



شاید جایی دیگر آماده نمایش شد

«شاید جایی دیگر» اولین فیلم علی تصدیقی با پایان مراحل فنی آماده نمایش شد. فیلم سینمایی «شاید جایی دیگر» به نویسندگی و کارگردانی علی تصدیقی و تهیه‌کنندگی مجتبی متولی که در سکوت خبری تولید شده بود، با پایان مراحل فنی آماده نمایش شد. مهدی حسینی نیا، روشنک گرامی، نوشین مسعودیان، پویان مکرری، پریسا شاهولیان، فریبرز بازغی، ارشام جهان پناه و نغمه فرنود گروه بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند. «شاید جایی دیگر» داستان کودکی را روایت می‌کند که به دلیل سرطان مادر و مواجهه با مرگ قریب الوقوع او، در فضای ذهن خود درگیر شده و به دنبال راهی می‌گردد تا بتواند مستقیم با خدا راجع به بهبود حال مادر صحبت کند. اتسنیم



زین العابدین رسماً دبیر جشنواره فیلم کودک شد

رئیس سازمان سینمایی کشور در حکمی مجید زین العابدین را به عنوان دبیر سی و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منصوب کرد. بخشی از متن حکم محمد خزاعی برای این رویداد در حوزه سینمای کودکان و نوجوانان به این شرح است: «برادر ارجمند جناب آقای مجید زین العابدین نظر به تعهد، تخصص و تجربه ارزشمند جنابعالی در مدیریت فرهنگی هنری به موجب این حکم به عنوان «دبیر سی و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان» منصوب می‌شود. امید است با استعانت از خداوند متعال و با عنایت به برنامه‌های راهبردی سازمان سینمایی در زمینه برنامه‌ریزی و پیشبرد امور اجرایی، محتوایی و سینمایی این دوره جشنواره موفق باشید...» فارس

گفت‌وگو با ایلینا کیوان بازیگر سینما:

هر بازیگری آرزو دارد با کیمیایی کار کند



ایلینا کیوان که در آخرین تجربه بازیگری خود در «خائن کشی» ساخته مسعود کیمیایی به ایفای نقش پرداخت، درباره ورود خود به این عرصه و دغدغه‌هایش سخن گفت. وی درباره چگونگی ورود خود به عرصه سینما گفت: تقریباً از دوران دبیرستان در برنامه‌های تلویزیونی شرکت کردم و از سال ۱۳۸۲ به صورت حرفه‌ای وارد عرصه تئاتر شدم؛ به این فضا علاقه‌مند بودم و چند اثر نیز در اداره تئاتر روی صحنه بردم که مورد توجه هنرمندانی همچون بهزاد فرهانی و محمد متوسلاتی قرار گرفت. آن‌ها لطف داشتند و انرژی خوبی به من دادند تا در این مسیر بمانم. یک سال بعد وارد عرصه مدلینگ شدم و ۷ سال مدل برندهای خارجی و داخلی بودم. بعدها در سال ۱۳۹۱ به دعوت سامان مقدم در سریال «قلب یخی ۳» نقشی را بازی کردم و آن اثر برایم به شدت کار جذابی بود و به نظر می‌رسد یکی از سریال‌های پرستاره آن سال‌ها بود که ساخته شد. او افزود: کار با مقدم برای من تجربه‌عالی بود و بعد از آن تصمیم گرفتم تجربیات بیشتری کسب کنم و در دوره‌های بهتری شرکت کنم به همین خاطر به موسسه کارنامه رفتم و دوره‌های اساتیدی همچون بهرام دهقانی، شهاب حسینی، پانته‌آ بهرام را گذراندم. همزمان با دوره‌هایی که می‌گذراندم؛ کارهای دیگر پیشنهاد می‌شد و از آن زمان حضور در فیلم سینمایی «لاله» و «پی ۲۲» را در کارنامه هنری خود دارم. کیوان درباره تجربه همکاری با مسعود کیمیایی در سریال «خائن کشی» اظهار کرد: هر بازیگری آرزوی‌اش این است که یک بار جلوی دوربین این فیلسوف جذاب سینمای ایران کار کند. دنیای ذهن کیمیایی به شدت جذاب بود و از گویش، منش و تفکر ایشان به سینما بسیار آموختم و خوشحالم که اعتماد علی اوجی باعث این همکاری شد و این افتخار را داشتم که نقش جهان به من سپرده شد. ایفای نقش جهان در «خائن کشی» بسیار پر استرس بود چرا که می‌بایست در کنار آن همه بازیگر مطرح و شناخته شده

به نقش نزدیک می‌شدم و جهانی را که در ذهن کیمیایی ساخته و پرداخته شده بود؛ ارائه می‌دادم. باز یگر نقش نیمه‌در «تو از زرد» اذعان کرد: به هر حال کار کردن با کیمیایی بسیار اتفاق و حال خوبی بود و ایشان در تک تک لحظات همراه بودند و در پلان‌های بسته دست در دست، پایین دوربین می‌نشتند، همراهی می‌کردند و نکات را می‌گفتند. او اذعان داشت: صادقانه بعد از کار با آقای کیمیایی کمی گزیده کارتر شدم و احساس کردم مسئولیتی بر گردنم است که بعد از کار با کیمیایی باید آن رسالت را ادامه دهم و نقش‌هایی را ایفا کنم که متفاوت‌تر باشند. به همین خاطر تصمیم گرفتم به سمت تئاتر بازگردم و اکنون چند ماهی است که مشغول تمرین برای یک تئاتر به شدت جذاب هستم. او در پایان تأکید کرد: دغدغه اصلی من این است که نقش‌های متفاوتی بازی کنم که روی بیننده تأثیرگذاری داشته باشد و بتوانم تغییری در رفتار گفتار و نگرشش ایجاد کنم. دوست دارم بتوانم چیزی را به عنوان یک هنرمند خلق کنم و تصویر تازه‌ای از یک شخصیتی را بسازم. فکر می‌کنم دیگر وقتش است که چهره‌های تازه‌تر در سینما حضور پیدا کنند و بتوانند اتفاقاتی را پیش ببرند که شاید برای مردم دلنشین‌تر باشد و مخاطبان نیز چهره‌ها، شخصیت‌ها و فیلم‌ها را با آدم‌های جدیدتر ببینند. اصباحیر



نویسنده و کارگردان:
علیرضا حسینی

فرار از سیاهی
Toxic legacy

پژوهش: حامد سهیلی
بازنویسی متن: محسن صدر
تدوین: علیرضا حسینی
گوینده متن: محمد هدایتی
صداگذار: محمد حسین ابراهیمی
طراح گرافیک: سینا رعیت دوست

