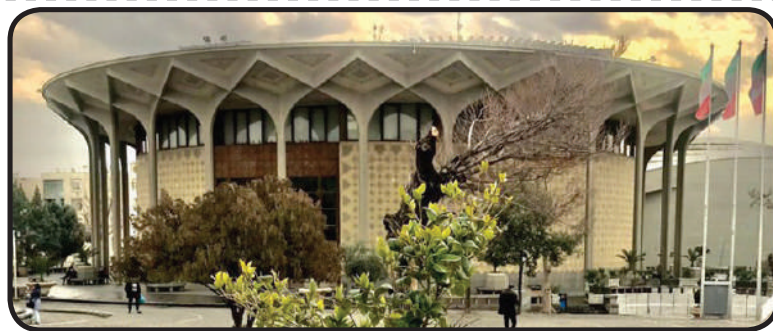




رونمایی از دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج)

دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) همزمان با حادثه تروریستی کرمان و شهادت مظلومانه تعدادی از هم میهنان با عبارت «انتقام سخت» تغییر کرد. همزمان با شهادت مظلومانه تعدادی از هم وطنان در حادثه تروریستی کرمان از دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر (عج) تهران رونمایی شد. در این دیوارنگاره که با الهام از پیام تسلیت مقام معظم رهبری پیش روی شهروندان قرار گرفته کلیدواژه «پاسخ سخت باذن الله» بخش اصلی طراحی جدید را تشکیل می دهد. در پی حادثه تروریستی کرمان که همزمان با برگزاری چهارمین مراسم سالگرد شهادت سردار شهید قاسم سلیمانی در مسیر منتهی به گلزار شهدای کرمان رخ داد، جمعی از هموطنانمان مصدوم شدند و ۸۴ نفر نیز به شهادت رسیدند. مهر



اجراخوانی کنسرت - نمایش مرگ گرم در تالار مشاهیر

اجراخوانی کنسرت - نمایش «مرگ گرم» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا عطایی فر به مدت سه روز در تالار مشاهیر تئاتر شهر اجرا خواهد شد. (به ترتیب خوانش) زری اماد، محسن زرابادی، علی حیدری، مهتاب باجلان، دانیال بلوری، محمدهادی عطایی، محمد باقر صفانور، حسین میرزاییان، محمدرضا عطایی فر، النامکاری، علی یعقوبزاده و ویدا آرای بازگران این اثر نمایشی هستند. نمایش «مرگ گرم» با اجرای پنج اپیزود داستان گو، از دهه چهل آغاز و تا دهه ۹۰ ادامه پیدا می کند و رخدادهای مهم آن را به صورت نوستالژیک به روی صحنه می آورد. علاقه مندان می توانند از ۲۰ تا ۲۲ دی ماه ساعت ۱۸ به تماشای این اجراخوانی بنشینند. فارس

برگزاری اختتامیه شب عکس تئاتر امیدوارم روزی برسد که آدم را نکشد

نخستین «شب عکس تئاتر» با معرفی برگزیدگان، ابراز تاسف از حادثه غم انگیز کرمان، شعرخوانی شمس لنگرودی و گله از وضعیت نابسامان انجمن های صنفی و... به پایان رسید. در آغاز این برنامه، مهدی آشنا، رئیس انجمن صنفی عکاسان تئاتر به نمایندگی از هیات مدیره این انجمن با تسلیت گویی به خاطر حادثه غم انگیز کرمان، از همراهی خانه هنرمندان ایران، خانه تئاتر و حمایت های هنرمندان پیشکسوت عکاس باشب عکس تئاتر قدردانی و تاکید کرد که این برنامه ادامه خواهد داشت. سپس با پخش تصاویری از بابک برزویه و مهدی مسگری، دو عضو فقید انجمن از آنان یاد شد. در این بخش تصاویری از بازی برزویه در دوران کودکی اش که در یکی از فیلم های داریوش مهرجویی بازی کرده بود، پخش شد. این عکاس که با بازی در این فیلم در دوره کودکی وارد سینما شد، سال ها بعد با عکاسی فیلم «لیلیا نقاش جوان» کار ابوالحسن داودی، وارد عکاسی سینما شد. او در تئاتر نیز عکس های زیادی را به ثبت رساند. پس از اجرای قطعه ای موسیقی به نوازندگی بهرنگ معتمدی، فتو کلیبی از عکس های حمید جبلی که حاصل عکاسی او در گروه تئاتر «بازی» به سرپرستی آتیلا پستانی است، به نمایش درآمد. جبلی ۲۲ عکس از این مجموعه را به انجمن عکاسان تئاتر هدیه کرده که هفته گذشته در قالب نمایشگاه «دیدار» به نمایش درآمد. او با ارائه توضیحاتی درباره این عکس ها گفت: متأسفانه این نمایشگاه را با یاد آتیلا افتتاح کردیم. با دیدن این عکس ها یاد عزیزی

