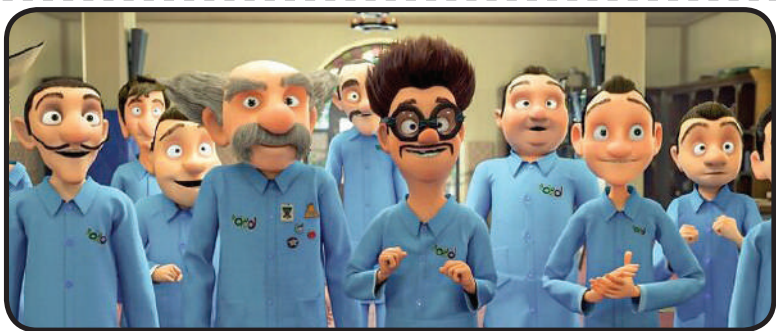




پخش تیزر یک فیلم اکران آنلاین از تلویزیون

با گذشت یک ماه از اکران آنلاین پویانمایی «لوپتو»، تلویزیون پخش تیزرهای تبلیغاتی این اثر را آغاز کرد. از اواخر هفته گذشته شبکه کودک سیما تیزر تبلیغاتی فیلم سینمایی «لوپتو» را روی آنتن برد. این تیزر در حالی پخش می‌شود که حدود یک ماه از آغاز اکران آنلاین این فیلم گذشته و تیزرهای آن به تازگی به تلویزیون رسیده است. این برای نخستین بار است که رسانه ملی به پخش شمار زیادی تیزر تبلیغاتی برای اکران آنلاین یک فیلم در پلتفرمی جز تلویزیون پلاس اقدام می‌کند. در تیزرهای تبلیغاتی اکران آنلاین «لوپتو»، نام پلتفرم شاد به عنوان پخش‌کننده انحصاری این محصول سینمایی اعلام می‌شود. ایسنا



انتشار عکسی از فیلم معجزه پروین ساخته محمدرضا ورزی

همزمان با اعلام اسامی سایر اعضای گروه سازنده فیلم سینمایی «معجزه پروین» ساخته محمدرضا ورزی، تصویری از ایفای نقش محمدرضا شریفی نیا و آریتا حاجیان در کنار همدیگر در نقش زن و شوهر در قفسه این فیلم منتشر شد. فیلم سینمایی «معجزه پروین» امسال در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد و به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی نیا، پرتره‌ای از داستان زندگی پروین اعتصامی شاعر معاصر ایرانی است. مارال بنی آدم، حسین پاکدل، محمد علی نجفی، امیر حسین صدیقی، رامین ناصر نصیر، رضا فیاضی، بیژن بنفشه‌خواه، یوسف صیادی، حسام نواب صفوی، ملیکا شریفی نیا و... از جمله دیگر بازیگران این فیلم هستند. ایسنا

گفت‌وگو با السافیروز آذر بازیگر سینما

دورخیز برای کارگردانی سینما با «دلیت»

کارنامه من بیندازید، هیچ‌گاه اینگونه نبوده است که بخواهم به صورت پشت سر هم در چند پروژه حضور داشته باشم. برایم کیفیت کار بسیار مهم است و به همین دلیل خیلی صبورانه، در این سال‌ها حضور در پروژه‌های مختلف را برای ایفای نقش و یا کارگردانی و نگارش، انتخاب کرده‌ام. فیلمنامه‌هایی که تا به امروز نوشته‌ام هم حداقل دو یا سه سال روی آن‌ها وقت گذاشته‌ام. به همین دلیل خودم را خیلی صبور می‌دانم و شاید ریتم فعالیت‌هایم اینگونه است. کیفیت برایم نسبت به کمیت ارجحیت بیشتری دارد.

وی درباره دیگر فعالیت‌های خود گفت: من علاقه بسیاری به مطالعه دارم و از آنجایی که پیش‌تر رشته تخصصی‌ام معماری بوده است، از همین طریق با سبک‌های مختلف هنری هم آشنا شدم. در مقطع ارشد سراغ ادبیات نمایشی رفتم و در دانشگاه سوره در این زمینه تحصیل کردم. در این مرحله هم تحقیقات بیشتری درباره سبک‌های مختلف هنری داشتم. برخی از سبک‌های هنری در حوزه معماری را در فرآیند فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی هم معادل‌سازی کردم.

