



رونمایی از عکس میلاد کی مراد در آسمان غرب

همزمان با پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، اولین عکس از میلاد کی مراد ایفاگر نقش شهید شیرودی رونمایی شد. این روزها مراحل پس‌تولید این فیلم سینمایی شامل تدوین توسط میثم مولایی، جلوه‌های ویژه بصری توسط جواد مطوری، صداگذاری توسط بهمن اردلان و ساخت موسیقی توسط مسعود سخاوت‌دوست برای حضور در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در حال انجام است. این اثر جنگی اکشن که در لوکیشن‌های متعدد استان کرمانشاه فیلمبرداری شده با نگاهی متفاوت، رشادت، غیرت و میهن‌دوستی خلبان شهید علی اکبر شیرودی را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می‌کشد. اصباحبر

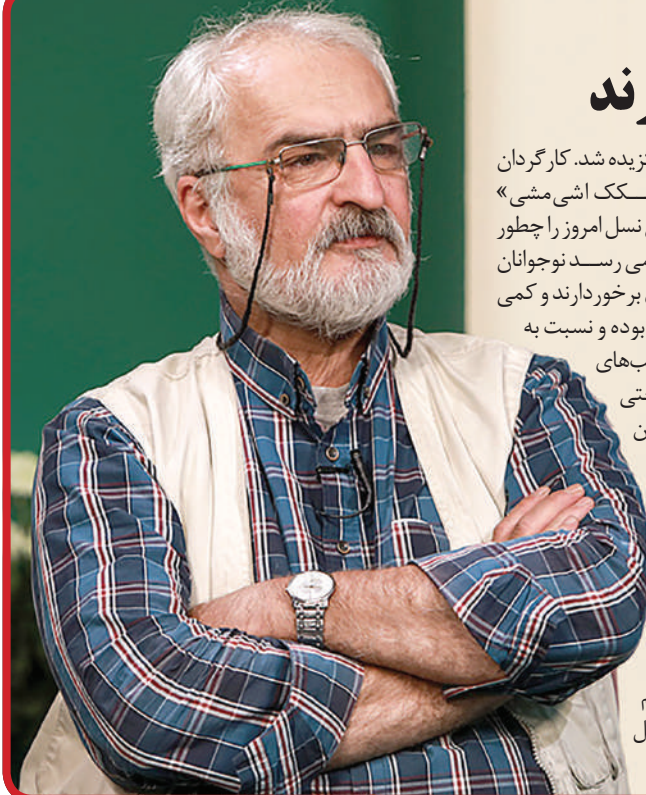


اختصاص یک سالن به صنوف سینمایی در جشنواره فجر

به منظور ارج نهادن به اعضای صنوف سینما به عنوان صاحبان اصلی سینما و با مساعدت دبیر جشنواره و همراهی خانه سینما برای اولین بار طی ۴۱ دوره برگزاری جشنواره فیلم فجر یکی از محل‌های اصلی جشنواره که متعاقبا اعلام می‌شود به آنها اختصاص پیدا کرد تا با صدور کارت به تماشا می‌شود همه آثار این دوره بنشینند. اعضای صنوف مختلف خانه سینما که دارای شماره نظام صنفی هستند می‌توانند از روز سه شنبه ۱۹ دی ماه تا روز جمعه ۲۲ دی ماه با مراجعه به سایت جشنواره ثبت نام و صاحب کارت جشنواره برای حضور در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شوند. /فارس

وحید نیکخواه آزاد عضو هیئت انتخاب المپیاد فیلمسازی:

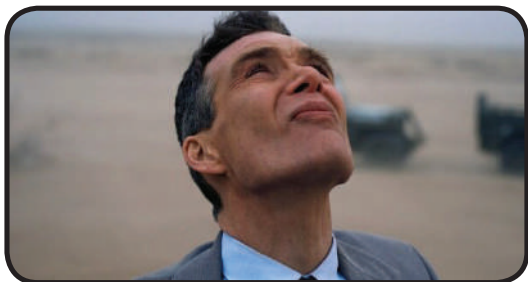
نوجوانان امروز از بهره‌های بالاتری برخوردارند



باعث پیشرفت نوجوانان برگزیده شد. کارگردان و تهیه‌کننده فیلم «گنجشک اشی‌مشی» درباره اینکه دنیای نوجوانان نسل امروز را چطور دیده است، گفت: به نظر می‌رسد نوجوانان امروز از بهره‌های بالاتری برخوردارند و کمی بروزتر از نسل‌های گذشته بوده و نسبت به مسائل محیط زیستی و آسیب‌های خانواده آگاه، حساس و حتی نگران هستند که شاید این موارد در نسل‌های گذشته کم‌رنگ‌تر بود و البته این نیازمند پژوهش دقیق است. نسل امروز شایستگی‌های بالقوه و درخور توجهی دارد که امیدوارم ما بزرگ‌ترها بتوانیم به آنان کمک کنیم تا این شایستگی‌ها را بالفعل کنند. ایسنا

سال‌های آینده شاهد آثار بهتری خواهیم بود، هرچند به نظر من تعداد آثار عالی و خوب، بیشتر از ظرفیت اعلام شده برای معرفی برگزیدگان است و انتخاب از میان آثار بسیار سخت است. کارگردان و نویسنده حوزه سینمای کودک با بیان اینکه از میان این آثار می‌توان استعدادهای خوبی در حوزه فیلمنامه‌نویسی پرورش داد، افزود: این مهم مشروط بر این است که المپیاد برای این نوجوانان مانند خط پایان نباشد و برگزاری آن به سه مقطع تقسیم شود؛ مقطع نخست، پیش از حضور برگزیدگان در کمپ حضوری فیلم‌سازی، مقطع دوم چند روزی که برگزیدگان قرار است در اصفهان زیر نظر مربیان به طراحی داستان و فیلم‌سازی بپردازند و مقطع سوم و مهم‌تر، پس از پایان کمپ است که برگزیدگان نباید رها شوند، چون موفقیت‌های بعدی این نوجوانان بستگی به رصد آثار بعدی و راهنمایی آنان دارد؛ اقدامی که برخی داوران در دوره‌های گذشته المپیاد انجام داده‌اند و