چون خانم جمیله شیخی، احمد آقالو، حسین محب اهری هم زنده شد. در هفته های گذشته سیف الله صمدیان عزیز، برادر خود را از دست داد و حالا هم که به کرمان رسیده ایم. ما با مرگ داریم زندگی می کنیم. جبلی با ابراز تاسف از مشکلات عکاسی و تئاتر در دوره فعلی اضافه کرد: ما امروز از شرایط کار خودمان خیلی شاکی هستیم. نبود امکانات و پولی شدن سالن های دولتی تئاتر که سبب شده شبیه سالن های خصوصی بشوند، مشکلات گوناگونی را ایجاد کرده است. رضا کیانیان نیز در این مراسم غم عمیق خود را بابت ماجرای کرمان اعلام و ابراز امیدواری کرد روزی برسد که آدم، آدم را نکشد. او سپس درباره جبلی گفت: حمید جبلی با اینکه سنش از من کمتر است، اما پیشکسوت من است چون قبل از من وارد سینما شد و قبل از من هم دست به دوربین شد. ماهر دو گاهی نقاشی می کنیم و مجسمه می سازیم. او همیشه پیشکسوت من بوده و در قلبم جای دارد. روزگاری که بیشتر خانه نشین بود، همیشه غصه می خوردم و حالا خیلی خوشحالم که دوباره او را روی صحنه می بینم. در ادامه با حضور شمس لنگرودی، ستاره اسکندری، رضا کیانیان، کاوه آفاق در کنار حمید جبلی، سیف الله صمدیان و سیامک زمردی مطلق که جزو داوران این مسابقه بودند، جوایز برگزیدگان اهدا شد. پیش از اهدای جوایز، شمس لنگرودی، به درخواست منصور ضابطیان که اجرای برنامه را بر عهده داشت، شعر کوتاهی از سروده های خودش را خواند. ایسنا



دشمنان منتظر انتقام سخت باشند

بنیاد فرهنگی هنری رودکی با انتشار متنی حادثه تروریستی گلزار شهدای کرمان را محکوم کرد. بنیاد فرهنگی هنری رودکی در محکومیت حادثه تروریستی گلزار شهدای کرمان پیامی منتشر کرد. در این پیام آمده است: «بسم رب الشهداء و الصدیقین شهادت جمعی از هموطنانمان در حادثه تروریستی گلزار شهدای کرمان، میهن عزیزمان را سوگوار و داغدار نمود. این جنایت بار دیگر نشان از کینه دیرین استکبار جهانی از جبهه مقاومت و خشم آنان از سردار دل ها حتی پس از چهار سال از شهادت آن یگانه دردانه دارد. این جنایت نشان داد که دشمنان این سرزمین، حتی از «زائر حاج قاسم» می ترسند؛ حال باید منتظر و در هراس از انتقام سخت یاران حاج قاسم باشند. بنیاد فرهنگی هنری رودکی ضمن محکوم کردن حادثه تروریستی کرمان و عرض تسلیت به هموطنانمان، برای تمام شهدای این ضایعه دردناک علو در جات و برای مجروحان، شفای عاجل را از پروردگار مهربان مسألت می نماید.» مهر



انتشار بیش از ۷۰۰ عنوان کتاب درباره شهید سلیمانی

از ۱۳ دی ماه ۱۳۹۸ تا مهر ماه ۱۴۰۲ بیش از ۷۰۰ عنوان کتاب از «شهید حاج قاسم سلیمانی» یا درباره ایشان، در کشور چاپ و منتشر شده است. بنیاد حفظ و نشر آثار شهید سپهبد قاسم سلیمانی پاییز ۱۴۰۲ مجموعه ای از کتاب هایی را که با موضوع شهید حاج قاسم سلیمانی منتشر شده، گردآوری و چاپ کرده است. در این مجموعه ۵۲ کتاب در حوزه های مختلف و مرتبط با این شهید در یک پاراگراف و در ۵۶ صفحه معرفی شده است. از ۱۳ دی ماه ۱۳۹۸ تا مهر ماه ۱۴۰۲ بیش از ۷۰۰ عنوان کتاب از «شهید حاج قاسم سلیمانی» یا درباره ایشان، در کشور چاپ و منتشر شده است. در این میان خاطرهنگاری و زندگی نامه و شعر بیشترین حجم این آثار را تشکیل می دهد. سهم ناشرهای استان های تهران، قم و مشهد بیش از سایر استان ها است و سال ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ سال های اوج فعالیت ناشران در این موضوع بوده است. ایرنا



گاهی به آتش هم دست بزن باز خوانی می شود

نمایشنامه «گاهی به آتش هم دست بزن» در قالب یک جلسه نمایشنامه خوانی به نویسندگی و کارگردانی مجتبی احمدی و بازی خوانی آتش تقی پور و یوحنا حکیمی پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. مجتبی احمدی نویسنده و کارگردان این نمایش گفت: حدود ۲۰ سال پیش به همراه آتش تقی پور و یوحنا حکیمی نمایشنامه «مردی که گلی به دهان داشت» نوشته لوییجی پیراندلو را روی صحنه تئاتر شهر بردیم. در فصل جدیدی از این نمایش با عنوان «گاهی به آتش هم دست بزن» بعد از ۲۰ سال دوباره ملاقات ۲ شخصیت از آن نمایشنامه را تجربه خواهیم کرد. احمدی درباره محتوای نمایشنامه هم توضیح داد: «گاهی به آتش هم دست بزن» نمایشنامه ای با فراز و فرود مترتب بر شخصیت انسانی هایی است که با درگیری های روزمره و البته چون و چراهایی که در زندگی دارند به چالش هایی رسیده اند که آنها را به سمت بن بست های زندگی روانه می کند. مهر