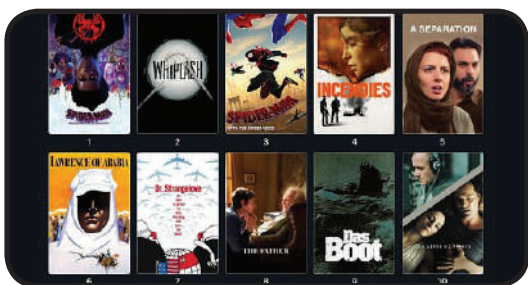
فیروز آذر افزود: همزمان مشغول تدریس و آموزش شدم تا خودم هم بیشتر بتوانم فرا بگیرم. فعالیت‌هایی مانند دستکاری کارگردانی و منشی صحنه هم از کارهایی است که از همان ابتدای ورودم به سینما تجربه کرده بودم. ایسنا

را کارگردانی کرده بودم که مخاطب قابل توجهی هم داشت، همین تجربه مشوق اصلی من بود تا همان ایده را تبدیل به یک کار بلند کنم. تجربه‌ای که می‌توان آن را تجربه‌ای مشترک میان تئاتر و سینما دانست. تلاش کردم دکوپاژهایم در آن کار سینمایی باشد و آن را با میزانشن‌هایی که مختص تئاتر است، تلفیق کردم. فیروز آذر در ادامه گفت: برای تجربه آن تئاتر توانستم جایزه بهترین کارگردانی را هم دریافت کنم و در جشنواره تئاتر فجر هم توانست در ۸ حوزه، کاندیدای دریافت جایزه شود. تجربه ساخت آن کار، باعث شد احساس کنم کارگردانی به روحیه‌ام نزدیک است و دوست دارم تجربه‌های بیشتری در این زمینه داشته باشم. اینکه بتوانی درباره موضوعی، تخیل کنی و بعد بتوانی همان پیمانی را که در خیال خود داری، به اجرا درآوری، تجربه بسیار جذابی است. این بازیگر سینما درباره دلیل کم‌کاری‌اش در حوزه بازیگری در سال‌های اخیر هم توضیح داد: اگر نگاهی به

السافیروز آذر درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود گفت: این روزها در حال بازنویسی و اتمام فیلمنامه‌ای با نام «دلیت» هستم که فکر می‌کنم حدود ۸ سال می‌شود که در حال کار کردن روی آن هستم. این فیلم‌نامه تجربه ویژه‌ای برای من است و معنای ویژه‌ای هم برای خودم دارد. وی افزود: تم اصلی این فیلم‌نامه مربوط به دغدغه شخصی‌ام درباره مقوله ازدواج است اما در مسیر نگارش آن در این سال‌ها، براساس تجربه‌هایی که

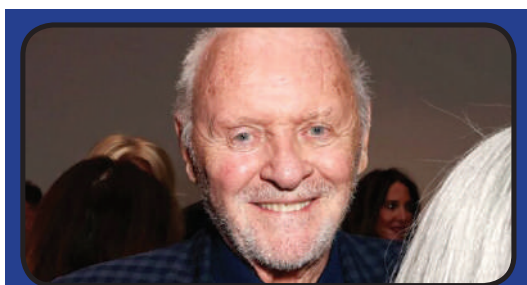
کسب کردم، موضوعات و رویکردهایی در روایت آن تغییر کرد و این اتفاق برای خود من تجربه جالبی بود. شاید حتی بتوانم بگویم برخی پیام‌های فیلم‌نامه با توجه به تجربه‌های شخصی‌ام در این سال‌ها دستخوش تغییر نگارش نسبت به این موضوع شد.

