



پشت چراغ قرمز در تالار سنگلج

نمایش «پشت چراغ قرمز» به نویسندگی و کارگردانی محسن سلیمانی فارسانی در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۴ و ۵ بهمن ماه از ساعت ۱۹ در تالار سنگلج میزبان علاقمندان است. این نمایش با موضوع تأثیر ویژگی‌های شخصیتی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی بر نسل جوان با روایتی متفاوت و طنازانه در بخش هویت ملی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور دارد. ترویج ارزش‌های ستوده و مفاهیم انقلاب اسلامی و دفاع مقدس از زبان نمایش از رسالت‌های موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است. در این نمایش که اجرایی ۶۵ دقیقه‌ای خواهد داشت محمد بیاتی، محسن شفیعی، رضا محمدیان، مرضیه آقاسی، طاهره بهرامی، عاطفه فطوره‌چی و عارف صیدلی ایفای نقش می‌کنند. /تسنیم



عراق به جشنواره تئاتر فجر نرسید

ابراهیم هنون و علی محمود السودانی، با ارسال نامه‌ای به دبیرخانه چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر، از نرسیدن نمایش «بازدید از گلوذا» به این رویداد عذرخواهی کردند. نمایش «بازدید از گلوذا» به کارگردانی ابراهیم هنون که قرار بود امروز سه‌شنبه ۳ بهمن در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا شود، به دلیل مشکلات بروکر اتیک کشور عراق از حضور در جشنواره بازماند. به همین دلیل، با تصمیم ستاد جشنواره تئاتر فجر، نمایش «هملت» به کارگردانی هایک اسرافیلیان از کشور ارمنستان، امروز سه‌شنبه سوم بهمن در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر، اجرای دوباره خواهد داشت. همچنین نمایش «سایلت هملت سایلت» از کشور ارمنستان در روز یکشنبه ۸ بهمن فقط ساعت ۱۷ روی صحنه خواهد رفت. /ایسنا



محمد مهدی اسماعیلی:

باید جلوی خود باختگی را بگیریم

حاضر است زبان شیرین و بی‌نظیر خود را کنار بگذارد و به جای آن از کلمات نامأنوس استفاده کند؟ باید جلوی خود باختگی را بگیریم؛ اینکه وقتی صحبت می‌کنیم برای اینکه دیگران متوجه شوند اطلاعاتی از حوزه بیرونی داریم از کلمات نامأنوس خارجی استفاده کنیم تا توجه افراد را جلب کنیم عین حقارت و خود کم‌بینی است.

محمد مهدی اسماعیلی در پایان گفت: تبلیغات صدا و سیما اشکال دارد و مدیران نباید اجازه دهند کالاهایی با عناوین غیر فارسی تبلیغ شود. در تبلیغات شهری نیز دقت و حراست و صیانت کنند تا زمانی که در شهر قدم می‌زنیم احساس شرمندگی کمتری داشته باشیم. فردوسی و حافظ و مولوی زحمت کشیدند تا زبان فارسی این میراث گرانقدر را به ما رسانند و امیدوارم نخبه‌انان خوبی برای زبان فارسی باشیم. /ایسنا

خورده است. مگر می‌شود تمدن ایرانی را به زبان آورد و نام نامی حافظ و سعدی و مولوی و نظامی و فردوسی را عنوان نکرد؟

اسماعیلی خاطر نشان کرد: ما وظیفه داریم در تکریم بزرگان زبان و ادب فارسی، هم در رسم الخط و هم ساختار زبانی، با دقت و وسواس عمل کنیم. گاه برخی با اعراب گذاری کلمات فارسی را می‌نویسند که غلط است. در واقع هنر زبان فارسی و قدرت و قوتش در همین است. استفاده از فناوری نوین و نوشته‌هایی که گاه در فضای مجازی توزیع می‌شود که کلمات را می‌شکنند و مختصر می‌کنند، این‌ها حتما کار غلطی است. ما بایستی نسبت به این مسئله غیرت داشته باشیم.

او با اشاره به تذکری که نسبت به استفاده از واژه‌های خارجی در صدا و سیما به مدیران داده می‌شود، اظهار کرد: استفاده از کلمات خارجی حتما چیز بدی است که ریشه آن را در استعمار فرهنگی و حقارت تاریخی که غربی‌ها در پی آن بودند تا بر ما وارد کنند، می‌بینم، و گر نه چه کسی

نخستین همایش ملی قند پارسی دوشنبه، دوم بهمن در تالار رودکی با شاهنامه خوانی و یادکردی از فردوسی آغاز شد.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ در این مراسم بیان کرد: درباره زبان فارسی و لزوم تکریم و تجلیل و پاسداشت و صیانت از آن مرتب صحبت می‌کنیم اما بایستی در حوزه عمل این پاسداشت و صیانت جلوه‌های روشنی به خود بگیریم. ما معتقدیم زبان فارسی در عین حالی که یک عنصر هویتی بر جسته برای شکل‌گیری دولت و ملت قدرتمند ایران امروز ماست، همیشه برای شکل‌گیری دولت ملت‌ها، حس ملی و هویت ملی واحد، زبان نقش پیشرو را دارد. شاید به هر دلیل بخشی از یک سرزمین جدا شود که باعث تاسف و تأثر است و مانند یک عقده تاریخی در دل مردمان آن سرزمین می‌ماند اما ادامه حیات ممکن است.