عضو هیئت انتخاب بخش ایده هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران با تاکید بر اینکه محیط زیست شاخص‌ترین دغدغه شرکت‌کنندگان در المپیاد فیلمسازی است، گفت: طبیعی است کیفیت طرح‌های داستانی ارسال شده، طیفی از آثار عالی، خوب، متوسط و ضعیف را دربرگیرد. از نظر من و سایر داوران بخش ایده، دو تا سه اثر با کیفیت عالی، ۱۰ تا ۱۵ اثر خوب و ۱۵ تا ۲۰ اثر متوسط در بین آثار ارسالی وجود داشت، اما کل آثار نشان‌دهنده استعداد وافر و سرشار نوجوانان بود. وحید نیکخواه آزاد با بیان اینکه انتظار کیفیت بالا از تمام آثار مانند این است که از دانش‌آموزی انتظار داشته باشیم از درسی که آموزش داده نشده دیکته بنویسد، افزود: ارائه آموزش‌های مقدماتی می‌تواند تأثیر خوبی بر کیفیت آثار و افزایش تعداد طرح‌های خوب و عالی در دوره‌های آتی داشته باشد. خوشبختانه المپیاد فیلمسازی نوجوانان به این سمت در حرکت است و در



گیشه‌های ۲۰۲۳ بریتانیا و ایرلند رضای‌کننده نبود

با وجود این که «باربنهايمر» فروش گیشه‌های ۲۰۲۳ بریتانیا و ایرلند را به ۱.۳ میلیارد دلار رساند، هنوز گیشه آن منطقه ۲۴ درصد پایین‌تر از سطح قبل از همه‌گیری کروناست. طبق آمار منتشر شده فروش گیشه سینماهای بریتانیا و ایرلند ۸.۳ درصد از ۹۸۰.۵ میلیون پوند (۱.۲۵ میلیارد دلار) در سال ۲۰۲۲ بیشتر شد و به ۱.۰۶ میلیارد پوند (۱.۳۵ میلیارد دلار) در سال ۲۰۲۳ افزایش یافت. سال ۲۰۲۳ اولین سال فروش کامل سینماهای بریتانیا و رسیدن به مرز فروش یک میلیارد پوند پس از سال ۲۰۱۹ و زمانی که هنوز کرونا شیوع نیافته بود. در میان ۵ کشور و منطقه‌ای که بریتانیا و ایرلند را تشکیل می‌دهند، جمهوری ایرلند با فروش ۱۳ درصد بالاتر از سال ۲۰۲۲ بهترین رشد را تجربه کرد. فروش سینماهای ولز هم ۱۰ درصد، ایرلند شمالی ۹ درصد و انگلیس و اسکاتلند هر یک ۸ درصد افزایش پیدا کرد. /مهتر



زندگی‌های گذشته، بهترین فیلم منتقدان شد

انجمن ملی منتقدان فیلم برندگان جوایز خود را برای بهترین دستاوردهای سال ۲۰۲۳ در سینما اعلام کرد. امسال پنجاه و هشتمین دوره این جوایز برگزار و برندگان انتخاب شدند. اوون گلیبرمن و پیتر دبروژ منتقدان اصلی فیلم و رایتی نیز از اعضای این انجمن هستند. «زندگی‌های گذشته» سلین سانگ یک درام عاشقانه درباره ۲ عاشق نورا با بازی گر تالی و هه سونگ با بازی تئو یو جایزه بهترین فیلم را به خانه برد. اندرو اسکات برای بازی در «همه ما غریبه‌ها» جایزه بهترین بازیگر مرد را به دست آورد، در حالی که چارلز ملتن برای «می‌دسامبر» بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد. در رقابت بهترین بازیگر زن نیز جایزه اصلی به ساندر هولر برای بازی در فیلم‌های «آناتومی سقوط» و «منطقه مورد علاقه» اهدا شد. داوین جوی راندولف جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را برای بازی در فیلم «جاماندگان» به خانه برد. /مهتر



ساموئل ال جکسون در سریال کوتاه جنایی

ساموئل ال جکسون قرار است در سریال کوتاه جنایی با عنوان «شب مبارزه: دزدی میلیون دلاری» بازی کند. ماه پیش اعلام شد این سریال در «پیکاک» با حضور کوین هارت به عنوان بازیگر و تهیه‌کننده اجرایی ساخته می‌شود. داستان این سریال در سال ۱۹۷۰ در آتلانتا می‌گذرد و درباره این است که چگونه یک سارق مسلحانه در شب مبارزه تاریخی محمد علی در سال ۱۹۷۰، نه تنها زندگی یک مرد، بلکه سرنوشت کل شهر را تغییر داد. ال جکسون در نقش گانگستر بدنام فرانک موتن ایفای نقش خواهد کرد که روزنامه‌های نیویورک لقب «پدر خوانده سیاه» را به او داده بودند. سازنده این سریال شای اوگبونا و کریگ بروئر نیز تهیه‌کننده اجرایی است و در عین حال ۲ قسمت اول را کارگردانی خواهد کرد. با ایفای این نقش جکسون بار دیگر با برور هکاری می‌کند. این ۲ پیش از این در فیلم «تاله مار سیاه» در سال ۲۰۰۶ همراه بودند. /مهتر