وی افزود: به زودی برای این فیلم‌نامه درخواست پروانه ساخت خواهیم داد و امیدوارم بتوانم خودم «دلیت» را بسازم. من پیش‌تر تئاتری با عنوان «هزار و یک تو»



فیلم‌فرهادی در رده پنجم بهترین فیلم‌های سونی

فیلم «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی در رده بندی بهترین فیلم‌های سونی، به عنوان فیلم پنجم انتخاب شد. به مناسبت صدسالگی کلمبیا پیکچرز که اکنون توسط سونی خریداری شده است، سایت لترباکس یک طبقه بندی رایانه کرده که بهترین فیلم‌های سونی را در برمی‌گیرد. در این طبقه بندی فیلم «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی با بازی پیمان معادی و لیلا حاتمی در رده پنجم جای گرفته است. جایگاه اول این رده بندی به انیمیشن «اسپایدرمن در دنیای عنکبوتی» ساخته یواخیم دوس سنتوس محصول ۲۰۲۳ «ضربه شلاق» دمین شازل از سال ۲۰۱۴ در رده دوم، «مرد عنکبوتی در دنیای عنکبوتی» محصول ۲۰۱۸ راندنی راتمن و پیتر رمزی در رده سوم و «ویران شده» دنی ویلنوو محصول ۲۰۱۰ در رده چهارم جای دارند. در رده ۶ تا ۱۰ نیز «لورنس عربستان»، «دکتر استرنج لاو»، «پدر»، «کشتی» و «زندگی دیگران» جای گرفته‌اند.



آنتونی هاپکینز زندگینامه‌اش را می‌نویسد

آنتونی هاپکینز بازیگر و کارگردان ولزی ۸۶ ساله و برنده ۲ جایزه اسکار، در حال نوشتن زندگینامه‌اش است. وی که از شیوه نوشتن زندگینامه‌اش به عنوان روندی عجیب و غریب یاد کرده، می‌گوید یادآوری وقایع برایش بسیار راحت است. بازیگر «سکوت بره‌ها» می‌گوید می‌داند چقدر خوش شانس است که مغز بازیگرش چنین کار می‌کند. وی در ادامه گفت: حافظه‌ام کاملاً درست کار می‌کند و می‌توانم روزها و ماه‌ها و سال‌ها را به یاد آورم. در حالی که او زمان خود را صرف نگاه کردن به زندگی خود می‌کند، همسرش استلای ۶۷ ساله که در ۲۰ سال اخیر زندگی همراهش بوده هم همین کار را می‌کند و در حال حاضر در حال ساخت مستندی درباره بازیگر برنده ۲ جایزه اسکار است. هاپکینز می‌گوید استلای «کارت سفید برای پوشش همه چیز دارد»، اما او نمی‌داند که پروژه همسرش چقدر پیش رفته است. از او نمی‌پرسم و نمی‌دانم کی قرار است اکران شود.



نویسنده فیلم مصایب مسیح در گذشت

بندیکت فیتز جرال، یکی از نویسندگان فیلم «مصایب مسیح» مل گیبسون در ۷۴ سالگی درگذشت. بندیکت فیتز جرال که با مل گیبسون فیلم‌نامه فیلم «مصایب مسیح» را نوشته بود ۱۷ ژانویه پس از تحمل یک بیماری طولانی در سیسیل درگذشت. فیتز جرال که چندین اثر قابل توجه به نام خود داشت، به دلیل موفقیت بسیار زیاد فیلم «مصایب مسیح» بیشتر به عنوان یکی از نویسندگان این فیلم به یاد آورده می‌شود. فیلم‌نامه این درام که سال ۲۰۰۴ اکران شد، توسط فیتز جرال با همراهی کارگردان فیلم مل گیبسون نوشته شد. این فیلم که مصلوب شدن حضرت عیسی مسیح با بازی جیم کاویزل را به تصویر می‌کشد، فروش بسیاری در گیشه به دست آورد و هنوز رکورد پرفروش‌ترین فیلم با رتبه IR اکران شده در آمریکا را به نام خود دارد. این نویسنده همچنین به خاطر فیلم‌نامه فیلم «خون خردمند» محصول ۱۹۷۹ که با همکاری برادرش مایکل فیتز جرال نوشته شده، شناخته می‌شد. مهر