او افزود: شخصیت‌های بزرگی مانند رودکی و فردوسی زبان فارسی را زنده نگه داشتند به نوعی که امروز هویت ما با نام این حکما و شعرا بزرگ گره



کنسرت ارکستر آذربایجانی آلمان برگزار شد

کنسرت ارکستر آذربایجانی «آلمان» با اجرای قطعات آذربایجانی در تالار وحدت تهران برگزار شد. کنسرت ارکستر آذربایجانی آلمان به رهبری وحید علی‌پور و با خوانندگی مسعود امیر سپهر و مجید عصری در تالار وحدت تهران به اجرا درآمد. این کنسرت با قطعه «آرازباری» یکی از قطعات کلاسیک فولکلور آذربایجانی به آهنگسازی اوزیر حاجی بگف آغاز شد و پس از آن چند قطعه مقامی با اضافه شدن سازهای درامز و قارمون اجرا شد. سایر قطعات شامل «مهربان اولاق»، «عزیز آنام آذربایجان»، «هار داسان» بودند. ضمن اینکه قطعه «منی آختار داریخدا» نیز برای نخستین بار به صورت ارکسترال اجرا شد. قطعه ساری گلین با تنظیم سهیل سلیم زاده نیز به صورت دوئت هر ۲ خواننده این اجرا مسعود امیر سپهر و مجید عصری اجرا شد، ضمن اینکه تنظیم‌های اجرا توسط وحید علی‌پور، جواد ابراهان و ذاکر اسداف انجام شده بود. همچنین چند قطعه اینسترومنتال نیز با سولوی تار، کمانچه و کلارینک به اجرا درآمد. /مه‌ر



رومان سی و ۳، منتشر شد

رومان سی و ۳ با محوریت جنگ سی و سه روزه حزب‌الله لبنان با اسرائیل توسط انتشارات کتابستان منتشر شد. قهرمان داستان سی و ۳ شخصی به نام امید است که مثل خیلی از دانشجویان دانشگاه شریف، شرایط رفتن از ایران و زندگی در خارج را دارد. اما برخلاف خیلی‌های دیگر، پس از آشنا شدن با حاج قاسم، به جای اروپا و آمریکا سر از لبنان در می‌آورد! اینجا فقط یک دوستی ساده در کار نیست، داستان جنگ است!

امید به لبنان می‌رود تا به نیروهای حزب‌الله کمک کند آن‌ها هم در برابر ارتش تاین دندان مسلح اسرائیل! آیا این دانشجو شریف می‌تواند وظیفه‌اش را به سرانجام برساند یا قرار است شکست، به او درس دیگری بدهد؟ سی و ۳، جدیدترین اثر هاشم نصیری است که به اتفاقات قبل و بعد جنگ حزب‌الله علیه رژیم صهیونیستی در سال ۲۰۰۶ می‌پردازد. داستانی جنگی با لایه‌های عمیق اجتماعی. /تسنیم



برگزاری اختتامیه جشنواره کتاب و رسانه

اختتامیه بیست و یکمین جشنواره «کتاب و رسانه» هشتم بهمن ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. آیین اختتامیه دوره بیست و یکم «جشنواره کتاب و رسانه» که فراخوان آن در آبان ماه سال جاری و هم‌زمان با هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران منتشر شده بود، روز یکشنبه هشتم بهمن ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. در این آیین که از برگزیدگان محورهای نوزده‌گانه جشنواره تجلیل می‌شود، مدیران و مسئولان حوزه فرهنگ و رسانه، برگزیدگان ادوار جشنواره، مدیران و اصحاب رسانه و همچنین خبرنگاران حوزه کتاب حضور خواهند داشت و ضمن تجلیل از برگزیدگان بخش مسابقه آثار، سه جایزه ویژه نیز اهدا خواهد شد. دبیرخانه جشنواره کتاب و رسانه از تمامی علاقه‌مندان کتاب و فعالیت‌های رسانه‌ای در حوزه نشر دعوت کرده تا روز یکشنبه هشتم بهمن ۱۴۰۲ ساعت ۱۴ در آیین اختتامیه بیست و یکمین جشنواره کتاب و رسانه در حوزه هنری انقلاب اسلامی، سالن «مهر و ماه» شرکت کنند. این مراسم به صورت زنده از تلویزیون اینترنتی کتاب به نشانی ketab.tv نیز پخش می‌شود. /ایسنا