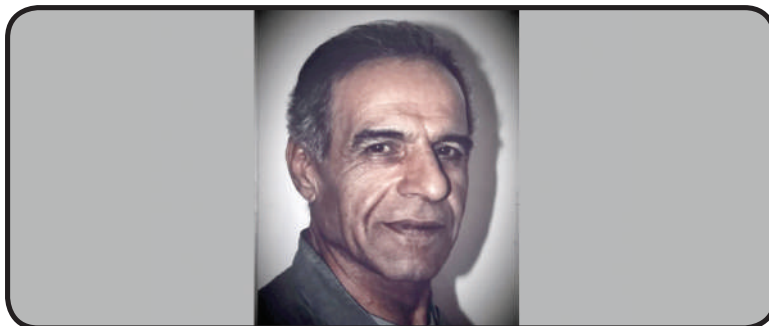




خانه موسیقی ایران

خانواده موسیقی ایران شریک غم مردم ایران است

هیات مدیره خانه موسیقی ایران روز جمعه پانزدهم دی ماه با انتشار متنی شهادت مظلومانه وطنانمان در حادثه تروریستی کرمان را تسلیت گفتند. در این پیام آمده است: «هیات مدیره خانه موسیقی ایران با ابراز تأسف از حادثه تلخ و تروریستی کرمان که منجر به شهادت تعدادی از هموطنان شد، ضمن محکوم کردن این حادثه تلخ به خانواده شهدا تسلیت گفته و همدردی خود با بازماندگان را ابراز می دارد. بدیهی است اقدامات تروریستی که منجر به از بین رفتن جان های بی گناه شود در هر کجای این جهان پهناور محکوم است و خانواده موسیقی ایران شریک غم مردم ایران و خانواده هموطنان بی گناهی است که در شهر کرمان و در خون غسل داده شدند.» مهر



مجتبی اکبرپور هنرمند پیشکسوت تئاتر در گذشت

مجتبی اکبرپور هنرمند پیشکسوت تئاتر، تلویزیون و سینما، در سن ۷۲ سالگی چشم از جهان فرو بست. اکبرپور، متولد ۱۳۳۰ و کارشناس تئاتر بود. او در سال ۱۳۹۲، دوره پرتلاشی را در عرصه سینما و تلویزیون گذراند که نقش آفرینی در چندین فیلم سینمایی از جمله فیلم «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «زانیار» و سریالهای «قصه های لب رود» و «سیر تا پیاز» از آن جمله بود. او همچنین در اجرای بیش از ۲۰ نمایش، با عنوان های مختلف حضور داشته است. این هنرمند پیشکسوت، دارای عناوین زیادی در جشنواره های مختلف هنری از جمله نقاشی و تئاتر بود. مجتبی اکبرپور که مدتی بود در سری سالمندان ارم بیستون زندگی می کرد، روز سه شنبه ۱۲ دی ۱۴۰۲، در گذشت. ایران تئاتر

علی باباجانی دبیر کتاب سال «سلام»

قم یکی از قطب های ادبیات کودک و نوجوان است



که جشنواره می تواند جریان ساز باشد و باعث ترویج فرهنگ مطالعه شود. از سویی مشوق نویسندگان و سایر پدیدآورندگان عرصه کودک خواهد شد. امیدوارم با حمایت مدیران محترم، این حرکت تداوم داشته باشد. /تسنیم

در تهران برگزار می شد. چون اکثر برگزیدگان از تهران بودند. این کار را برای ما راحت تر می کرد. اما امسال بنا بر این شد که مراسم در قم برگزار شود. چرا که قم یکی از قطب های ادبیات کودک و نوجوان است و حالت مرجعیت دارد. از سویی بنایست که دبیرخانه ادبیات دینی کودک و نوجوان در قم تأسیس شود که اتفاق خوبی است.

نحوه انتخاب داوران به چه شکلی بود؟

در گذشته همه ظرفیت مجلات برای داوری استفاده می شد، چرا که در هر زمینه ای از جمله شعر، داستان، تصویرگری و ترجمه اساتید صاحب نظری بودند و داوریشان هم منصفانه بود. امسال با توجه به تجربه ادوار گذشته سعی کردیم همچنان در انتخاب داوران از این عزیزان استفاده کنیم. علاوه بر این از تهران هم تعدادی به عنوان داور انتخاب شدند.

آیا مسائل سیاسی را هم مدنظر قرار داده اید؟ مثلاً این که نویسندگی بایکوت باشد؟

ملاک انتخاب ما کتاب هایی بود که به چاپ رسیده بودند. این که اداره ارشاد مهر تأیید بر چاپ کتاب زده نشانه سلامت کتاب است. همه نگاه ما در جشنواره به محتوای کتاب و متن و قوت کار بود. اگر می خواستیم خودمان را در این مسایل غرق کنیم، از کار اصلی خود می ماندیم. البته تکلیف برخی از کسانی که عناد دارند، معلوم است؛ اما کتاب هایی که باعث ترویج فرهنگ سالم و درست و مورد تأیید ارشاد باشد، در این جشنواره مورد ارزیابی قرار گرفت.

از آینده این جشنواره بگویید.

فکر می کنم اتفاقات خوبی رخ خواهد داد، چرا

علی باباجانی از نویسندگان معروف کتاب کودک در کشور است. اگر کتابهایش را خوانده اید، حتماً به نوع نگرش او در نثر و پرداخت محتوا دقت کرده اید. قلمش ساده و روان است و از داستان هایش مشخص می شود که کودک و خردسال را شناخته و با آنها خو گرفته است. او این روزها سرش شلوغ است و آن هم به خاطر دبیری کتاب سال «سلام» است. جشنواره ای که ۱۳ سال تعطیل بوده و حالا دوباره شروع به کار کرده است. باباجانی درباره این رویداد گفت و گویی کرده ایم که از نظر تان می گذرد.

برای ما از شروع این اتفاق تازه بگویید.

جشنواره کتاب سال اتفاقی بود که سال ها پیش از سوی تحریریه مجلات سلام بچه ها، پوپک و سنجاقک رخ داد و حرف هایی برای گفتن داشت. تا سال ۱۳۸۹ ادامه داشت و دوستان تحریریه با کمک حاج آقا حسن زاده مدیر مسئول و سردبیر مجلات به انجام می رسید، اما پس از آن به خاطر پاره ای از مشکلات چراغ جشنواره خاموش شد. تا این که بهار امسال این پیشنهاد را به آقای دکتر معینی پور، معاونت محترم فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی حوزه دادم. ایشان استقبال کردند و بار امانت را به دوش من گذاشتند.

سال های پیش، مراسم اختتامیه این جشنواره در تهران برگزار می شد. چرا آن را به قم انتقال دادید؟

روال جشنواره های قبل اینطور بود که ابتدای سال فراخوان داده می شد و کتاب ها از سویی پدیدآورندگان و ناشران به دبیرخانه ارسال می شد. برخی از کتاب ها را هم خودمان تهیه می کردیم. پس از داوری، اختتامیه طی یکی مراسم کوتاهی

