



برپایی نمایشگاه شهید القدس در ایستگاه مترو

نمایشگاه آثار گرافیکی «شهید القدس» به مناسبت سالگرد شهادت سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح در ایستگاه مترو میدان حضرت ولی عصر (عج) برپا شد. در این نمایشگاه که در ایوان انتظار ایستگاه مترو میدان حضرت ولی عصر (عج) برپا شده است، ۲۵ تابلو از آثار گرافیکی انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح با موضوع شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی، در معرض دید علاقه‌مندان و شهروندان تهرانی قرار گرفته است. نمایشگاه آثار گرافیکی «شهید القدس» با همکاری و مشارکت بنیاد فرهنگی روایت فتح و معاونت فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری مترو تهران برپا شده و تا ۲۷ دی ۱۴۰۲ به مدت ۱۰ روز دایر خواهد بود. /تسنیم



پخش آهنگ گوشواره قلبی به یاد ریحانه

آهنگ گوشواره قلبی، به یاد ریحانه، شهیده حادثه تروریستی کرمان، روز گذشته برای اولین بار در برنامه صبح بخیر ایران پخش شد. ظهر روز ۱۳ دی چهارمین سالروز شهادت سردار سلیمانی دو انفجار مهیب باعث شهادت تعداد زیادی از هموطنان مان شد. یکی از آن‌ها ریحانه، دختر کاپشن صورتی و گوشواره قلبی بود. حالا بعد از گذشت ۴ روز از آن حادثه تلخ و دردناک برای اولین بار شاهد پخش سرود گوشواره قلبی در صدا و سیما بودیم.

میلاذ ابراهیمی، خواننده این اثر که روز بعد از این حادثه تروریستی نیز یک آهنگ به یاد شهدای کرمان خوانده، گفت: شعر، آهنگسازی و تنظیم این اثر به عهده خود او بوده است. /فارس



محمود سالاری:

تئاتر امید و جوهر زندگی است

مناسبتی سال آینده برای تجهیز و تعمیر بناهای نیمه تمام پیش‌بینی شده و امید است سال آینده بخش زیادی از بناها تعمیر و تجهیز شوند.

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه آثار فاخر چهار جشنواره منطقه‌ای انتخاب شده‌اند و در جشنواره بین‌المللی فجر حضور پیدا می‌کنند، گفت: داوران آثار مناطق مختلف کشور را دیده و برگزیده‌ها انتخاب شده‌اند.

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی کشور نیز در حاشیه آیین پایانی این جشنواره، بیان کرد: انجمن‌های هنرهای نمایشی در

استان‌ها باید به سمت درآمدزایی و مستقل شدن پیش بروند و آثاری تولید و ارائه کنند که درآمدزا باشد.

اسرافیل فرج‌اللهی با اشاره به اینکه استان‌هایی در کشور وجود دارند که آثار نمایشی آنها همپای تهران و مبالغ بالا به فروش می‌رود، افزود: اگر کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌ها نیازهای جامعه را بسنجند و بر اساس ذائقه مردم و کار کیفی تولید کنند، فروش کارهایشان بالا می‌رود.

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی کشور اظهار کرد: هدف این است که انجمن‌ها به سمت استقلال محوری پیش بروند تا بتوانند به عنوان یک بخش غیردولتی به وظیفه خود عمل کنند و باری از روی دوش دولت بردارند.

جشنواره منطقه‌ای تئاتر راه ابریشم به مدت چهار روز و با شرکت ۳۱ گروه نمایش صحنه‌ای و خیابانی از هشت استان کشور در سمنان برگزار شد. /ایرنا

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: وظیفه و رسالت هنرمندان در شرایط کنونی روشن کردن چراغ امید در دل مردم است. محمود سالاری روز یکشنبه در آیین پایانی جشنواره منطقه‌ای «تئاتر راه ابریشم» در تالار تئاتر شهر سمنان افزود: تئاتر امید و جوهر زندگی است.

وی با بیان اینکه اساس همه هنرها این است که مردم را به زندگی امیدوار کند، افزود: این نقش و رسالت برای هنرمندان و هنرهای مختلف در این روزها که دشمنان تلاش می‌کنند امید را از ما بگیرند، مهم‌تر و خطیرتر است.

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با قدردانی از برگزار کنندگان جشنواره‌های منطقه‌ای تئاتر ادامه داد: در دوره کنونی که یک جریان منافی در تلاش است تا فضای خفقان را در جامعه حاکم کند، تئاتر باید این فضا را بشکند و رسالت هنرمندان تئاتر در این برهه روشن کردن چراغ امید در دل مردم است.

وی با بیان اینکه تعداد استان‌ها و شهرهایی که کار نمایشی شاخص دارند محدود است، گفت: در جشنواره راه ابریشم آثار خوبی از شهرستان‌ها ارائه شد، اما تعداد استان‌های دارای کار شاخص، کم است و جواز میان همه استانها توزیع نمی‌شود.

سالاری در حاشیه آیین پایانی جشنواره منطقه‌ای تئاتر راه ابریشم در گفت و گو با خبرنگاران، با اشاره به متفاوت بودن سطح آثار و جشنواره در استان‌های مختلف، ابراز امیدواری کرد که جشنواره‌های منطقه‌ای، آیینی و سنتی در سراسر کشور گسترش یابد و سال‌های آینده آثار بیشتری از شهرستان‌ها ارائه شود.

وی با بیان اینکه در سال‌های گذشته همه آثار و بناهای فرهنگی نیمه تمام به ثمر نشست و همه تلاش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رساندن هر چه زودتر این آثار به دست هنرمندان است، افزود: بودجه

